

Christophe Beauregard

Né à Saintes (17) en 1966

Vit et travaille à Paris

Le Bateau Lavoir

13 place Emile Goudeau

75018 PARIS-F

Port : +33 (0)6 73 68 99 71

www.christophe-beauregard.com

photo@christophe-beauregard.com

Formation

1993 DNAP Ecole régionale des Beaux arts de Tours

1989 Maîtrise de lettres et civilisations Anglophones, Université François Rabelais, Tours

Expositions personnelles

2011 *Trompe le monde*, solo show Galerie Briobox, Paris

2010 *Devils in disguise*, TPTP Art Space, Paris

BLING ! Galerie photo de la Fnac Bellecour, Lyon

BLING ! Galerie Fnac, Paris

Technomades, Alcatel-Lucent Foundation, Naperville, Illinois, USA

Technomades, Alcatel-Lucent Foundation Daly City, CA, USA

Technomades, Alcatel-Lucent Foundation Ottawa, CN , USA

2009 *Las Vegas*, Au Bon Marché Rive Gauche, Paris

Las Vegas, Festival Voies Off Arles, France

Private view, Paris, France

Chirurgies, artothèque Auxerre, France

Technomades, Alcatel-Lucent Foundation, Plano, Texas, USA

Technomades, Alcatel-Lucent Foundation, Murray Hill, New Jersey, USA

EllesVMH, LVMH, Paris

Technomades, Atrium Alcatel-Lucent, Paris

2008 *Semantic tramps*, Galerie Madé, Paris

Semantic tramps, L'été photographique de Lectoure, France

Chirurgies, Galerie L'œil écoute, Limoges, France

Expositions collectives

- 2013 *Paparazzi*, Centre Pompidou-Metz
- 2012 *Par Nature*, CENTQUATRE-Paris
Le Couple à l'œuvre, Galerie Area, Paris
La nuit de l'année, RIP Arles 2012
- 2011 *Un artiste, une œuvre*, Galerie Briobox, Paris
Las Vegas, Itinéraires des photographes voyageurs, Bordeaux, France
- 2009 *Technomades*, FFPE, Québec
Transformation du paysage, La Nuit Blanche, Montréal.
- 2008 *EUROPE échelle 27*, la Cité des Arts, Paris
- 2007 *Biennale des Agents Associés* au Musée des arts décoratifs, Paris
- 2004 *Support de diffusion*, Salle Journiac (espace d'exposition de l'université Paris 1), Paris

Publications

- 2008 *Semantic tramps*, 13 photographies, texte d'Arlette Farge, 40 pp, Editions Filigranes, ISBN 978-2-35046-141-0
- EUROPE échelle 27*, textes Laura Serani et Michel Foucher, 150 photos, 184 pp, Trans Photographic Press ISBN 978-2913176-52-2
- 2007 *Manuel d'esthétique*, 16 photos couleurs, comprend deux textes de Vladimir Mitz et de Nicolas Thély, 64 pp, Filigranes Editions, ISBN 2-35046-026-6
- 2006 *Chirurgies*, portfolio chez Alice Travel Cie (tirage de 6n exemplaires, 2 EA)

Parutions et commentaires

- 2012 *Obs/In*, *La place du plus grand nombre*, Nicolas Thély, p 62-67.
Le Meilleur des Mondes ?, Libération Le Mag, du 14 janvier 2012.
Repentirs, Néon juillet 2012.
- 2011 Nicolas Thély, *L'émancipation lyophilisée de l'amateur*, Déjà là, Oct 2010
- 2010 Francois Saint Pierre, *Inventer la présence*, Catalogue Inventer le présent, Midi-Pyrénées 2010, pp. 52-59

- 2009 Dominique Baqué, *L'effroi du présent : Figurer la violence*, Flammarion 09-2009, p 228-229.
Technomades, Bruxelles, Variable 82, Mouvement Art Public, p 23
Portfolios Trouble-fête/Killjoy, Esse Revue 67, pp. 76-77
L'image au carré, Chasseur d'images n°319, pp. 62-63
Semantic tramps, Réponses photo n°203, page 15
Hasard en boîte, Choghakate Kazarian, Nuke #7, Paris
Semantic Tramps, Les Inrockuptibles n°684, page 33
- 2008 *Semantic tramps, L'œil n° 607*
Semantic tramps, Le Monde 2 du 19 juillet 2008, page 6
Semantic tramps, Photo de juillet 2008, page 35
Semantic tramps, Reponse photo, hors série n°6, page 140
- 2007 Gérard Lefort, *Misère en scène*, Libération du 21 août 2007, Grand angle, pp. 26-27
- 2006 *La chirurgie esthétique*, Le Monde 2 #114, du 22 avril 2006, couverture et pp. 18-25
- 2005 *Nouvelle peau*, Libération du 23 août 2005, cahier Été
- 2004 Nicolas Thély, *Série limitée Chirurgies*, preview dans l'Oeil, 4 photos publiées dans le n°557, pp. 32-33

Commandes

Les Inrockuptibles, Libération, Le Monde, L'Oeil, Aden, L'Hebdo, etc.
LVMH, CENTQUATRE-Paris, L'Union Européenne, CPIF, etc.

Collections et résidences

Collections particulières
Artothèque d'Auxerre, France

- 2011 En résidence au 104, Paris