

Studio ++

Fabio Ciaravella (1982), Umberto Daina (1979) e Vincenzo Fiore (1981) si formano alla Facoltà di Architettura di Firenze dove nel 2006 fondano Studio ++ .

La ricerca del collettivo si concentra sulla formulazione di un metodo di analisi e rappresentazione della realtà in stretto e simbiotico legame con i concetti di 'relazione di limite' e 'tempo rinviato'. Le proprietà intrinseche dei materiali e le leggi fisiche a cui sono sottoposti, le relazioni tra le nuove tecnologie con la quotidianità contemporanea, il progetto, sono i principali strumenti adoperati per costruire nuovi impianti cognitivi e nuovi dispositivi affascinanti di perdita dei sistemi di riferimento convenzionali. L'attività del collettivo si è rivolta inoltre a fornire attraverso un confronto con il mondo accademico, un contributo nella discussione contemporanea sul paesaggio e sullo spazio pubblico, ponendo l'arte come strumento utile per l'osservazione scientifica.

Principali mostre personali:

Display, Museo Marino Marini, Firenze, IT (2010), a cura di Alberto Salvadori;

Tensioni Rinviate, Galleria 42contemporaneo, Modena, IT (2009), a cura di Valerio Borgonuovo;

Italian Wave, Artissima 15, Torino IT, (2008), a cura di A. Bellini e C. Alemani;

Principali mostre collettive:

Riva, intervento sulla riva dell'Arno, Firenze, a cura di Valentina Gensini;

*Carta Bianca*_Firenze, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova, IT (2012), a cura di Lorenzo Bruni;

-Cities- Zoom Festival, Teatro Studio, Scandicci (FI), IT (2011), a cura di Pietro Gaglianò;

On the river - The Wall archives, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno (PI), IT (2012), a cura di Pietro Gaglianò;

Rinascenze, La Rinascente, Palermo, IT (2011), a cura di Museo Riso;

ATTENTION! BORDER CROSSING, Biennale di Mosca, Winzadov Contemporary Art Center, Mosca, RU (2010), a cura di G.L.O.W. Platform;

Niente da vedere tutto da vivere, Biennale di Carrara, Istituto del Marmo Pietro Tacca, Carrara, IT (2010), a cura di Lorenzo Bruni;

Italian Classic, KaBe contemporary, Miami (FL), a cura di Valerio Borgonuovo;

Officinedellumbria, Palazzo Lucarini, Trevi, IT (2010), a cura di M. Coccia, M. Martinetti, M. Predicatori;