

ANGELA FOSSA : note biografiche

- Ha insegnato Materie letterarie nella scuola secondaria di 1°e 2° in Italia e nella Svizzera francese, per 4 anni, lingua e cultura italiane ai figli degli Italiani immigrati (corsi del MAE).
- Ha conseguito il diploma post-lauream in Sociologia e ricerca sociale (ambito teatrale).
- Ha frequentato i corsi intensivi di Teatro escolar presso l'Instituto de Bellas Artes di Città del Messico e Teatro campesino con Soledad Ruiz.
- Ha conseguito il Dottorato a Losanna in Linguistica e Geografia umana, studiando il rapporto al territorio d'origine e quello ospitante con proposte pedagogico-didattiche legate all'importanza della corporeità in ambito educativo (scuola e educazione permanente)
I risultati della ricerca sono presentati nel testo "Ici en Suisse... Laggiù" (Borla, Roma, 1999).
- Questa esperienza ha motivato la scelta di studiare i linguaggi espressivi non verbali.
- Ha studiato disegno e litografia nello studio di J. M. Boelher in Svizzera (Chavornay)
- E' Animatrice nella Globalità dei Linguaggi (Diploma alla Scuola quadriennale S. Guerra Lisi).
- Danza terapeuta APID (Diploma presso il Centro danza di, Firenze, metodologia M. Fux integrata con elementi di Movimento autentico, Danza sensibile e Buto) ; socia DES (Danza Educazione Sociale)
- Ha frequentato il corso di Alta formazione in linguaggio teatrale e filmico in ambito educativo presso l'Università di Parma.
- Ha collaborato col centro MusicArte di Firenze, in seminari di formazione per docenti ("Apprendere col corpo l'arte del '900"), per ludotecari musicisti e in "Crescendo" al Comunale di Firenze per tre anni.
- E' membro della SIF (Scuola interculturale del MCE, dedicandosi allo specifico linguistico e alla corporeità. Collabora con articoli alla Rivista CE (Cooperazione educativa).
- Fa parte di Relazionarte (www.relazionarte.org) per l'interazione dei linguaggi verbali e non verbali. S'interessa in particolare di improvvisazione nella danza.
- Tiene attualmente corsi di danzaterapia a Roma e collabora con S. Guerra Lisa all'interno dell'Accademia "ArtRibel" (metodo globalità dei linguaggi).