

Elisa Strinna

Nata a / born in Padova (1982)

Vive e lavora / lives and works between Vicenza and the world

training, workshops and residences

2013

Genova MaXter Program, Villa Croce, Genova, tutors Giorgio Andreotta Calò, Abake, curatori/curators Anna Daneri, Ilaria Gianni, Ilaria Bonacossa.

2012

Nature Addicts Found Academy, Documenta, Kassel

2010-2011

Residenza artistica / artist residency at Fondazione Pastificio Cerere, Roma - Cité Internationale des arts, Paris (premio 6ARTISTA)

2010

XVI corso avanzato in Arti Visive di / by Hans Haacke, Fondazione Ratti, Como, visiting professor

Laurea Magistrale / Master Degree, Progettazione e Produzione delle Arti Visive, Art and Design, IUAV, Venezia

2009

Workshop con / with Peter Friedl, Fondazione Spinola-Banna per l'Arte, Poirino

2008-2009

Residenza artistica/artist residency at Fondazione Bevilacqua la Masa

2006

Diploma / Degree, Accademia di Belle Arti / Fine Arts, Bologna

mostre personali / solo show

2012

The Artist's Profession, a cura di / curated by Marcello Smarrelli, Incontri Internazionali d'Arte, Roma

2011

Elisa Strinna, II edizione del / 2nd edition of Premio 6ARTISTA, a cura di / curated by Vincenzo de Bellis, MACRO, Roma

mostre collettive / group exhibitions

2013

International Art Prize 5x5 2013, Espai d'art contemporani de Castelló, Spagna;

Permio Celeste / Celeste Art Prize, Pan, Napoli;

NOW! Giovani Artiste Italiane, a cura di / curated by Lola G. Bonora e Silvia, Ex Refettorio del Complesso San Paolo ;

Ab Origine, galleria Z20 / Sara Zanin, Roma;

Free Q, festival dell'ascolto, curated by / a cura di Suite Case, museo di Villa Croce, Genova;

Premio Combat, mostra dei finalisti, Museo di Storia Naturale, Livorno;

The Artist's Profession, in Rilfessi di una storia, a cura di / curated by Civita, MAXXI, Roma;

2012

Ni Dieu Ni Maitre a cura di / curated by Andrea Bruciati, Galleria Massimo de Luca, Mestre (VE);

About Caravaggio. Visioni & illusioni contemporanee, a cura di / curated by Anna Imponente, Museo Tuscolano, Scuderie Aldobrandini, Frascati;

Modern Monsters / Death and Life of Fiction. Taipei Biennial 2012, a cura di / curated by Anselm Frankie, Taipei Fine Arts Museum, Taipei;

YYZUNLIMITED in YYretroZpective OF Braian Groombridge, YYZartistoutlet, Toronto;

RE-Generation, a cura di / curated by Ilaria Gianni e / and Maria Alicata, MACRO

Testaccio, Roma;

Helicotremia festival dell'audio registrato, a cura di / curated by Blauer Hase, Serra dei Giardini, Venezia;

EXTRA SPIRITO a Palazzo Baldassini, a cura di / curated by Valentina Ciarallo, Istituto Luigi Sturzo, Roma;

Once, upon this time, a cura di / curated by Sguardo Contemporaneo, Nuova Gestione, Quartiere Il Quadraro, Roma;

2011

Studio Visit, a cura di / curated by Andrea Bruciati e / and Eva Comuzzi, GC.AC. Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone;

2010

GIVE & TAKE, a cura di / curated by Cesare Pietroiusti e / and Anna Daneri, DOCVA

Documentation Center for Visual Arts, Milano;

My Favorite Things, a cura di / curated by Sottobosco, Galleria Contemporaneo, Mestre;

Corso aperto, a cura di / curated by Cesare Pietroiusti, Anna Daneri, Annie Ratti, Villa del Grumello, Como;

CAMERE # 11, Elusive, a cura di / curated by Jimmie Durham, RAM, Zerynthia, Roma;

Opera 2009, a cura di / curated by Mara Ambrozic e / and Stefano Coletto, Viafarini, Milano;

