**DANIELEDEVITIS**

**+39** **328** **3735847**

**de.vitis.daniel@gmail.com**

**www.danieledevitis.com**

Nato il 21/07/1986 a Lecce, domiciliato a Bologna.

**Percorso di studi**

Ottobre 2011 – Giugno 2013

**FONDAZIONE** **FOTOGRAFIA** – Master Alta Formazione sull’Immagine

Contemporanea – Curatore **Filippo** **Maggia**

Progettazione, Metodi e tecniche, Sociologia applicata alla fotografia, Storia

della Fotografia, Tecniche Video, Worklab Workshop, Block Seminar

**Master Alta Formazione sull’Immagine Contemporanea**

A.a. 2008/09

Accademia di Belle Arti Bologna – Indirizzo Grafica d’Arte

Graphic Design, Progettazione, New Media development, Utilizzo di software

per la grafica, tecniche di stampa, storia dell’arte, performances, video

**Laurea in Grafica d’Arte con valutazione 110/110 con lode**

Laurea di primo livello

A.a. 2000/2005

Liceo Artistico “CIardo” Lecce

Diploma di maturità artistica con valutazione 100/100 cento/centesimi

**Mostre**

Upcoming- 14 settembre 2013 – MACT/CACT, Bellinzona, Svizzera – “Il corpo solitario. L’autoritratto nella fotografia contemporanea”, Curatore Mario Casanova

Upcoming – Giugno 2013 – Ex Ospedale S.Agostino – Curatore Filippo Maggia

2013 – 14 dicembre fino al 3 febbraio – “Diaries” – Leslie & Lohman Museum – New

York – Curatore Peter Weiermair

2012 – Giugno/luglio – Mid term exhibition – Ex Ospedale S.Agostino – Curatore Filippo

Maggia

2011 – Rated Art – Ono Arte Contemporanea – Bologna – Curatore Vittoria Mainoldi

2011 – Galleria De Faveri – Feltre (Belluno) – Collettiva “Ossessione Verde” – Curatore

Peter Weiermair

2009 – “Martelive” – Contestaccio, Roma (premiato dall’Istituto Superiore di Fotografia

2008 – Arte Sgarro Gallery - Lonigo, Vicenza

**Pubblicazioni**

Gennaio 2013 – “The Naked and the nude” – Curato da Peter Weiermair – Stampe

d’arte in 500 copie eseguite da Grafiche dell’artiere, Bologna

*Upcoming* *-*

*“The* *staged* *body”,* *Il* *libro* *ripercorre* *la* *storia* *della* *fotografia* *del* *nudo,* *dai*

*suoi* *albori* *ottocenteschi* *fino* *all’attuale* *produzione* *dei* *grandi* *maestri* *del*

*l’arte* *contemporanea.* *All’interno* *con* *l’opera* *“Le* *stanze”* *-*

*Curatore* *Peter* *Weiermair*

*Lui* *Magazine* *(Italy)* *-* *Editoriale-* *Aprile* *2011*

Lui Magazine (France) - Editoriale - Febbraio 2011

*Enquire* *Magazine* *-* *periodico* *online* *di* *arte* *contemporanea* *-*

*Dicembre* *2010*

The Pandorian Magazine - curatore Predrag Pajdic

*PapaIssue.com* *-* *Madrid* *-* *Agosto* *2010*

*Doze* *Magazine* *-* *Madrid* *-* *issue* *#2* *-* *Giugno* *2010*

Pegaso Magazine #19, 2009

*Inside* *Magazine* *Contemporary* *Culture* *magazine* *-* *#12,* *2009*

Ninja Magazine #14 online magazine, 2009

*Busta/Shopper* *#5* *(distribuito* *in* *Italia* *in* *10.000* *copie),* *2008*