

Filippo Armellin, 1982.
Vive e lavora a Milano.

Filippo Armellin (1982).
Vive e lavora a Milano.

Nel 2007 dopo aver conseguito la Laurea Specialistica in Progettazione e Produzione delle Arti Visive presso lo IUAV di Venezia si trasferisce per due anni a Roma facendo l'assistente per l'artista concettuale Joseph Kosuth. Durante questo periodo collabora per la progettazione e produzione di diverse mostre internazionali collaborando con enti quali: la Biennale di Venezia, i Musei Capitolini di Roma, La Casa Encendida di Madrid, El Centro Arte Atlantica e Moderna di Las Palmas (Canarie), . Nel 2010 consegue il diploma di fotografo a Milano presso l'istituto di formazione R. Bauer.

Selected Show:

2013 *Land Cycles*, The Flat - Massimo Carasi, Milano, Italia.
2012 Francesco Bertelé, *La Casa mondano*. Un archivio ispirato da Donna Haraway scritti sulla multi-specie di co-evoluzione compilato e presentato da Tue Greenfort, dOCUMENTA (13), Kassel, Germania.
2011 *Abitare il Tempo*, Giulio Capellini Studio, Verona, Italia.
2008 Group Show, a cura di Antonio Muntadas, Palazzo delle Terese, Venezia, Italia.
2007 *La città e il suo doppio*, a cura di Lewis Baltz e Antonello Frongia, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia, Italia.

Art fairs:

2013 Slick Brussels.
2013 Scope Basel.
2013 Slick Paris.