

## Biografia Betti Failla



Betti Failla, nata a Floridia in provincia di Siracusa nel 1962, da autodidatta, si dedica alla pittura fin da giovanissima, apprendendo le tecniche dell'acquarello e successivamente della pittura ad olio, tecniche che le permettono di valorizzare la brillantezza dei colori, approdando infine alla pittura materica e con marcata volumetria.

**Espono i primi lavori di Art Brut** nel Giugno '96 presso il Palazzo Comunale di Monterotondo, dopo una esperienza di grafica con bambini in età prescolare,

sperimentando la spontaneità e la creatività nei bambini e traducendo i loro lavori in prodotti artistici con importante valenza psicologica.

Nel decennio successivo rimane lontana dal mondo dell'arte per motivi familiari, riprendendo successivamente con determinazione la sua attività artistica.

Nel 2010 esponendo alcuni lavori ad acquarello in una collettiva di pittura presso la galleria internazionale O.A.D in via del Corso.

**Collabora dal 2009 al 2012 con alcuni poeti underground**, dipingendo soggetti ispirati alle loro poesie ed espone le opere nel giugno 2010 alla Grafica Campioli di Monterotondo insieme alle copertine della rivista underground "Paria" pubblicata negli anni 70. Alcune di queste opere sempre nel 2011 sono successivamente esposte in una collettiva di pittura a Monterotondo presso il Palazzo Comunale in occasione della manifestazione culturale "Tutti al Borgo".

Produce, inoltre alcuni lavori ad acquarello ispirate alle poesie di Gianni Milano che diverranno in seguito dei book artistici.

Laureata in Agraria ha sempre avuto un rapporto privilegiato con la natura e i suoi colori.

**Dal 2010 nell'ambito della Land Art si perfeziona nell'arte delle pietre in equilibrio** (Stone balance) e diventa promotrice, coordinatrice e prima firmataria del "Manifesto artistico di Stone balance", scritto in sei lingue e presentato in un convegno pubblico a Portonovo (AN) il 10 Marzo 2012 in occasione del vernissage della prima mostra fotografica internazionale, tenutasi all'Hotel la Fonte Portonovo dal 10 Marzo al 30 Aprile 2012 a cui partecipa con fotografie delle sue opere.

Successivamente nel giugno 2012 espone le foto delle sue opere di Stone Balance in una collettiva di fotografia alla Mole Vanvitelliana di Ancona.

Partecipa nel 2012 come invitata a due eventi internazionali di Stone balance: in Italia (10 Aprile 2012 Portonovo AN) e in Canada (Ottawa 4 Agosto 2012).

**Non tralasciando la pittura materica e costantemente alla ricerca di volumetrie sempre più leggere si dedica alla Paper Art**, sperimentando ancora una volta un tipo di arte come meditazione.

Espone i suoi lavori dal 15 al 30 Giugno 2013 alla galleria Internazionale Grafica Campioli a Monterotondo in una mostra insieme all'artista di ceramiche Raku Ester Aglioti, riscuotendo notevole successo.

Espone inoltre le sue opere di Paper Art previa selezione a Venezia in una collettiva dal titolo "Giardini d'Opera" organizzata dalla galleria **AccorsiArte** nel luglio 2013

Nello stesso periodo espone a Massa Lubrense e ad Altripalda in una collettiva itinerante organizzata dalla Proloco nell'ambito della manifestazione artistica "Ode al limone.

*Il filo conduttore della sua arte pur utilizzando diversi media espressivi rimane negli anni uguale caratterizzando i suoi dipinti, le sue installazioni e la sua arte tridimensionale con una forte valenza psicologica e intimistica. Utilizza rilievi tridimensionali colori ed odori in un unicum espressivo per stimolare sensazioni e sentimenti diversificati, inglobando anche nella cartapesta da lei prodotta spezie che arricchiscono ulteriormente le sue opere. Da sempre le sue tele e i suoi lavori presentano dei tagli che permettono la fuoriuscita del nascosto dell'intimo, il taglio inteso come squarcio è ricucito abbellito esteriorizzato è diventato il principale filo conduttore delle sue opere.*

## **Esposizioni**

Giugno 1996 Collettiva di pittura presso il Palazzo Comunale di Monterotondo(RM) con 15 opere in acquarello

Settembre 2010 " Patrizi e plebei" Collettiva di pittura presso la galleria internazionale O.A.D in via del Corso (ROMA) con tre opere in acquarello di cui una menzionata

Giugno 2010 " Paria" Esposizione di 8 acquarelli ispirati a poesie underground e copertine originali della rivista edita negli anni settanta presso la Galleria Internazionale Grafica Campioli Monterotondo (RM)

Settembre 2011 "Tutti al Borgo" Collettiva di pittura presso il Palazzo Comunale di Monterotondo (RM) con tre quadri ad olio.

Aprile 2012 "Instants of Eternity" Mostra fotografica Internazionale di opere di Stone Balance Hotel Excelsior La Fonte Portonovo, con due fotografie.

Giugno 2012 " Portonovo dove le pietre sognano" Mostra fotografica Internazionale di opere di Stone Balance, Mole Vanvitelliana Ancona, con 8 fotografie.

Giugno 2013 " Scrittura , l'ombra della luce su foglio bianco" Personale di Paper Art, Galleria Internazionale Grafica Campioli

Luglio 2013 “Giardini d’Opera Collettiva di pittura con trenta artisti selezionati presso la Galleria d’arte Moderna e Contemporanea Accorsi Arte Venezia

Luglio 2013 “Ode al limone” Collettiva di Pittura e fotografia itinerante con 30 artisti selezionati Massa Lubrense (NA) e Altripalda (SA) organizzata dalla Proloco

Agosto 2013 “Un Mito senza tempo la ruota della medicina “ Collettiva di pittura Palazzo Comunale di Monterotondo.

Email [sefabetti@libero.it](mailto:sefabetti@libero.it)

Telefono 3401060875

WEBSITE <http://www.bettifailla.com>