

# CURRICULUM VITAE

**Studio:** **Jam Factory**  
Via T. Grossi,23  
20038 Seregno (MI)  
**Sito:** www.antonellagerbi.com  
**Posta elettronica :** info@antonellagerbi.com

## Formazione

- 1994/95 Diploma in Grafica Pubblicitaria e Fotografia presso l'Istituto Statale d'Arte di Giussano (MI).
- 1995 Corso di scultura lapidea a Pietrasanta (LU) con il Maestro Cesare Riva. Concorso per accedere alla scuola dell'Opificio delle Pietre dure di Firenze: ritenuta idonea, ma costretta a rinunciare per mancanza di posti.
- 1998/99 Diploma in Conservazione e Restauro delle opere d'arte, con specializzazione in materiali lapidei, presso l'Università Internazionale dell'Arte di Venezia.
- 2001 Corso d'incisione presso l'Associazione Boccafolgi di Milano.
- 2007 Laurea in Scultura, Tesi a riguardo dello scultore Paolo Schiavocampo: "Frammenti di una vita intellettuale riguardante l'opera e l'uomo", presso l'Accademia di belle Arti di Brera di Milano con la votazione di 110 e lode.
- 2007-2008 COBASLID e abilitazione all'insegnamento della classe di concorso A022 – Discipline Plastiche.
- 2009 Viaggio di formazione e approfondimento sulla scultura internazionale in Nuova Zelanda dove lavora presso la Biennale di Scultura "Sculpture on the gulf" di Waiheke island.

## Attività svolte in campo artistico

- 2011** *54° Biennale di Venezia-Padiglione Italia* – curatore Vittorio Sgarbi – Salone delle Esposizioni Sala Nervi - Torino  
*Internationaler maler und bildhauer workshop* - Schloss Gabelhofen - Austria  
*52° Premio Internazionale Bice Bugatti, Sezione premio Alpini* - Nova Milanese (MB) - Concorso e Collettiva  
*Concorso di Idee Città di Chiari* - Presentata dalla Prof.ssa Elena Pontiggia - Chiari (BS) - Concorso e Collettiva
- 2010** *Rassegna Nazionale Arte Contemporanea* - Giussano (MB) - Collettiva  
*Art in Ice* - Simposio internazionale di scultura su neve - Livigno  
*Rassegna artisti della Permanente 2010* - Museo della Permanente - Milano  
*Gerbi - Cavalieri* - Galleria Renzo Cortina - Milano - Bipersonale
- 2009** *Arte per tempi nuovi* - Galleria Sebastiani - Bruxelles - Collettiva  
*Art on the bay* - Auckland - New Zealand - Collettiva  
*Tragitti* - Simposio su pietra nel territorio del cremonese - Spinadesco  
*Scolpire in Piazza* - Simposio Internazionale Sant'Ippolito (PU)

