



Nacida el 6 de Mayo de 1990 en Argentina, Buenos Aires, partido de San Isidro. Atraída por el lenguaje del arte desde pequeña, llevé mis primeras tímidas búsquedas formales a mi colegio secundario, Santa María de Lujan, con especialización en Comunicación, Arte y Diseño (C.A.D.) y a algunos talleres de pintura y dibujo dados en la Escuela Superior de Bellas Artes Regina Pacis y en la Casa de la Cultura.

En 2008 con una decisión más firme al respecto, decidí profundizar mis estudios iniciándome en la carrera de Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad del Museo Social Argentino (UMSA). Y, actualmente, ya en proyecto de tesis me veo acompañada por quién fue mi profesor de pintura en los últimos dos años de universidad y extendiendo su enseñanza a través de su taller particular este año, Bernardo Kehoe.

En 2009 conformamos con un grupo de compañeros artistas, la muestra colectiva “Abriendo mundos” en Puerto Madero. Y he sido participé, en la sede de artes de la UMSA (Capital Federal), de dos exposiciones colectivas en el 2010 en conmemoración al bicentenario de la Republica Argentina, precisamente llamada la primera: “Muestra del Bicentenario”; y la segunda: “Inolvidables, iconos del segundo centenario”. También, puedo agregar, que desde marzo de este año he sido convocada por la misma universidad para participar de la exhibición “Fase 4” a desarrollarse en octubre, un encuentro de arte- tecnología en el Centro Cultural Recoleta.

*Inés Fonrouge*