

ANTONELLA SPATTI



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ANTONELLA SPATTI
Indirizzo	2, via San Galdino, 20154, Milano.
Telefono	348/ 9328104
Fax	
E-mail	antonella.spatti@hotmail.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	29, ottobre, 1986
PATENTE O PATENTI	Patente B, automunita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Novembre - Dicembre
Collaboro con K4b, Agenzia organizzazioni eventi.
- Ruolo Operatrice , montaggio.
- Date novembre
Montaggio video "efficienCITIES". Commissionato da maremosso, casa di produzione video Milano.
- Ruolo Montaggio.
- Date 27 settembre
Video reportage dell'evento "Social2Business" di Confindustria.
Video commissionato da K4b. Agenzia organizzazione eventi Milano.
- Ruolo Operatrice e montaggio.
- Date 15 settembre
Video promo per mostra "Hard Core" a cura dell'associazione culturale Dioniso di Milano.
- Ruolo Montaggio.
- Date 27 luglio
Video - reportage "Green Hill: il giorno della libertà".
Video commissionato da LAV (lega anti vivisezione).
- Ruolo Operatrice e montaggio.
- Date 12-13 luglio
Ho partecipato alla produzione di una puntata di un programma televisivo per sky arte.
- Ruolo Aiuto regia.

- Date 15-16 luglio
Regia di uno spot pubblicitario "prep". Video in concorso per Zooppa. (piattaforma per partecipare ai contest creativi dei brand più famosi)
- Ruolo Regia.

- Date Giugno
Operatrice per due spot pubblicitari "tim mobile". Video in concorso per Zooppa (piattaforma per partecipare ai contest creativi dei brand più famosi)
- Ruolo Operatrice.

- Date 15 Maggio e attualmente.
Collaboro con l'associazione culturale DIONISO per l'organizzazione di una mostra.
- Ruolo Allestimento e video.

- Date 25 Maggio
Aiuto regia per spot pubblicitario "paccoweb". Video in concorso per Zooppa.
- Ruolo Aiuto regia.

- Date 20 Maggio 2012
Riprese dello spettacolo "rigagnoli" del laboratorio teatrale "Kilili" di Milano.
- Ruolo Operatrice e montaggio.

- Date Aprile Maggio 2012
Collaboro con lo studio fotografico DSVisuals di milano per la realizzazione di video-virali e backstage.
- Ruolo Operatrice e montaggio.

- Date Aprile 2012.
• Titolo Video – Documentario. L'Acqua in città.
• Ruolo Ideazione, operatrice e montaggio.

- Date Marzo 2012.
• Titolo Video - Reportage della fiera "Fa la cosa giusta".
• Ruolo Operatrice e montaggio.

- Date Febbraio 2012.
• Titolo Video in stop motion. Scienza e tecnica.
• Ruolo Ideazione, regia, operatrice, montaggio, audio.

- Date 17-18 Febbraio 2012.
• Titolo Videoclip. Sguardo intransigente.
• Ruolo Operatrice.

- Date Dicembre 2011.
• Titolo Servizio fotografico per "Renoir", negozio di abbigliamento.
• Ruolo Fotografa.

- Date Novembre 2011.
• Titolo Videoarte. Water by Woman.
• Ruolo Ideazione, regia e produzione.

- Date Ottobre 2011.
• Titolo Videoarte. THE SHOW.
• Ruolo Ideazione, regia e produzione.

- Date Marzo 2011.
 - Titolo Video. Riflessioni sul cinema.
 - Ruolo Ideazione, regia e produzione.
-
- Date Aprile 2010
 - Titolo Cortometraggio. Una di due.
 - Ruolo Sceneggiatura, regia e produzione.
-
- Date Aprile 2009.
 - Titolo Cortometraggio. LIBIDIA.
 - Ruolo Sceneggiatura, regia e produzione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date da settembre 2010 – ad aprile 2011
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MURNAU: Scuola di alta specializzazione in cinema fantastico. Presso "L'OFFICINA" Studios, Via roccagiovine 265, Roma.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ricerca poetica e stilistica, regia, fotografia, sceneggiatura.
 - Qualifica conseguita Diploma di videomaker.
-
- Date da ottobre 2009 – a giugno 2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione NUCT: Scuola internazionale di cinema e televisione Presso Cinecittà, Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Regia, fotografia, sceneggiatura
 - Qualifica conseguita Diploma di regia.
-
- Date da settembre 2006 – a luglio 2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione DAMS: Discipline dell'arte musica e spettacolo (curriculum cinema). Facoltà di Lettere e Filosofia Presso L'università degli studi di Bologna.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia, critica e teorie dell'arte cinematografica.
 - Qualifica conseguita Laurea in DAMS
-
- Date Giugno 2006
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola superiore ITC Istituto tecnico commerciale Presso Istituto "Ivan Piana" Lovere, (BG)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Economia aziendale, finanza, diritto
 - Qualifica conseguita Diploma in ragioneria.

