

Daniela Sellini

Nata a Comiso (Sicilia, Ragusa) nel 1973 e ivi risiede dalla nascita, sin dalla tenera età prende in mano le matite colorate dando vita al suo estro artistico insinuandosi in lei e portandola a diventare ciò che è oggi, una pittrice delicata, senza volgarità, ritrae perlopiù donne e bambini, realizza opere sacre di cui l'ultima per la chiesa di Monserrato a Comiso "La Madonna di Pompei", ridipinge sempre per la stessa chiesa la statua del Sacro Cuore di Gesù. Da pochi anni inizia a prediligere i colori ad olio non mettendo del tutto da parte le sue matite, ha fatto molto parlare di se, organizzando mostre e collettive, uscendo sui giornali, cui La Sicilia, il Giornale Di Sicilia, il Periodico Alba.... Etc, intervistata da alcune emittenti regionali, su cataloghi tra cui la rivista d'arte Boè ed infine apprezzata da alcuni critici, tra cui: Flora Tumminello, Aldo Albani, Angelo Cottone, Claudio Raccagni, Salvatore Russo. Espone in varie zone d'Italia e della sua bella Sicilia, ricevendo dei validi riconoscimenti, La sua prima mostra personale la realizza a Ficarra grazie L'ausilio di Sabrina Michela Puma che la spinge a non rimanere nell'ombra, da li grazie all'aiuto di valide amiche e amici inizia il suo cammino facendo conoscere a tutti le sue opere, che vengono sin da subito acclamate ed ammirate. La sua ultima recensione scritta dalla critica d'arte Flora Tumminello, che così la descrive: Si fa arte per diversi motivi. E per diversi obiettivi. Daniela Sellini la agisce attraverso la sola sensibilità. La qualità di questa artista siciliana, viene fuori nelle sue ombre chiaroscurali, di corpi materni e infanzia perduta. Il suo stile figurativo esprime un sentimento quasi pudico di fronte a un'esecuzione che ha temi ricorrenti di una femminilità autobiografica. L'arte come linguaggio capace di raccontare se stessa pur nella totale semplicità di segno e colore.

Mail: danielasellini@yahoo.it