

Andrea Barretta (1949), curatore, giornalista e scrittore, già fin dagli anni Settanta tra i protagonisti di un progetto culturale nell'ambito del mondo delle arti visive e nei percorsi creativi della comunicazione (si segnala la *Prima rassegna documentaria del libro di autore* e la produzione teatrale del dramma di Tennessee Williams: *Lo zoo di vetro*, messo in scena al Teatro Santa Chiara di Brescia con la regia di Lorenzo Frusca). Ha pubblicato quattro raccolte di poesie: *Riflessioni*, *Si fa sera* e *Silenzi*, con una introduzione di Italo Alighiero Chiusano) ed alcune sue poesie sono inserite in antologie scolastiche; inoltre il pamphlet *Da Nazareth a Gerusalemme*. Per le edizioni La Voce del Popolo ha diretto la collana *I nuovi Quaderni* e la collana *I nuovi libri*. Redattore di numerosi volumi di storia e saggi per la stessa editrice, per Studio Alfa ha diretto la collana: *Arte contemporanea*, e inizia la collaborazione con la Editbrixia come capo redattore della collana *La Mezzaluna Fertile*. E' stato responsabile dell'immagine di importanti aziende e coautore del volume *Chi scrive* e di alcune guide culturali (*Cipro: chiese e monasteri ortodossi*, *Tunisia: fede e cultura con sant'Agostino*, *Turchia: in viaggio con Paolo, l'apostolo delle Genti*, *Russia: da San Pietroburgo a Mosca*). Saggista e autore di testi sull'arte moderna e contemporanea, curatore di numerose importanti mostre d'arte e di eventi culturali (tra cui spettacoli con Sandra Mondaini e Ernesto Calindri), ha all'attivo la cura di convegni e di pubblicazioni per case editrici con prestigiosi libri (tra questi: *I monti sacri*, *La carità missione per la società*, *Corte Franca*, *Condino: Palazzo alla Torre e i dipinti murali* e *Die Lodron des 20. Jahrhunderts*). Nel 1991 è stato ricevuto in forma privata da Giovanni Paolo II. Editorialista, dal 1995 è direttore responsabile del periodico *La Nostra Famiglia*. Ha diretto la rivista di cultura *Notizie Viaggio* (dal 1984 al 1992) ed è stato caporedattore di *Voce Cultura* e di *Italiani in Scozia*. Si segnalano i suoi studi sulla mobilità, l'arte e la cultura nel Medioevo (tra i più recenti: *Quo Vadis*, finalista al Premio letterario per inediti "L'Autore" di Firenze, e *Pellegrini Anno Mille*); sulla pittura tra arte moderna e contemporanea (*Anni d'arte: il primo Novecento e gli anni Sessanta*), alcune monografie (tra cui: *La malinconia e il sogno nell'arte di Riccardo Prevesti* e *Geometrie e tagli di luce nelle incisioni di Luigi Corsini*) e vari cataloghi di mostre (tra cui: *Gli artisti, il religioso e il sacro*, *Poetica dell'incisione*, *Le marionette nell'arte teatrale bresciana dal 1700 ad oggi*, *Realtà e idealità dell'immagine*), articoli e testi di presentazione critica. Attualmente si occupa soprattutto di arte e critica d'arte e ricopre il ruolo di direttore artistico della *Galleria ab/arte* moderna e contemporanea di Brescia e ne cura le mostre e le presentazioni. Nel 2009 riceve l'onorificenza di Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.