



DATI PERSONALI	<p>Nato a: Milano, 03 marzo 1972 Indirizzo: Milano, via Moscovia, 25 Telefono: +39 02 87381611 Mobile: +39 347 0955480 E-mail: michele.ormas@fastwebnet.it</p>
STUDI E FORMAZIONE	<p><i>Maggio - Giugno 2004</i> Stage presso Light Architecture Studio (Paris) <i>Novembre 2003 - Giugno 2004</i> Accademia di Belle Arti di Brera Master FSE Light Design (Milano) <i>Febbraio 2002 - Ottobre 2002</i> Scuola Politecnica di Cinema di Milano Master in Tecniche Cinematografiche e sceneggiatura <i>Settembre 1996</i> Accademia di Belle Arti di Brera (Milano) Laurea in Scenografia - quotazione 110/110 + laudae <i>Giugno 1992</i> Diploma Liceo Artistico Camillo Hajek (Milano)</p>
2010/2011	Attualmente progetto e realizzo arredi e scenografie luminose e prototipi di lampade
LIGHTING DESIGN	<p><i>2007 - 2009</i> Collaborazione con Studio Cilia su progetti di edilizia residenziale in qualità di grafico layoutista e disegnatore. <i>2006 - 2007</i> Progetti specifici e produzione di installazioni luminose all'interno di Casa Rustici, edificio storico dell'architetto Giuseppe Terragni Pezzi unici per collezione privata, sul tema del design di architettura di G. Terragni, e del razionalismo italiano anni '23. Ri assemblando materiali originali e di recupero da ristrutturazione dell'appartamento, utilizzando diverse sorgenti luminose (Milano) Collaborazione con Pglf Architectural Office (Milano) come lighting designer e interior designer <i>2007</i> Progetto di illuminazione per l'ufficio 'Retail Coach', C.so Europa, 14 (Milano) <i>2006</i> Impiegato presso HI-LITE lighting (Milano)</p>
ARCHITETTURA	<p><i>2005</i> Collaborazione con Porfiri Studio su progetto per museo itinerante per bambini ho disegnato una struttura modulare da allestire nei contesti dei musei istituzionali <i>2000 - 2003</i> Studio di Architettura dell'arch. Anna Cilia interior design, realizzazione di decorazioni d'interni, modelli plastici es: show room Roberta Apa Gioielli Via Montenapoleone (Milano) <i>2000</i> Dedalo s.r.l. collaborazione alla realizzazione di modelli plastici (Milano)</p>



SCENOGRAFIA

Da Ottobre 2005 a Dicembre 2005

Operativo nel ruolo di attrezzista e scenografo per la tragedia lirica

Capuleti e Montecchi diretta da **Maria Cristina Muti**,

e impiegato anche nella produzione di altre opere presso il Teatro Sociale di Como
Settembre 2003

Operativo come scenografo decoratore di set per lo scenografo **Ben Moolhuysen**

Cliente: **Microsoft**

2003 - 2004

Operativo come assistente al pittore **Michele Caso** per decorazioni

e realizzazione del set per lo scenografo **Mauro Radaelli**

Cliente: **Barilla** presso Teatro3 (Milano)

Marzo 2002

Voyage fashion Family, realizzazione della scenografia della passerella per sfilata
produzione Videogang. Presso il Palazzo della Permanente (Milano)

Ottobre 2001

Creativo Web Festival, assistente di direzione artistica per Jonny Dell'Orto

Presso il Palazzo della Triennale di Milano

LINGUE STRANIERE

Inglese, buono scritto e parlato

COMPETENZE INFORMATICHE

Editors di grafica e design: Autocad, Photoshop, Illustrator

modellazione 3D: Rhinoceros

rendering 3D: Cinema 4D

software per Lighting Design: RELux, DIALux

NOTE PERSONALI

Amo viaggiare e sono disponibile a trasferte e impieghi all'estero.

Forte entusiasmo per il lavoro in team e per l'acquisizione di nuove competenze
tecniche e tecnologiche, specialmente per quanto riguarda l'illuminazione.

LINK

<http://www.ormas.net>

<http://www.youtube.com/user/impressionlighting>