HORST BEYER

Nato in Germania nel 1960, studia storia dell‘arte ed in seguito si specializza in informatica.
Lavora alla creazione di programmi per grandi computer coltivando però costantemente la sua passione per l’arte e la pittura.
Si stabilisce in Italia dove, negli ultimi anni, come autodidatta, crea quadri ed istallazioni sperimentando tecniche nuove.

Nelle opere di Beyer sono abbinati sfondi materici e cavi elettrici che, liberati a volte dal loro involucro, rivelano la lucentezza metallica del rame creando inaspettati giochi di luce. Gli effetti plastici risultanti dall‘allineamento, dall‘intersecarsi o dal fitto agglomerato dei cavi, nelle loro infinite possibilità di accostamento e fusione, formano il fulcro centrale del suo lavoro.

La cifra stilistica peculiare di Horst Beyer si manifesta tra fogli di rame o tavole in legno dipinto e umili fili riciclati che vengono assemblati fino a dar voce ad inedite vibrazioni.

L’artista dona nuova vita ai cavi elettrici la cui energia intrinseca, sprigionando tutta la forza del colore, crea una sinfonia di luci che cattura lo sguardo dello spettatore e lascia una indelebile emozione. Perfezione geometrica, essenzialità ed equilibrio diffondono una luce arcana.

L’energia delle creazioni di Beyer nasce da una dicotomia di fondo dove liscio e ruvido, opaco e brillante, luce e ombra suscitano uno straordinario incanto dalla potenza dirompente che infonde in ogni singola opera un soffio vitale in osmosi con l’ambiente che la accoglie.

MOSTRE

2017 – MILANZ ART & EVENT CENTER, Mostra “Lux ARCANA”, Milano, Italia (personale)

2016 – STUDIO GAMBO - 40 anni d’arte, Firenze, Italia
 – STANZE DEL TEATRO DELLA ROSA, Pontremoli in Arte – 2° Edizione mostra ”Libro d’artista”,
 Pontremoli, Italia
 – HOTEl BOSCOLO Rooftop, Milano, Italia (personale)

2015 – ONART GALLERY, Mostra “Pausa Ritmo Azione”, Firenze, Italia
 – MILAN ART & EVENTS CENTER, Mostra “Scent of Nicety”, Milano, Italia
 – PLAUMANN ART GALLERY, Mostra “Assenze Formali”, Milano, Italia

2014 – STUDIO LEGALE, Mostra “Electric Flower” Inaugurazione Studio Legale, Empoli (FI), Italia
 – RASSEGNA INTERNAZIONALE D’ARTE A BRATISLAVA, Galéria Slovenského Rozhlasu Bratislava; Slovenia
 – ROBERT F.KENNEDY CENTER, Mostra “Diritto dell’Uomo”, AICS Area Cultura, Comitato
 Provincale di Firenze e dall'associazione umaneXXImo, Firenze, Italia
 – EX TRIBUNALE PONTREMOLI, Mostra “Il fiore fra tradizione e modernità”, Pontremoli(MS),
 Italia
 – PRESENT ART FESTIVAL SHANGHAI 2014, Shanghai, China
 – ITALIA REAL ESTATE, Fieramilanocity, Milano, Italia
 – ART-EXPERTISE E BOTEGA D´ARTE MERLINO, Mostra “Confronti – Astrattismo /
 realismo”, Firenze, Italia
 – SINCRESIS Associazione Culturale per le arti contemporaneei, Mostra “Total Space”, Empoli (FI), Italia

2013 – MILAN ART & EVENTS CENTER, Giornata Del Comtemporaneo Di Amaci, Milano, Italia
 – STUDIO SILVIA FOSSATI, Mostra “Tempi Felici”, Firenze, Italia
 – FORNACE PASQUINUCCI, Mostra “Espressioni”, Capraia Fiorentina, (Fl), Italia
 – GARAGE BONCI, Mostra “Crossover”, Pietrasanta, Italy
 – PRESENT ART FESTIVAL SHANGHAI 2013, Shanghai, China
 – PALAGIO di PARTE GUELFA, Mostra per il “Convegno Nazionale Sosteniamo un Futuro
 Sostenibile”, Firenze, Italia
 – ArTour-O, HOTEL MINEVA, Firenze, Italia

2012 – SALONE dell ARTE e del RESTAURO, Fortezza da Basso, Firenze, Italia
 – KAPUZINERSTADL, Mostra “Stromlinien” Deggendorf, Germania (personale)
 – GALLERIA LUMEN, Mostra “Stromlinien” Firenze, Italia (personale)
 – ARTI e MESTIERI DINTORNI, Mostra “Segmenti Di Luce”, Firenze, Italia (personale)

2011 – SCUOLA di BALLO ACCADEMIA TEATRO alla SCALA, Mostra “Tra Rilievi E Ombra”,
 Milano, Italia (personale)