

Biografia

Direi una bugia se affermassi che fin da piccola sono stata appassionata alla fotografia. La prima volta che ho visto una macchina fotografica è stata verso i dieci anni: mio padre si era appena comprato una Minolta con un teleobiettivo. Ero affascinata da mio padre e dalla sua macchina.

Dopo quell'episodio, però non ho più avuto contatti con la fotografia fino agli ultimi anni del liceo: mi fu regalata, dai miei genitori, una piccola macchina fotografica compatta che utilizzavo durante le serate con gli amici. Fotografavo ogni cosa.

Un anno dopo, i miei genitori e miei amici mi regalarono una reflex e un cavalletto.

Da lì in poi è cominciata una ricerca graduale in ogni scatto che facevo.

Nel 2011 mi sono iscritta alla Fondazione Studio Marangoni, alla triennale fotografica.

Adesso che frequento il secondo anno sperimento e indago varie tipologie di scatti, cercando il mio punto di vista.

Biography

If I said that I've been keen of photography since I was a child, I would definitely lie. I was ten years old the first time I saw a camera: my father just bought a Minolta with a telephoto lens. I was fascinated by my father and his camera.

After that episode, I haven't had contact with photography until my last years of high school: my parents bought me a little digital camera that I used when hanging out with my friends. I started to photograph everything.

One year later, my parents and my friends gifted me a reflex camera and a tripod.

Since then I started a gradual research in every shot I took.

In 2011 I subscribed to Fondazione Studio Marangoni, to the three years course in photography. Now that I follow the second year courses I experiment and inspect many types of shots, searching my point of view.

Carolina Gheri