2009

Eppur si Muove / And Yet it Moves, a cura di / curated by Pieter Vermeortel, Inti Guerrero, Julia Klaring, Fondazione Garrone, Palazzo Ducale, Genova;

Open Studio, a cura di / curated by Stefano Coletto e / and Mara Ambrozic, Fondazione Bevilacqua La Masa, Palazzo Carminati, Venezia;

Eppur si Muove / And Yet it Moves, a cura di / curated by Pieter Vermeortel, Inti Guerrero, Julia Klaring, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba;

Documents, a cura di / curated by Peter Friedl, Fondazione Spinola-Banna per l'Arte, Poirino;

Partenze & Arrivi. Percorsi d'arte contemporanea, a cura / curated by Associazione E,

CZ95 Centro Zitelle, Venezia

2008

Iuav al MAXXI di Roma, a cura di / curated by Cornelia Lauf e / and Angela Vettese, MAXXI, Roma

2005

Premio Dams, a cura di / curated by Roberto Daolio e / and Renato Barilli, Pinacoteca dell'Accademia di Belle Arti, Bologna

premi e progetti speciali / prizes and special projects

2013

Selezionata per il Premio Celeste / Selected for The Celeste Prize

Vince la sezione scultura del / Sculpture section's winner of Combat Price, Livorno

2012

partecipa al Menabrea Art Prize, a cura di / curated by Untitled Association e / and Cura Magazine, MAXXI, Roma

Selezionata da / Selected by Vincenzo de Bellis per il premio / for the prize Lo Schermo dell'Arte

Biennale di Taipei, Taiwan, artista invitata / invited artist

Nature Addict Travelling Academy, Documenta, Kassel, artista invitata / invited artist

2011

Movin'up, vincitrice / winner

6ARTISTA, Fondazione Pastificio Cerere, Roma, vincitrice / winner

2009

Premio Lions, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

Cataloghi, pubblicazioni, articoli / catalogs, articles and publications

- <http://www.artribune.com/2013/09/4x4-quattro-domande-per-quattro-artiste/>

-ABOUT CARAVAGGIO. VISIONI & ILLUSIONI CONTEMPORANEE a cura / curated by di Anna Imponente ed Eloisa Saldari, Torino, Umberto Allemandi & C, marzo 2013;

- " Ni Dieu Ni Maitre" catalogo della mostra / catalog of the exhibition, 2012;

- "MODERN MONSTERS / Death and Life of Fiction guide book" catalogo / catalog of the Taipei Biennial 2012, TaiMuseum;

- "RE-Generation", Catalogo della Mostra / catalog of the exhibition, Museo Macro, 2012;

- "20 Italian Talents" a cura di / curate by Daniele Perra, Kult Magazine, Autunno 2012;

- "Ma qual è la professione dell'Artista" articolo di / article by Paola Ugolini, Exibart, 2012; <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=37031&IDCategoria=1>

- "Giovani Promesse al Museo", di Chiara Natali, Artribune, 2012;

<http://www.artribune.com/2012/01/giovani-promesse-al-museo/>

- "Elisa Strinna", catalogo monografico a cura di / monographic catalog curated by Vincenzo de Bellis, Mousse Publishing, Milano, 2011;

- "Give & Take", catalogo / catalog Advanced Course in Visual Arts, visiting professor Hans Haacke, Mousse Publishing 2010;
- "My Favorite Things", catalogo della mostra / catalog of the exhibition, Apogeo Edizioni, 2010;
- "Paesaggi" a cura di Blauer Hase, scritti di vari artisti sul tema del paesaggio / essay by various artists on the landscape, 2010;
- "Musica dal Terremoto canto dalle Notizie", articolo di / article by Guido Curto, La Stampa, 2009;
- "Talent Hunter" intervista di /interview by Daniele Perra, Exibart onpaper n. 61, 2009;
- "Ateliers BML", Notebook 2009, Artisti degli Atelier Bevilacqua La Masa, Edito da Moleskine 2009;
- "And Yet it Moves / Eppure si Muove," curated by / a cura di Pieter Vermeertel, Inti Guerrero, Julia Klaring, edito Archive Books 2009;
- "luav al MAXXI" una selezione di opere degli artisti dello luav, / a selection of artists from luav,