*"Tutto cominciò dalla necessità di riempire quei vuoti che si erano improvvisamente creati nella mia vita …   
avevo bisogno di raccontare il mondo che mi aveva circondata e che vedevo con i miei occhi."*  
   
Wanda D'Onofrio si avvicina alla fotografia quasi per caso, come se un giorno avesse riaperto il baule dei  ricordi e avesse preso quello che non ricordava di aver accantonato per  tanto tempo.  
   
Inizia così, con il bisogno di dire qualcosa e, per farlo, sceglie l'immagine.   
Fa un viaggio breve. Tocca e sperimenta vari generi fotografici e lo fa per capire, per conoscere e per conoscersi attraverso la fotografia. Scopre nel ritratto la sua strada. E’ attraverso il ritratto che Wanda riesce a dire.   
Perfeziona la sua fotografia ma soprattutto quell’immagine che le si è creata nella testa. La desidera e la cerca prima di fermarla.  
Wanda usa la sua macchina fotografica per mettere a fuoco quanto di più intimo suggerisce la sua anima, il suo sentire attraverso le altre persone e talvolta attraverso se stessa. E' il suo linguaggio preferito per raccontare paure, gioie o semplicemente la vita semplice, talvolta in chiave ironica.

Durante il suo cammino inizia a respirare  in ambienti fotografici, i circoli degli appassionati di fotografia e corsi presso il CRDU di Pisa dove, con il Maestro Roberto Evangelisti, approfondisce gli aspetti tecnici della fotografia e della post produzione ditigale, nonché l’approfondimento della lettura fotografica attraverso un corso di “educazione all’immagine”.

Grazie al confronto con persone che condividono lo stesso linguaggio inizia a esporre in diverse mostre come "SCATTI DAL WEB" in occasione del Ditital Fotofestival di Lucca 2010 e 2011, e in diverse esposizioni in occasione di "Seravezza fotografia" con mostre collaterali alla manifestazione.

Nel 2011 inaugura, con una sua immagine, la prima edizione del "Riomagno Fotofestival" organizzata dal Circolo Fotografico L’Altissimo, benemerito della FIAF che ha accolto migliaia di fotografi e fotoamatori di tutta Italia.  
Ma il suo racconto e il suo raccontare non terminano qui.

MOSTRE & CONCORSI:

“SCATTI DAL WEB” mostra collettiva di Micromosso collaterale al Digital Fotofestival di Lucca (anni2010 e 2011)

“SHAMELESS”, settembre/ottobre 2012, mostra collettiva promossa dalla fotografa Giorgia Madiai, nella sezione FALL-AUTUNNO, presso Lorenzana (PI).

“RIOMAGNO FOTOFESTIVAL” mostra collettiva, Riomagno (LU) anno 2011 – 2012

“SERAVEZZA FOTOGRAFIA” mostra collettiva del Circolo Fotografico L’Altissimo di Seravezza (LU).

(anni 2010-2011-2012)

“OBIETTIVO ANIMALI” concorso fotografico di beneficenza per i cani, nel quale ha ottenuto il 6° posto con due immagini, andate poi in esposizione presso il Parco dell’Appia, Roma. Aprile 2012

“TRIENBERGCIRCUIT” concorso fotografico internazionale dove ha ottenuto 2 saloni su 4 per esposizione. Febbraio 2012

,