**Michele De Luca** (Pitelli, La Spezia, 1954). Artista e poeta, lavora da tempo su una distintiva e meditata linea di ricerca astratta che vede nella luce, componente anche fisica che interagisce con la pittura, un dato di costante riferimento. La sua parallela ricerca visiva e letteraria (esplicitata nella raccolta di poesie “Altre realtà”, edita da Quasar nel 2008), tende all’analisi delle forze primarie. Vive e lavora in Liguria e a Roma, dove insegna all’Accademia di Belle Arti.

**Mostre personali:** Break Club, Roma, 1987, Studio Ghiglione, Genova, 1988; Università di Siena, 1991; Galleria Duemme, Genova, Galleria ES, Pinerolo, 1991; Esposizione Internazionale C. Colombo, Genova, Galleria Loplop, Roma, 1992; Università di Genova, 1996; Accademia d’Ungheria in Roma, 1997; Museattivo Claudio Costa, Genova, 1998; Immaginaria Arti Visive, Firenze, Galleria Giulia, Roma, 2001; Studio Ghiglione, Genova, 2002; Studio Watts, San Gemini, Galleria Peccolo, Livorno, 2003; *SICAF*, Seoul International Contemporary Art Fair, Seoul, Corea, 2004; Palazzo Chigi, Galleria Miralli, Viterbo, Associazione Culturale Tra*le*volte, Roma, 2005; Tuma’s, Roma, 2007; CAMeC, Centro d’Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, 2008; Quasar, Roma, 2009; InsightSpaceGallery, Roma, Chiostro San Nicola, Anacapri, NA, 2010, Museo Civico Casa Deriu, Bosa, OR, 2010-11.

**Selezione collettive:** *Roma Arte Oggi*, Break Club Roma, 1988; *Arte a Roma: nuove situazioni ed emergenze*, Palazzo Rondanini, Roma, 1989; *Intercity Uno*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, *CCD, Campi, Cardinali, De Luca*, Roma, Sarzana, Perugia 1990. *Etica all’arte!*, Palazzo dei Consoli, Gubbio, Cittadella dei Musei, Cagliari, 1991. *Quinta Biennale d’Arte Sacra*, Museo San Gabriele al Gran Sasso, 1992. *Que bien resistes!*, Galleria Comunale d’Arte Contemporanea, Arezzo, *Italian Art Exhibition,* Sharjah, Abu Dhabi, UAE, Emirati Arabi Uniti, 1994; *Un* *segno per il Sarno*, Galleria Comunale, Scafati, 1995; *Il Movimento della Virtualità,* Museo Villa Croce, Genova, *Consistenza* *della pittura: 48° Premio Michetti*, Francavilla al mare, 1996; *Arte a Roma*, ex Mattatoio Testaccio, Roma, 1997; *Arte in cattedra*, Complesso di San Michele a Ripa, Roma, 1998; *Premio Marche 1999*, Mole Vanvitelliana, Ancona, 1999; *BNL: una Banca per l’arte oltre il mecenatismo*, Chiostro del Bramante, Roma, 2000; *Free art free exhibition,* Skydoor Art Place, Aoyama gallery, Tokyo, Japan, 2002; *La Materia, lo Spazio, il Tempo*, Museo Vittoria Colonna, Pescara; *Le collezioni del* *CAMeC*, Centro Arte Contemporanea, La Spezia; *La luce oltre la forma*, Galleria Comunale, Portogruaro, Gall. Peccolo, Livorno, Gall. Folini, Chiasso, Svizzera, Museo Casabianca, Malo, 2004; *Draw drawing*, The Foundry gallery, London Biennale, GB, 2006; *Artisti Uniti per Rosso Malpelo*, Galleria Civica, Enna; *Infante*, Centro Agorà, Lucca, 2007; *V Biennale* *Libro d’Artista*, Cassino, 2007; *Roma, the road to contemporary art*, Tra*le*volte, Roma; *Primavera in Fabbrica*, Fabbrica Borroni, Bollate, *La terra ha bisogno degli uomini*, Reggia di Caserta; *I labirinti della bellezza, 59° Premio Michetti*, Museo Michetti, Francavilla al Mare, 2008; *Moti urbani, StazionImpossibili*, Palazzo Nicotera, Lamezia Terme, 2009; *Kansainvalinen* *taidenayttely*, Galleria Via Arte, Viitasaari, Finland, *Bau 7*, Maffei Arte, Viareggio, Fondazione Mudima, Milano, Studio Arte Fuori Centro, Roma, *XXXVII* *Premio Sulmona*, Museo Civico Diocesano, Sulmona, 2010; *Saluti dall’Italia*, Saarijarven Museo, Finland; *Un foglio per il Nilo*, Pinacoteca B. Molajoli, Fabriano, Centro Culturale Egiziano, Roma, Istituto Italiano di Cultura, Il Cairo, 2012.

