

Debora Vrizzi

deboravrizzi@gmail.com

skype deboravrizzi

Nata a Cividale del Friuli, vive e lavora tra Roma e Udine

formazione

2007. Centro Sperimentale di Cinematografia (SNC), Roma

2000. Accademia di Belle Arti "Clementina", Bologna

1999. erasmus UWE - Faculty of Art Media and Design, Bristol

esposizioni selezionate

personali

2009. *Mise- en-scène*, curata da M. Piccioni, offiCina Beijing, Cina

2008. *Private journey*, per Vicino Lontano, curato da C. Ferri, Udine

2007. *Mise en Abyme*, curata da R. Gozzini, Galleria 3g, Udine

collettive

- 2013.** *VideoArt YearBook*, a cura di R. Barilli, S. Grandi, P. Granato, DAMS Bologna
Outart_2, rassegna videoarte, a cura di C. Tavella e R. Vukovic, Cordenons – Pordenone
49a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, sezione Cinema Sperimentale, Pesaro
Roma3 Film Festival IIIIV ed., Teatro Palladium, Roma
Così lontano così vicino2, a cura di Gabriele Perretta, Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino
- 2012.** *Lo sguardo espanso, cinema d'artista italiano 1912-2012*, Fondazione Rocco Guglielmo, a cura di B. di Marino, A. La Porta, M. Menguzzo, Catanzaro
Playtime, rassegna video a cura di C. Freschini, Artverona + Lab-Yit, the italian contemporary art platform in China
Ma Nessuno Mai! Verso nuove tracce di contaminazione mediale, a cura di Gabriele Perretta Spazio Natta, Como
- 2011.** *double espace*, a cura di Bruno di Marino, Galleria La Nuova Pesa, Roma
Ti va di guardare? a cura di P. Tofolutti, Casa Cavazzini, Udine
Cascina Farsetti Art, a cura di cfsdams, Villa Doria Pamphili, Roma
VideoArt YearBook (VI edizione), Chiostro S. Cristina, Bologna
Videospritz #6 - Rassegna Internazionale di Video Arte, Studio Tommaseo, Trieste
Playing with Borders, short video art show, curata da C. Freschini, Kathmandu, Nepal
Arte Video Roma Festival, curata da C.A.R.M.A. Centro d'Arti e Ricerche Multimediali Applicate, Sala 1, Centro internazionale d'arte contemporanea, Roma
- 2010.** *Wannabee Prize International Art Contest*, galleria Wannabee, Milano
Please me Fhasion/Fashion, Art and renaissance, a cura di F. Giromini, I. Falbo, Galleria degli Antichi, Sabbioneta, Mantova
- 2009.** *La meglio gioventù*, a cura di A. Bruciati, E. Comuzzi, GAMC, Monfalcone
Lucca Digital Photofest, a cura di L. Bobba, Lucca
Festival Internazionale del Film di Roma, a cura di B. Di Marino, Roma
VideoArt YearBook, a cura di R. Barilli, A. Borgogelli, P. Granata, S. Grandi, F. Naldi, P. Segal, DAMS, Bologna
Sguardi, la fotografia del 900 in Friuli, a cura di G. Ellero e W. Liva – CRAF/FVG, Lubiana
Quotidiana 09, a cura di T. Iannotta e S. Schiavon, Padova
Artistesse, Sguardi Altrove, a cura di F. Giromini, Casa del Pane, Milano
- 2008.** *Festival Internazionale del Film di Roma*, a cura di B. Di Marino, Auditorium, Roma
Arteingenua, Studio d'Arte Guido Lemmi, Milano
Azyl film festival, Bratislava, Slovacchia
YearBook, a cura di R. Barilli, A. Borgogelli, P. Granata, S. Grandi, F. Naldi, P. Segal, DAMS, Bologna
Private View, a cura di M. Piccioni, offiCina, Factory 798, Pechino
Lelabò, Careof + Fondazione Bevilacqua La Masa, Milano
- 2007.** *91° collettiva giovani artisti*, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia
Pierma, video, collab. con E. Biancuzzi (Cianographic Sisters), Stazione di Topolò, Topolò

- 2006.** *Artiste Teppiste*, curata da R. Roda e F. Giromini, GAMC, Bondeno, Ferrara
In hoc signo, il tesoro delle croci, curata da G. Cecere, Pordenone
Saluti da Monfalcone, 6 donne per un territorio, curata da A. Garzona, E. Comuzzi, GC.AC, Monfalcone
- 2005.** *Hic et Nunc*, S. Vito al Tagliamento, curata da A. Bertani, Pordenone
- 2004.** *Fabula*, curata da S. Zannier, Galleria 3g, Udine
Artist of Fun, curata da P. Ciani, Studio Clochiatti, Udine
Milano Flash Art Fair, per la Galleria 3g, Milano
Philatelic FUN, curata da P. Ciani, P.A.R.C.O. Foundation di Casier, Treviso
- 2003.** *Images of desire 3*, Red Light Distrect, Art work Amsterdam
Performance monetaria in video, per Bank of FUN di P. Ciani, 50° Biennale di Venezia
Riflessi incrociati, curata da P. Ciani, Studio Clochiatti, Udine
- 2002.** *Multimeridjan*, in collab. con M. Nonino, 1° Biennale di Pola, a cura di HDLU, Croazia
P.A.R.C.O. Foundation di Casier, curata da P. Ciani e R. Vidali Treviso
Striis, Galleria 3g, Udine
- 2000.** *Sentieri Interrotti*, Bassano del Grappa, Regione Veneto + Fondazione Solomon Guggenheim
- 1998.** *Sulla punta della lingua*, curata da C. Rosi degli Esposti, Sesto Senso, Bologna
- 1997.** *Pittura d'ambiente*, curata da C. Rosi degli Esposti, Studio Cavalieri, Bologna

