

Nata a Catania il 7 luglio 1950, Claudia Vlgianisi, come scultrice ha indirizzato la sua ricerca, per la quale continua a riscuotere consensi unanimi di pubblico e di critica, verso soluzioni sperimentali che hanno dato consistenza e costruzione soprattutto alle composizioni astratte. Le soluzioni spiccatamente sintetiche e geometrizzanti della sua scultura, sono la cifra riconoscibile del suo stile. L'artista, i cui interessi negli ultimi anni si sono indirizzati principalmente verso la prefinitura di quanto realizzato modellando per sottrazione, ha partecipato a prestigiose rassegne d'arte contemporanea. Ha esposto le sue opere tra l'altro, nelle mostre, promosse dall'Accademia Federiciana. "Ricerca visiva", "Valenze stilistiche", "Sperimentazione e linguaggi" (promossa per la VII edizione de "La Nuit européenne des musées" organizzata dal Ministero della Cultura e della Comunicazione francese con il patrocinio del Council of Europe e dell'Unesco), "Linguaggi esperenziali" e "Art today". Affrontando con estrema sensibilità i soggetti realizzati, dando alla sintesi pittorica (la rappresentazione, inizialmente figurativa, diviene astratta e la scultura si evolve in struttura compositiva) un'indovinata valenza espressiva, l'artista rivela appieno, oltre a una sapiente manualità, tecnica appresa grazie ad un uso singolare dei mezzi e dei materiali, la sensibilità del suo animo. E' socia dell'Accademia Federiciana (Catania). E' stata citata da quotidiani e periodici regionali e nazionali.