**Bibliografia: 1987** P. Balmas, E. Borzi, cat. Break Club, Roma. **1988** L. Mango, “Flash Art”, n. 143; E. Cirone, E. Di Mauro, M.G. Torri, Ge.Mi.To. 2, Fabbri Ed., Milano; V. Apuleo, *DodiciMenoTrentacinquePrimo*, Multigrafica, Roma; P. Balmas, F. Menna, *Roma Arte Oggi*, G. Politi Ed., Milano. **1989** C. Vivaldi, *Segnalazioni 1987/88*, “Catalogo dell’arte italiana”, 24, G. Mondadori., Milano; L. Pratesi, *Arte a Roma 1980/89*, Regione Lazio, Roma. **1990** E. Crispolti, *Intercity Uno*, Mazzotta, Milano; L. Cherubini, *CCD*, cat. Sala 1, Roma. **1991** E. Cirone, cat. Galleria Duemme, Genova; M. Crescentini *Linguaggi* *luce*, cat. Galleria ES, Pinerolo; E. Crispolti, *I* Milano. **1993** L. Beatrice, E. Crispolti, “Arte in”, VI, 25, Venezia; E. Crispolti, *Disegno italiano* *cento artisti italiani dell'anno*, “Arte”, 224, XXI, Milano; M. Crescentini, *Etica* *all'arte!*, Arnoldo Mondatori Arte, *del Novecento*, Electa, Milano; G. De Marco, *La Pittura in Italia, Il Novecento/2*, Tomo II, Electa, Milano. **1994** E. Crispolti, *La Pittura in Italia, Il Novecento/3, Le ultime ricerche*, Electa, Milano; E. Crispolti, *Que bien resistes!*, Charta, Milano. **1996** F. Gualdoni, T. Trini, P. Campiglio, *Consistenza della pittura: 48° Premio Michetti*, Charta, Milano. **1997** C.A. Bucci, *Diario della settimana*, II, 27, Roma, 9/15 luglio; A. Imponente, *Guerriero della luce*, cat. Accademia d'Ungheria, Galleria Spicchi dell’Est, Roma. **1998** M. Cristaldi, cat. Museattivo Claudio Costa, Genova; E. Crispolti, *Luce siderale*, “AD, Architectural Digest”, n. 201, Milano. **2000** N. Corradini, *Allgemeines Kuenstler Lexikon*, Band XXV, K.G. Saur Verlag, Leipzig-Muenchen, D; E. Bilardello, G. Strazza, *BNL: una Banca per l’arte*, BNL Ed., Roma. **2001** P. Campiglio, *Announo*, cat. Immaginaria, Firenze; E. Crispolti, *La rivelazione della luce*, “AD”, n. 236; F. Gualdoni, *De Luca “pittore di luce”*, cat. Galleria Giulia, Roma. **2002** G. Beringheli, *Metaforico De Luca*, “Il Secolo XIX”, 15 gennaio. **2003** M. Sciaccaluga, cat. Ed. Peccolo, Livorno; P. Watts, *Il purista De Luca a Livorno*, “Il Riformista”, 21 maggio; E. Crispolti, *Epifania luminosa*, “AD”, n. 264. **2004** D. Collovini, *La luce oltre la forma*, cat. Ed. Peccolo, Livorno; F. Nuvolari, *Sensi contemporanei*, Edigrafital, Teramo. **2005** G. Gigliotti, *Vedere il vedere*, cat. Galleria Miralli, Viterbo; C. Sarzini, *Estatica*, cat. Ass. Tra*le*volte, Roma. **2006** V. Pannone, “Risvolti”, n.15, a. IX, Ed. Riccardi, Napoli. **2007** L. Mare, *Infante*, cat. Centro Culturale Agorà, Lucca; M. Sciaccaluga, G. Gigliotti, “Art in Italy”, n. 28, a. 14. **2008** M. De Luca, *Altre realtà, Poesie 1982-2007*, Prefazione di S. Giovanardi, Edizioni Quasar, Roma. **2010** E. Crispolti, *Lame di luce*, “AD Architectural Digest”, n. 350, luglio; E. Crispolti, *Sollecitanti epifanie spaziali*, “Insula lucis”, pieghevole mostra Comune di Anacapri, ed. Associazione culturale Lucio Colletti Onlus, Roma; D. Collovini, *Altre realtà, Michele De Luca*, “Arte Contemporanea”, a. V, n° 25, novembre-dicembre 2010. **2011** T. D’Acchille, *1990-2010 Vent’anni d’arte a Roma*, Bora, Bologna 2011; L. Nicotra, R. Salina Borrello (a cura di), *Nello specchio dell’altro –Riflessi della bellezza fra arte e scienza*, UniversItalia, Roma 2011; A. Spagnuolo (a cura di), *Frammenti imprevisti*, Kairòs, Napoli 2011.

www.fabbricaborroni.it www.artnews.rai.it www.retididedalus.it www.tralevolte.org

http://www.artnews.rai.it/dettaglio\_puntata.aspx?IDPuntata=849

**ART NEWS – Rai Tre - 5a puntata - 30.10.2010 (29')**

http://www.artnews.rai.it/dettaglio\_puntata.aspx?IDPuntata=848

Video Rai Educational "The Making of Michele De Luca" (3')

http://www.ilcobold.it/piazza3/galleria-darte/mostre/michele-de-luca

rivista IL COBOLD, 2011

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_