

Simone Michele Sedicina

Nato a Bari il 14/05/1988

sedisimo@yahoo.it 3488523931

<http://simonesedicina.blogspot.it>

<http://www.giovaniantisti.it/sedisimo>

<http://www.premioceleste.it/artista-ita/>

idu:62279/

Formazione

Laureato con lode in Grafica d'Arte / Diploma Accademico di Secondo livello presso l'Accademia di Belle Arti di Roma 2013.

Erasmus presso Ecole Nationale Supérieure d'Art Nancy (Nancy Francia)
Febbraio - Maggio 2013

Master di Xilografia nel corso del IX Master sull'Opera Grafica,
(Vincitore di borsa di studio) presso la Fundación CIEC *Centro Internazionale di Stampa Contemporanea* Betanzos, A Coruña (ES), tenuto dagli Artisti: Omar Kessel, Fernando Evangelio e Alejandro Rodríguez León. 7 marzo-27 aprile 2012

Workshop teorico-laboratoriale progetto AOP Artist Outreach Program. 2012

Laureato con lode in Grafica d'Arte / Diploma Accademico di Primo livello presso l'Accademia di Belle Arti di Bari 2010.

Attestato di partecipazione al workshop sulle Tecniche dell'Acquerello e Calligrafia del Maestro cinese Zhang Huinan presso l'Accademia di Belle Arti di Bari 2009.

Partecipazione al seminario: Il Buddha, la Spada, il Pennello tenuto da Julia Carraro e Manfredi Nanni presso l'Accademia di Belle Arti di Bari nel corso dell'a.a. 2008/09.

Attestato di partecipazione al workshop di Incisione Sperimentale a cura del Maestro HECTOR SAUNIER (direttore dell'Atelier Contrepoint De Paris; Ex Atelier 17) e dell'Artista Chen Shu-Lin di Taiwan, presso l'Accademia di Belle Arti di Bari 2008.

Attestato regionale di specializzazione in Tecnico Informatico di Comunicazione Grafica Pubblicitaria presso CREATIVIASSOCIATI.s.r.l (BA) 2008.

Attestato di partecipazione ai Workshop Compulab "Adobe Creative Suite CS3" per il web e "photoPROvideo" presso Vittoria Parc Hotel (BA) 2007.

Diploma di Maturità in Tecnico della Grafica Pubblicitaria, con valutazione 100/100 presso l'I.P.S.S.C.T.S.P. Mons. A. Bello di Molfetta (BA) 2007.

Esposizioni

2013

Segni di- Segni, Centro Culturale Gabriella Ferri_ Roma.

Variazioni su Tema, Casa del Jazz_ Roma.

5 x 5 Evolution, Galleria la Cuba d'Oro_ Roma.

L'invisibile nel Visibile. Chiesa Santa Maria in Portae Paradis_ Roma
/ Piazza del Campidoglio_ Roma

ARTE incoruña GRABADO INTERNACIONAL
The Next Generation. Fundación CIEC.
Jardines Mèndez Nùñez Coruña (ES)

Francesco il Santo: Una Leggenda che Continua, Galleria Internazionale d'Arte Moderna e
Contemporanea MACHINA _ Rieti (Selezionato)

Greetings from Rome, Temple University_ Roma

Gris_ fifty fifty? le bureau du dessin _ Metz (FR)

RI-CREA FESTIVAL:

Liceo Ginnasio Statale Ennio Quirino Visconti _ Roma.

Multiplo - FASHIONART uno spazio per l'arte _ Fashion District Molfetta (BA)

P.d'A. percorsi d'Arte - Festival della Creatività di Roma Capitale, La Pelanda _ Roma

2012

RI-mboschiamo il Natale, Remmade – Ready Made in Puglia Bitonto (BA) (Selezionato)

ARCA -ΩMELA Terlizzi (BA)

micro&book, Circuiti Dinamici _ Milano.

1^ Rassegna Biennale di Libri d'Artista "Come un Racconto" dedicata a
Isabella Deganis _ Udine.(Selezionato)

5x5 Moving Colors, progetto AOP (Artist Outreach Program), Esposizione e Live Perfor
mance Pittorica Affordable Art Fair, La Pelanda ex Mattatoio Testaccio _ Roma.

RI-CREA FESTIVAL (Selezionato):

Fortino di Sant' Antonio, Bari. / Teatro Kismet Opera, Bari. / GOS Giovani Open
Space, Barletta. / Laboratorio Urbano Culturale, Manfredonia. /
Laboratorio Urbano, Fasano. / Ex Fadda, San Vito dei Normanni./
Officine Cantelmo, Lecce.

Libero Libro Essegi in Rome. Accademia di Belle Arti di Roma.

Il Pendio, Corato Bari.

Posta in Gioco convento di S.Francesco Posta Rieti.

Concorso Nazionale di Calcografia, Premio Comune di Gorlago,
Mostra presso la Sala Civica del Municipio Gorlago, Bergamo. (3° classificato)

I Mille Volti di Ulisse, Teatro Vascello Roma.

- 2011
Riflessi dall'Acqua Ex Chiesa San Michele, Tivoli.
RIFIUTArte, convento di S.Francesco Posta Rieti.
- 2010
Notte in Campus, Politecnico di Bari.
- 2009
I Colori del Corpo, Palazzo Roberti di Mola di Bari.
- 2008
Visioni a Mola, sguardi differenti rivolti a punti comuni, Castello Angioino di Mola di Bari.

Esposizioni Virtuali

PROJETSMS

<http://www.projetsms.com/exposition-virtuelle/accademia-di-belle-arti-di-roma/sedicina/>

PREMIOTERNA

<http://www.premioterna.it/artegeneraarte/opere>

Micro&Book

<http://archivioartisti.blogspot.it/2012/10/simone-michele-sedicina.html>

<http://www.microbo.net/microbook>

Pubblicazioni

Opere pubblicate nei cataloghi:

“Francesco il Santo: Una Leggenda che Continua” “2013”; “L’invisibile nel Visibile” 2013
- “Come un Racconto”2012 -“Il Pendio” 2012, -“Arte in Gioco” 2012, -“RIFIUTArte” ;
-“I Colori del Corpo” 2009

Mie opere presenti:

- Circuiti Dinamici Via Giovanola 19/c Milano -Archivio di Grafica Contemporanea di Gorlago (Bergamo) - Archivio delle Stampe Contemporanee di Carnello (Frosinone) - Archivio “Archanes”6, Grecia (Iraklian- Creta) -Foundacion Ciec (A Coruna - Espana), - Ca bildo Insular de La Palma (Madrid).

-I Territori della Grafica (n°1)

Pubblicazione del libro d'artista “LASER” sulla Rivista I Territori della Grafica n°1 del 2011. (articolo a cura di Massimo Arduini)

<http://www.iterritoridellagrafica.it/rivista/>

Nota Biografica

Nasce a Bari nel 1988. Nel 2010 Si diploma con lode in Grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bari. Nel 2012 vince la borsa di studio per frequentare il modulo di xilografia all'interno del Master di Opera Grafica presso la Fundación C.I.E.C (Betanzos - A Coruña, Spagna). Nel 2013 vince la Borsa erasmus presso Ecole Nationale Superieure s'Art de Nancy (FR), e nello stesso anno consegue con lode il diploma di secondo livello in Grafica d'Arte. presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

Opera nel campo della Grafica, Pittura, Incisione, video e Fotografia. Lavora come grafico freelance e ha collaborato con agenzie di grafica e comunicazione.