

# Nathalie Dallies / Photographe Plasticienne

nathaliedallies.com

Etudie la géographie, les arts plastiques et graphiques.

---

née en 1976, vit et travaille à Marseille depuis 1999

## RÉCOMPENSES

- Short-list du Leica Oscar Barnack Award 2014
- Nominée pour le prix PHPA 2013. Paris Hôtel Photo d'Auteur.
- Prix Vidéo Celeste Price-Lapsus, Mai 2013, Florence, Italie.
- Nominée pour le Festival International d'Art Vidéo de Camagüey, Cuba, Avril 2013.
- Finaliste du concours Photomed, Portrait Méditerranéen, Sanary-sur-Mer, Juin 2012.

## EXPOSITIONS à venir

- Galerie Esther Woerdehoff, Paris, Septembre 2014.

## EXPOSITIONS

- Kopce, Napa Bar and Gallery, Praha 1, Avril-Mai 2013.
- Les Cerfs-volants Montés, invitée par la galerie Fontaine Obscure, exposition collective organisée en partenariat avec le Festival Image de Ville, Cloître du Lycée Vauvenargues, Mars-Avril 2013, Aix-en-Pce.
- Maria-portrait vidéo, Mai-Juin 2013 à la fsmgallery, Fondation Marangoni, Florence, Italie.
- Maria-portrait vidéo, Les Rencontres d'Arles, 2012.

## PUBLICATIONS web et papier

- Projet d'édition - Maria - en collaboration avec Marco Barbon, Poursuite Editions, 2013.
- Revue Web Photography, Peanut Butter Thoughts.
- Revue Paysages Ecrits, numéro 12/Palimpseste, Février 2013.
- Deszczowe-dni/Rainy Days, blog consacré à la photographie contemporaine.
- Le Blog de la Photo de la ville de Paris – PHPA 2013.
- Le Journal de la Photographie, 13 Novembre 2012.
- Le Journal de la Photographie, 29 Août 2012.
- Le Percolateur, lieu dédié à la photographie, Septembre 2013, Marseille.
- Maria, livre d'artiste, 37x26,5 cm, Arles, Août 2012.
- Kopce, livre d'artiste, 41x26,5 cm, Prague, Mai 2013.

## FORMATION EN PHOTOGRAPHIE

- Stage avec Claudine Doury, « Du documentaire à la fiction », photographe membre de l'Agence Vu, Arles, Mai 2013 et Août 2012.
- Séminaire Master-Class « Construire une série photographique » avec Erick Gudimard, Octobre 2012, Marseille, Festival de la Maison Blanche.
- Journée d'études « Un oeil candide : les artistes non-homologués en photographie » et Conférence sur la Photographie et Cinéma « Mises en Scène » table ronde avec Claudia Imbert, Urs Odermatt, Lucas Belvaux animée par Thomas Sotinel, journaliste au Monde, Festival « L'été photographique », Lecture, Juillet 2012.
- Stage des Rencontres d'Arles avec Delphine Manjard « Un autre regard », Juin 2012.

## FORMATION INITIALE EN ÉCOLE D'ART - GRAPHISME

- Diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, 1999-2003. Studio Photo. Ateliers Pratiques et Techniques
- Techniques lumières et prises de vue / Cours Théoriques - Réflexions sur l'Image avec Didier Morin.
- Formation aux Nouvelles Technologies Appliquées aux Arts Graphiques, Créations Graphiques - Retouches numériques
- Colorimétrie - Impression, l'Isle-Jourdain, 2004.

## EXPÉRIENCES / COMMANDES

- Photographe (Lions de Cannes, Juillet 2013-Percolateur-Photo, Septembre 2012-Festival Off d'Avignon juillet 2012-Festival de la Mode et de la Photographie, Hyères, Avril 2012) depuis 2011.
- Graphiste-Photographe-Iconographe indépendante depuis 2006, travaille en collaboration avec une agence de création graphique, YAM-studio, depuis 2008, Marseille.
- Monitrice au Studio Edition avec Benoît Porcher (Galerie/Éditions Sémiose-Paris), ESBAM, 2007, Marseille.