



Curriculum professionale

Veronica Bonini

DATI

Veronica Bonini
Nata a Prato il 02/04/1987
Via Leoncavallo, 7 – Prato – 59100 – Prato
Telefono: 348.64.47.818
Sito web: www.veronicabonini.com
e-mail: veronika.bonini@gmail.com
Patente: Patente B

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Liceo Scientifico con sperimentazione artistica - C. Livi – Prato (2001 – 2006).
Laurea I livello – Facoltà di Architettura di Firenze in Progettazione della Moda curriculum Grafica e Fotografia (Luglio 2010).
Stage curriculari:
- stage presso l'atelier “Babele by Baldi Angela” (2009-2010);
- stage presso studio fotografico “Marco Villanti” (2010-2011).
Corso di formazione “Laboratorio Moda”, Pontedera, Istituto Modartech (Novembre 2009).
Corso di formazione “Segreteria amministrativa” presso Laboratorio d' Archimede – ente ISOGEST (2011)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Esperienza come fotografo matrimonialista per vari studi fotografici, zone di Firenze e Modena.
Collaborazione esterna nel ruolo di post-produzione – BMB Bornaghi Studio.
Docente universitario – Laboratorio “Rappresentazione digitale per la moda” - Cultura e Progettazione della Moda – Università degli Studi di Firenze

ESPERIENZA PROFESSIONALE - GRAFICA

Progetto grafico e programmazione web in html – www.babelebybaldiangela.com – 2010

Progetto grafico e programmazione web in html – www.simonaciari.com – 2011

Progetto grafico e programmazione web in html – www.kpkcantiere.it – 2011

Progetto grafico e programmazione web in html - www.carlomaltese.it – 2011

ESPERIENZA PROFESSIONALE - FOTOGRAFIA

Fotografo ufficiale “Sposi&Cerimonie”, Wall Art Gallery, Prato (Settembre 2011)

Fotografo ufficiale per la stilista Angela Baldi durante l'evento “La Moda oltre il Tempo”, Villetta Manduca, Firenze (Luglio 2011).

Fotografo ufficiale per la stilista Angela Baldi durante l'evento “Shopping Party”, Casa della Creatività, Firenze (Giugno 2011).

Fotografo ufficiale per il Circolo d'Artisti K.p.K. alla mostra “Synesthesie in Costruzione”, Casa di Dante, Firenze (Giugno 2011).

Realizzazione shooting fotografico per un abito da sposa di Angela Baldi di cui una foto è stata pubblicata su “Rivista Italia – La Vita come Arte” nel mese di giugno (Maggio 2011).

Reportage fotografico di Moda del corso “Percorso sensoriale tra cibo e moda”, CRED, Scandicci (Febbraio 2011).

Reportage fotografico di Moda all'evento “Wine&Fashion Florence” al Museo degli Uffizi, Firenze (Dicembre 2010).

Reportage fotografico di Moda alla Biennale enogastronomica a Palazzo Medici Riccardi, Firenze (Novembre 2010).

Reportage fotografico di Moda a “Mercantia, Festival della Creatività”, Certaldo (2009)

COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI

Ottima conoscenza di:

Sistemi operativi Windows e Mac OS

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe Indesign

Adobe Dreamweaver

QuarkxPress

Pacchetto Office (Word, Excel, Power Point, Access)

Buona conoscenza di:

Adobe Acrobat Professional

Adobe Premiere

Adobe Flash

ATTESTATI

Tutor del workshop internazionale “Contemporary Fashion, Multimedia, Art cool

languages:exploring the aesthetic trends” (Florence, 22/02/2012 03/03/2012)supportato dalla Fondazione Romualdo del Bianco.

Attestato per la collaborazione al corso di Rappresentazione digitale per la moda Cdl, a.a. 2009/2010 e 2010/2011, nell'ambito della collaborazione alla didattica ha tenuto la lezione dal titolo “La fotografia di moda, modelli culturali e forme linguistiche”.

Tutor del workshop internazionale “G/Local fashion design today:the dialogue between global and local dressing cultures” (Florence, 13/02/2011 20/02/2011)supportato dalla Fondazione Romualdo del Bianco.

Attestato di frequenza al corso di “Laboratorio Moda” a Pontedera presso Istituto Modartech (2009)

Attestato di partecipazione al workshop di fotografia di scena “Musicastrada Festival 2010” con Lucia Baldini (16-18 Agosto 2010), Pisa.

ESIBIZIONI/MOSTRE

“MOTIVI FLOREALI” dal 01/09/09 al 10/09/09 Galleria il Borgo, Milano

Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea. Curatrice: Sabrina Falzone

“INTERAZIONI CREATIVE” dal 02/06/2012 al 14/06/2012 Circolo degli Artisti, Casa di Dante, Firenze. Intervento critico: Silvia Ranzi.