

Ester Bozzoni

Brescia, 1984

contatto: esterbozzoni@gmail.com

Titoli di studio

- Laurea Triennale in Arti visive e dello spettacolo conseguita presso l'università IUAV (Venezia) nel 2007 / titolo tesi: "I limiti del linguaggio", relatore: Daniele Del Giudice, 104/110
- Laurea Specialistica in Progettazione e produzione delle arti visive presso l'università IUAV (Venezia) nel 2010 / titolo tesi: "La poetica di Franco Piavoli", relatore: Marco Bertozzi, 110/110

Formazione

Workshop con Marco Bertozzi, aprile-luglio 2009

Workshop con Lewis Baltz, gennaio-aprile 2009

Workshop con Cornelia Lauf, ottobre-dicembre 2008

Workshop con Eva Marisaldi, aprile-luglio 2008

Workshop con Tania Bruguera, gennaio-aprile 2008

Workshop con Jimmie Durham, ottobre 2007-gennaio 2008

Workshop con Nicola Bourriaud, aprile-luglio 2006

Workshop con Rene Gabri e Cesare Pietroiusti, gennaio-aprile 2006

Workshop con Adrian Paci, aprile-luglio 2005

Workshop con Alberto Garutti, febbraio-giugno 2004

Storia e analisi della letteratura contemporanea con Daniele Del Giudice (dal 2005 al 2008)

Storia e critica dell'arte contemporanea con Angela Vettese (dal 2003 al 2008)

Storia dell'arte con Laura Corti (dal 2004 al 2009)

Comunicazione multimediale con Giovanni Anceschi (2008)

Storia del cinema con Antonio Costa (2005)

Storia del documentario con Marco Bertozzi (2008)

Storia della musica con Roberto Favaro (2005) e Adriano Castaldini (2009)

Curatela e allestimento con Agnes Kohlmeyer (2004), Cornelia Lauf (2008) e Frank Boehm (2006)

Mostre collettive:

- "Dialogo tra "La bellezza nell'anima" e "A una passante" - installazione site-specific di scultura, video e poesia", Progetto Tangram, Brescia, dal 15 settembre al 5 ottobre 2012

- "Feeling the space" a cura di Eleonora Charans, Progetto Tangram, Brescia, 24 settembre - 4 ottobre 2011
- "Confrontarti_00" a cura di Sara Carnicelli Filippetti, Forte di Marina di Bibbona (LI) 19-21 agosto 2010
- "Kinema: immagini in movimento" a cura di Chiara Di Stefano e Enrico Turello, Palazzo Carminati - Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, 3-10 giugno 2009
- "Boxes" a cura di Chiara Di Stefano e Enrico Turello, The Gallery Apart, Roma, 13-17 gennaio 2009
- Esposizione collettiva a cura di Lewis Baltz, Palazzetto Tito - Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, 27 marzo 2009
- "The private eye: a prolog" curata da Nicola Bourriaud, Museo d'arte moderna di Lubiana, 7 luglio - 29 agosto 2006
- "Stai all'erta" a cura di Adrian Paci, Magazzini Ligabue, Venezia, 5 luglio 2005

Publicazioni:

- Catalogo collettivo "Fine del gioco" a cura di Ana Maria Bresciani, IUAV 2006;
- Intervista per la rivista "Janus", numero di aprile 2006;
- "Guida al palazzo Cigola Martinoni" per Comune di Cigole (BS), in collaborazione con Alessia Vergine e Massimiliano Regoli, con la supervisione di Laura Corti, attualmente in distribuzione presso il museo;
- Rivista "VVVVV revue" dedicata a Daniele Del Giudice, numero 0 (dicembre 2008); caporedattore Iacopo Seri, supervisione di Cornelia Lauf;
- Articolista per "Infopuntocom", rivista indipendente di formazione rivolta a studenti e docenti delle scuole secondarie di I e II grado; da febbraio 2010 a maggio 2012.

Work in progress:

- PROGETTO TANGRAM spazio espositivo e laboratorio per le arti a Brescia (da aprile 2011)
- FU-NI progetto di ricerca e sperimentazione visivo-musicale in collaborazione con Gabriele Mitelli Paul Roth e Andrea Ruggeri (da novembre 2012)
- I CINQUE IMPEDIMENTI, progetto ispirato a "Le cinque variazioni" di Lars Von Trier con Emanuela Di Gregorio, Claus Laus e Sara Scaramelli