

SAVERIO DE VITO: pittore

Percorso artistico

Sono nato a Gasperina (CZ) il 08/10/1956.

I miei genitori si sono trasferiti nella città di Domodossola, al mio ottavo mese di vita.

Ho incominciato a dipingere intorno agli anni '60 avendo come maestro mio padre, un ottimo ritrattista e dotato di una buona tecnica ad olio su tela.

Ho incominciato con i paesaggi e le nature morte.

Alla fine degli anni'60 mi sono avvicinato al cubismo per approdare dopo pochi anni al figurativo della pittura italiana dai futuristi fino a Guttuso.

Ho cercato tuttavia di combinare questi riferimenti con elementi strutturalisti e cubisti soprattutto nei quadri dove rappresento borghi medievali e rinascimentali o borghi rurali.

Ho approfondito nel frattempo lo studio (conoscenza) dell'opera di Carlo Fornara che è vissuto e ha lavorato per tutta la sua vita in una delle bellissime valli locali, la Val Vigizzo, poco lontana dalla città di Domodossola nella quale vivo.

Fornara è un pittore raffinato e molto vicino a Segantini: utilizza una tavolozza ricca, innumerevoli tonalità, colore saturo, pennellata netta e corposa.

Questi elementi gli hanno permesso di intrappolare la luce nella tela e ciò mi ha affascinato a tal punto da cercare di riproporli nelle mie tele, inserendoli in una grammatica pittorica che si richiama come detto alla tradizione italiana del '900.

In passato ho partecipato ad alcune collettive e ho tenuto un'esposizione permanente per circa 10 anni, presso un antiquario nel centro storico di Domodossola.

Purtroppo ho dovuto coniugare la pittura con responsabilità di lavoro presso una struttura terapeutico-riabilitativa dove ho avuto modo tra le altre cose, di strutturare corsi di pittura.

Stò preparando la tesi in Filosofia Teoretica presso l'Università Statale di Milano.

Ho esposto alle Mostre D'Arte Internazionali:

- EGOS IV e THE WAYS OF ART presso la ROA GALLERY di Londra (Curatrice Rosy Raneri) con l'opera "Piazza Medievale";

- CLOUDS, presso la Ca' Zanardi di Venezia (17 agosto-25 agosto, 2013) con l'opera " Donna con ombrello" .

Responsabile scenografo dell'Associazione Culturale/Compagnia teatrale "L'officina del Borgo".

In fede

Saverio De Vito

link:

[saverio.devito.16@facebook.com](https://www.facebook.com/saverio.devito.16)

link:

www.equilibriarte.net/SaverioDeVito/blog

link:

www.premioceleste.it/saverio.de.vito