Claudia Melotti

v. Appia Antica, 61

00179 Roma

e-mail [cmelotti@libero.it](mailto:cmelotti@libero.it)

tel. +39 3477018765

Claudia Melotti vive e lavora a Roma.

Continuamente attratta dalla contaminazione e dalla comunicazione tra linguaggi espressivi, lavora come illustratrice sia per importanti agenzie pubblicitarie ( Saatchi&Saatchi, McCann, Welcom, Incentive, Confusione, XYZ, Roncaglia, ecc.) che per l'editoria per ragazzi pubblicando, tra gli altri, con Salani, F.C. Panini ragazzi, Emme edizioni ecc.

Da sempre attenta alla ricerca di un linguaggio interattivo e al mantenimento dell'aspetto ludico nell'opera d'arte, spazia tra suggestioni urbane e contaminazioni culturali.

Nella sua attività di artista, come crea comunicazioni tra linguaggi, così utilizza materiali diversi e tecniche miste.

La vena ludica e la sperimentazione sono gli elementi ricorrenti nella ricerca di Claudia Melotti.

Provate a dire a un bambino di non toccare qualcosa, e lo farà in men che non si dica. Tale attenzione al mondo dei più piccoli la porta con la sua ricerca verso il bisogno di scrollarsi di dosso le regole della società, che troppo spesso spingono l’adulto a chiudersi rovinosamente in se stesso, isolandolo dal resto del mondo e dagli stimoli che sono pur sempre positivi, perché generano curiosità e interazione. Sempre presente nelle sue opere è il valore del senso del gioco, dell’interattività e della creatività imprevedibile propria dell'infanzia.

Ha svolto e svolge a partire dal 1989 attività di insegnamento e gestione di corsi di formazione professionale (calcografia e illustrazione editoriale per l'infanzia); ha collaborato con l'Opera Nomadi, con laboratori e pubblicazioni legati all'inserimento scolastico di bambini Sinti e Rom; tiene laboratori per bambini e corsi di aggiornamento per insegnanti; ha collaborato con l’ A.I.B.

**Specializzazioni**

Cinema d’animazione con Emanuele Luzzati e G.Giannini.

Specializzazione quadriennale in calcografia, tecniche dell’incisione e tecniche sperimentali c/o la Stamperia Tracce A84 (Roma).

corsi di approfondimento in editoria per l’infanzia sotto la guida di Stepan Zavrel e Nicoletta Costa.

Libera Accademia del Nudo (Roma)

Ricerca sulla tradizione orale e sulla fiaba in Mali e stages presso l’Accademie des Beaux Arts de Bamako

Fotografia e Fotografia digitale

Sceneggiatura

**Tecniche usate**

Acquerello, acrilici, matite, collages, olio, tecniche calcografiche, tecniche miste, fotografia, tecniche digitali, Photoshop, illustrator, QuarkXPress ecc…

**Libri editi:**

Italo Svevo- **Noi del Tramway di Servola**- Trieste Edizioni Parnaso- 1994

Autori vari- **Nuvole a Colazione**- Modena- F.C.Panini editore- 1995

Stelio Crise- **Un'azzurra minestra di fagioli**- Trieste- Edizioni Parnaso-1996

Donatella Ziliotto/ Martina Forti- **Ho pa...paura** - Trieste- Emme Edizioni

coll. Per Cominciare1997

Letizia Cella- **Mammacannibale**-Firenze-A.Salani Editore coll. I Criceti-1997

Roberto Piumini- **Il pescatore e il filo**- Trieste- Emme Edizioni

coll. Prime Pagine- 1997

Gea Casolaro- **Chi conosce le sfarfalle ?-** Bordano (UD)- Ed. Pavees -1997

Laura Marchetti - **Iena Ridens**- (UD)- Le Marasche 1997

Fèlix Morisseau Leroy- **Il torrente dei diavoli**- Roma - Sinnos editrice- 1997

Hamadou Ampate Ba- **Petit Bodiel**- Roma -Sinnos Editrice- 1998

Ettore Masina - **I gabbiani di Fringhen**- Torino - Ediz. S. Paolo

Antonino Ferro**- Prima Altrove Chi**- Roma -Ediz. Borla-1999

**The Jungle Book**- edizioni CIDEB 2000

Fily-Dabo Sissoko- **La savane rouge** - Paris- Ediz. A3 -2000

A. Serpos Tidjani- **Le Dilemme**- Paris- ediz. A3- 2000

Ettore Masina **-Il prevalente passato**- Rubbettino ed. 2000

**Il calendario 2001** **dei bambini**- Città del sole 2001

**Il mio lago**- Paaves 2002 (premio Bordano)

**Di mal d’Africa si vive** Patologi oltre frontiera2005

**Estoria Estoria, dal tamburo a Blimundo**- A.I.B.- Tabanka 2005

Maryse Condè **- Sogni amari -** Città Aperta editrice 2008

**I giochi di Giulio Coniglio** – Franco Panini Ragazzi ed. 2012

**Io,Io,Io e gli altri**… Gallucci ed. 2012

Collaborazione alla rivista Giulio Coniglio

**Mostre personali**

1994 Omaggio ad Italo Svevo (Trieste)

1995 Dolci inquietudini quotidiane ( L’Aquila)

2006 Fantasia (Bari)

2007 Sogni amari ( Roma)

2008 Isole (Roma)

**Mostre collettive**

1988 Mostra degli Ilustratori ( Fiera del Libro per Ragazzi -Bologna/Osaka)

1995 100 Artisti per l’infanzia (Trieste)

1995 *DIsegno Insegno* ( Verbania )

1995 Fantasia (Bari)

1995 Scarpetta d’Oro (Vigonovo)

1996 Sulle ali delle Farfalle (Bordano)

1996 Il segno sperimentale (Firenze)

1997 Fantasia (Bari)

1999 *Illustratori*, Il battello a vapore (Città di Verbania)

1999 *Matite italiane* (Ministero per i Beni Culturali, Bologna)

2000 Spettri,Santi, Streghe ( Provincia di Genova)

2000 *Fantàsia*, (Bari)

2001 *L'una & un quarto*, Centro Sistema Bibliotecario Provincia di Genova

2002 L'ALTRA META' DI PINOCCHIO. Un burattino e le sue illustratrici Centro Sistema Bibliotecario Provincia di Genova

2003 Raccontami chi ero ( Firenze)

2004 Lavagnette (Bari)

2008 Scent of a woman (Orvieto)

2009 Il giocattolo (Palazzo Rospigliosi – Zagarolo. Roma)

2009 Arte Fiera (Stoccarda )

2010 Illustratori per i bambini di Gaza (Torino)

2012 Io,io,io e gli Altri… mostra itinerante sui Diritti dei Bambini

2013 La Grande Onda. Omaggio ad Hokusai (Mu.MA Galata Museo del Mare- Genova)