ESPERIENZA FORMATIVA

- Date Da marzo 2012 e attualmente.
Con "The Show" e "Water By Woman", due trilogie di videoarte, sono entrata a far parte di "VisualContainer": Italian Videoart Distributor. Sede a Milano.
- Date Febbraio 2012 e attualmente in corso.
Collaboro con il "laboratorio teatrale Kilili" di Milano per l'allestimento di uno spettacolo di teatro danza e performance.
Reparto video.
- Date Febbraio 2011
Workshop di animazione stop-motion.
Storia, tecniche di progettazione e fabbricazione dei burattini. Tecniche di ripresa e animazione.
Utilizzo del programma "Dragon stop-motion".
Presso "L'OFFICINA" Studios, Via roccagiovine 265, Roma.
- Date Marzo - Aprile 2011
Assistente alla regia per lo spettacolo teatrale "Le anime del vecchio domatore" regia di Davide De Santis.
- Date da maggio a luglio 2010
ho partecipato alla lavorazione di diversi cortometraggi svolgendo ruoli differenti: aiuto regia, assistente regia, operatrice, organizzatrice generale, segretaria di edizione, fotografa di scena, backstage.
- Date 15 aprile – 25 aprile 2008
Seminario "L'essere scenico" condotto da Antonella Bertoni e Michele Abbondanza.
Presso CIMES (centro di musica e spettacolo) di Bologna.
- Date marzo 2008
Laboratorio "L'immagine acustica per una ricerca d'intensità, ostinata metafora dell'immagine in movimento" a cura di Roberto Nanni. Presso il CIMES di Bologna.
- Date febbraio e marzo 2008
Corso di fotografia analogica presso l'associazione culturale "Xmercato" di Bologna.
- Date febbraio 2007
Laboratorio di "animazione fotografica digitale Fotorama Metropolis" a cura di Basmati A.C. Saul Saguatti e Andrea Martignoni. Presso CIMES di Bologna.

ESPOSIZIONI

- Date 4 - 7 ottobre 2012
Ho partecipato a "N.I.C.E. Videoart, FOTOFEVER BRUSSELS"
Presentando la trilogia videoarte "The show".
Tramite la selezione a cura di "VisualContainer": Italian Videoart Distributor.
- Date 11 Luglio 2012
Ho partecipato a "Videoartyearbook": annuario della videoarte italiana.
Presso il Dipartimento di Arti Visive di Bologna.
Presentando "Red Carpet". Video estratto dalla trilogia "The Show".
Tramite la selezione a cura di "VisualContainer": Italian Videoart Distributor.

- Date 14 – 15 Aprile 2012
Ho partecipato alla Fiera “Arte Accessibile Milano”.
Presentando “The suicide”. Video estratto dalla trilogia “The Show”.
Tramite la selezione “Characters” a cura di VisualContainer: Italian Videoart Distributor.
- Date Dal 7 al 29 Marzo 2012
Ho partecipato alla selezione FlashForward presso BOX - Videoart Project Space. Milano.
Presentando “Red Carpet”. Video estratto dalla trilogia “The Show”.

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Elementare
- Capacità di espressione orale Buona

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Più che buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Sono molto socievole e mi piace stare a contatto con le persone.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Sono portata per l'organizzazione, è una qualità che ho sempre avuto e che ho migliorato durante le esperienze di set di cortometraggi dove ho frequentemente ricoperto ruoli di organizzazione e di precisione come reparto produzione, aiuto regia ecc

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Internet, pacchetto Office, conoscenza del sistema macintosh, final cut, base di photoshop, dragon stop motion.
Dispongo di una canon 60D: conoscenza delle Canon sessanta, sette e cinque e competenza come operatrice.
Regia, operatrice, montatrice.

