

---

## **Gianluca Bronzoni**

### **Dati personali**

Luogo e data di nascita: Parma, 16 Gennaio 1977

Residenza: via Mantova 4, 43100 Parma

Tel. 340 7112058

E-mail: [gianlucabronzoni@hotmail.com](mailto:gianlucabronzoni@hotmail.com)

[www.gianlucabronzoni.com](http://www.gianlucabronzoni.com)

### **Istruzione e Formazione**

**Corso triennale per giovani artisti "Il mestiere delle arti"  
(in corso)**

Ministero delle politiche giovanili

Regione Emilia Romagna

**Master in Metodi e tecniche per l'individuazione e lo sviluppo dei sistemi  
locali territoriali e la programmazione negoziata (2004/2005)**

Università di Bologna

Finanziamenti del Fondo Sociale europeo

Gestione organizzativa Fondazione Aldini-Valeriani, Bologna

**Laurea in Scienze Politiche (2003)**

Università di Bologna

Indirizzo politico-sociale

Tesi in Sociologia Urbana e Rurale dal titolo

"Periferia come dilatazione del paesaggio urbano contemporaneo. Il caso  
Cologno Monzese: una ricerca visuale"

**Corso biennale di formazione professionale**

**Post-diploma per fotografi (diploma nel 2003)**

Scuola di formazione professionale Riccardo Bauer, Milano

## **Maturità Classica**

Liceo Classico S. Orsola, Parma

## **Professione attuale**

**Bianca studio fotografico, Parma**

Ambiti prevalenti: fotografia di moda e pubblicità

## **Esperienze lavorative**

**Studio Scriba No-Agency, Reggio Emilia**

Ambiti prevalenti: servizi e cataloghi di moda

**Studio Fotografico Paola De Pietri, Reggio Emilia**

Ambiti prevalenti: architettura, interni, ricerca artistica

**Studio Merli, Milano**

Ambiti prevalenti: pubblicità e moda

**Scuola Superiore Statale "Itsos Albe-Steiner", Milano**

Docente di Tecnica fotografica e Post-produzione digitale

**Biasion Studio, Milano**

Ambiti prevalenti: post-produzione e ottimizzazione colore

**Fabio Boni fotografo**

Ambiti prevalenti: still-life, industriale

**Studio fotografico Alberto Cocchi, Bologna**

Ambiti prevalenti: still-life, architettura, pubblicità

**Fabrizio Cicconi fotografo**

Ambiti prevalenti: still-life, industriale

**Studio "Progetti fotografici", Como**

Ambiti prevalenti: eventi, reportage

**Yoox S.p.a, Bologna**

Fotografo di abbigliamento

**Studio fotografico Gianni Baggi, Milano**

Ambiti prevalenti: industriale, commerciale

**Studio fotografico "Lo Specchio", Milano**

Ambiti prevalenti: still-life, industriale

**Agenzia fotogiornalistica "Tendance Floue", Parigi**

Archivio, ricerca iconografica

**Esperienze  
Artistiche**

**Mostre collettive**

**2008**

*Identity/Identities*, a cura di Paolo Barbaro, Galleria SVA,  
New York

*L'acqua, la natura e le donne*, a cura di Emanuela Orsini, Galleria  
ArtelnMovimento, Pietrasanta

*Giro del mondo*, a cura di Carolina Lio, Galleria 911, La Spezia

*Punto 15*, a cura di Vanja Strukelj, Palazzo Pigorini, Parma

**2007**

*Arte fiera Parma*, a cura di Mariella Toscani, Spazio Fiere, Parma

**2006**

*Confini*, a cura di Vanja Strukelj, Palazzo Massari PAC, Ferrara

*Premio Razzano*, Museo del Sannio, Benevento

**2005**

*Urbana*, a cura di Olga Gambari, Museo del Territorio Biellese, Biella

*Spina05*, a cura di Stefano Questioli, Palazzo Bellini, Comacchio

*Premio Iceberg*, Sala Borsa, Bologna

## **2004**

*Swish Montenapoleone*, Salone internazionale di arti e design, Milano

*Corpi Rituali*, a cura di Fabrizio Boggiano, Palazzo Piazzoni, Vittorio Veneto, Treviso

*Premio Luigi Pronti*, a cura di Fabrizio Boggiano e Alberto Mattia Martini, Palazzo della Pretura, Castell'Arquato, Piacenza

*Sguardi*, Spazio Visivo-Uditivo, Parma

*Rodisio*, a cura di Manuela Capece, Teatro delle Briciole, Parma

*Quotidiana*, Museo civico, Padova

*Premio Pezza*, a cura di Roberta Valtorta, Triennale, Milano

## **Mostre personali**

## **2006**

*C'era vita su Marte*, a cura di Alberto Mattia Martini, Galleria Contemporaneamente, Parma

## **2005**

*Fiato Corto*, a cura di Mariella Toscani, Galleria del Teatro, Parma

*Sixième Regard*, a cura di Stefano Questioli, Galleria Microcontact, Lione

## **2004**

*Ottofotografi*, a cura di Sara Maestranzi, Teatro Parenti, Milano

*Illuplica*, a cura di Elia e Stefano Questioli, Sesto Senso, Bologna

2001

*L'esprit du corps*, Università Paris7, Parigi

---

Autorizzazione al trattamento dei dati personali secondo il decreto legislativo 196/03