direttore della fotografia selezionati

- 2013.** *Le radici nell'aria*, documentario, regia Francesca Archibugi, prod. Agherose
 . *Experimentum Mundi di G. Battistelli*, regia Giancarlo Matcovich, Auditorium
 . *Nessuno Baustelle*, videoclip, regia di D. Natali e G. Moro, Kino produzioni
- 2012.** *Il sud è niente*, regia Fabio Mollo, prod. B24 film
 . *Una nobile rivoluzione*, regia Simone Cangelosi, prod. Kinè, Bologna
 . *Ciò che rimane*, regia Silvia Bazzoli, prod. Agherose + CineDoc
 . *Mie care mamme, miei cari papà*, regia Viviana Di Russo, prod. Blooming Pictures
 . *Repubblica della Repubblica*, regia Stefano Grasso, HD, prod. Fandango
- 2011.** *19' 72"*, regia di Sergio Basso, CSC Production srl
 . *fashion film Elisabetta Franchi* per Celyn B, regia Debora Vrizzi, HD, prod. Celyn B
 . Citroen web, 1 klik donation, regia Davide Del Degan, HD, prod. Citroen Mllano
 . *Grimless*, Ricci Forte, HD, prod. Run to me
 . *Citroen campagna web*, regia Davide Del Degan, HD 10', prod. Briciola Tv, Roma
 . *Portami Tante Rose*, regia Debora Vrizzi, per COOPER edizioni, 1', Roma
- 2010.** *Freccia Rosa per l'arte*, prod. Ministero Beni Culturali + Trenitalia, Roma
 . *fashion film Elisabetta Franchi* per Celyn B, regia Debora Vrizzi
 . *Sivia Colasanti*, regia Giancarlo Matcovich, Classica per Sk
 . *I casi della vita*, regia Corso Salani, ENEL+Kairos film
 . *Napoli 24*, collettivo regia Fabio Mollo, Sky Dancers; in collaborazione con Indigo Film, Teatri Uniti
- 2009.** *Habibi*, regia Davide del Degan, FVG film found
- 2008.** *Favola Zingara*, regia Davide del Degan, Pavarotti International
 . *Polvere*, regia Ivan Gergolet, Transmedia
- 2006.** *Dora*, regia Sergio Basso, CSC production
 . *Fib 1477*, regia Lorenzo Sportiello, CSC production

concorsi

- 2010.** Selezione Wannabee Prize International Art Contest, Milano 2010
 . Premio Miglior Fotografia per "Habibi", Arcipelago festival internazionale di cortometraggi, Roma, fotografia D Vrizzi regia D. Del Degan / Miglior corto Milano Film Festival 2010 / Nastro D'Argento come miglior cortometraggio 2011
 . Magmart, international videoart festival, collezione permanente CAM/PAN Napoli 5ed.
- 2009.** Premio Pagine Bianche d'Autore Friuli Venezia Giulia, menzione ed. 2008-09
 . Quotidiana 09, Padova
 . Primo Premio - fotografia, "Polvere", fotografia D. Vrizzi, regia Ivan Gergolet, eco film festival 09
- 2008.** Premio Pitti Immagine, IT's Photo # Seven, Trieste
 . Premio Migliore fotografia, per "Dora" fotografia D. Vrizzi, regia S. Basso
 Capalbio Cinema International / in concorso: International Locarno film festival 2007

- . Premio fotografia Ecovision Festival 2009 | Palermo – Fortaleza per Polvere, fotografia D. Vrizzi, regia Ivan Gergolet
- . in concorso alla XVI ed. di Videominuto POP tv, festival internazionale di video 1' Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato
- 2007.** "91° collettiva giovani artisti" Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia, in concorso
 - . Premio "Immaginare il tempo", protezione civile FVG, Trivignano, Udine
 - . in concorso a Locarno International film festival "Dora", regia S. Basso
 - . in concorso alla XV ed. di Videominuto POP tv, festival internazionale di video 1' Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato
- 2006.** in concorso al 63° Festival del cinema di Venezia "Fib 1477", regia L. Sportiello
 - . Premio Pagine Bianche d'autore FVG, menzione ed. 2005-06
- 2000.** Premio F.I.A.F., "Portfolio in piazza", Savignano sul Rubicone