- 2008** *Scultori della Permanente di Milano* - Garbagnate Milanese - Collettiva  
*Desio, artisti della permanente* - Villa Tittoni Traversi - Desio (MB) - Collettiva  
*Simposio Internazionale di Scultura su legno città di Ferrara*  
*Ancora nuove stelle* - Spazio dell'Assicurazione National Suisse - Seregno (MB) - Opera pubblica
- 2007** *Orizzonte scomposto* - con gli artisti Giuliana Lucchini, Rino Bonfanti e Paolo Schiavocampo - Usmate Velate (LC) - Performance  
*La Tavola di Leonardo* - Società Umanitaria - Milano - Installazioni  
*LiberAzione* - Opera in bronzo - Comune di Seregno (MB) - Opera pubblica  
*Simposio internazionale Villa Greppi* - Monticello brianza (LC)
- 2006** *Ventipiucento, gli anni della Permanente* - Società Permanente - Milano - Collettiva  
*Terra & Terra* - Simposio di scultura raku - Usmate Velate (LC)  
*Naturarte* - percorsi artistici nel territorio lodigiano - Bertinico (Lodi) - Collettiva  
*Filippo Scimeca e i suoi studenti di Brera* - Galleria Arianna Sartori - Mantova - Collettiva  
*Jam Factory* - Inaugurazione dello studio d'arte a Seregno  
*Simposio Internazionale di scultura* - Stefanconi (VV)  
*Simposio Internazionale di scultura* - Girifalco (CZ)
- 2005** *Boxes* - Villa Glisenti - Villa Carcina - opere realizzate con le casse di munizioni della Beretta in Gardone Val Trompia (BS) - Collettiva  
*Salone Milano 2004* - Rassegna degli artisti della Permanente di Milano - Museo della Permanente di Milano - Collettiva  
*Salon di Brera* - Museo della Permanente - Milano - Collettiva  
*Ele-4-menti* - con Daina Rutili, Lorenza Soldà e Fukumi Nambu - Fondazione Kriester - Vendone Castellaro (SV) - Installazioni  
*Simposio Internazionale di scultura* - Canonica di Triuggio (LC)
- 2004** *Premio Libero Ferretti* - Ancona - Galleria Cortina - Milano  
*Itinerararte* - Ente Fiera di Vaprio d'Adda (MI) - Collettiva  
*Galleria Haven Gallery* - Milano - Collettiva  
*Harambee Festival* - con Daina Rutili e Giù Lucchini - Seregno (MB) - Installazioni  
*Premio Lo Stupore* - Fondazione Peano - Cuneo  
*XII Incontro di scultura in Pietra Ferro e Legno* - Rosario - Argentina  
*Simposio di scultura in Pietra Mulera* - Viganò (LC)
- 2003** *Cà d'Industria* - Como - Collettiva  
*100 scultori per Michele Arboreto* - Concorso Cascina Grande di Rozzano (MI)  
*Orme e Forme* - Macherio (MB) - Personale  
*Spazioperlarte* - di Mario De Leo - Lissone (MB) - Collettiva  
*Simposio di scultura su legno* - Merate (LC)
- 2002** *Segni, Sogni e Realtà* - Seregno (MB) - Collettiva  
*Ultime tendenze dell'arte nell'Italia del Nord-Est* - Palazzo Papafava dei Carraresi - Padova - Collettiva  
*Simposio di scultura su pietra* - Usmate Velate (LC)  
*Salone internazionale della giovane scultura* - Pietrasanta (LU) - Collettiva

*Salone Citterio - Tavernerio (CO) - Personale*  
*Spazio Rossana Orlandi - Milano - Collettiva*

**1997** *Premio di pittura e scultura Vittorio Viviani - Vince il premio giovani - Nova Milanese (MB)*

### **Esperienze lavorative in campo artistico**

- 2011** Incarico come docente di Figura e Ornato Modellato presso il Liceo Artistico Giovanni XXIII di Milano.  
Docente di scultura per l'Associazione Culturale A.C.P.A. Di Rozzano.
- 2010** Incarico come docente di Figura e Ornato Modellato presso il Liceo Artistico Giovanni XXIII di Milano.  
Docente di scultura per l'Associazione Culturale A.C.P.A. Di Rozzano.
- 2009** Incarico come docente di Figura e Ornato Modellato presso il Liceo Artistico Giovanni XXIII di Milano.  
Viaggio di formazione e approfondimento sulla scultura internazionale in Nuova Zelanda dove lavora presso la Biennale di Scultura "Sculpture on the gulf" di Waiheke island.  
Docente di scultura per l'Associazione Culturale A.C.P.A. Di Rozzano.
- 2008** Esperienza di tirocinio in discipline plastiche nelle classi dell'insegnante e scultore Alfredo Mazzotta, presso il Liceo Statale Hajech per l'AA 2007-2008.  
Viaggio di formazione e approfondimento dell'arte contemporanea negli Stati Uniti.
- 2006** Apertura della "Jam Factory" studio d'arte insieme alla scultrice Daina Rutili, Seregno (MB).
- 2001** Apertura di un proprio laboratorio di scultura in Seregno nel maggio del 2001.  
Collaborazione coordinata continuativa con alcune cooperative sociali della Brianza ("Mosaico" di Cinisello Balsamo e "Solaris" di Triuggio), prestazione di lavoro come maestra d'arte e tecnico di manipolazione delle argille a scopi terapeutici, attività svolta sia con utenti disabili che presso scuole statali materne ed elementari.
- 2000** Restauro di opere moderne e contemporanee per la collezione privata di "Casa Rossini", Briosco.  
Collaborazione costante con diversi studi pubblicitari che utilizzano le opere come complementi d'arredo all'interno di riviste specializzate.
- 1999** Pratica di cantiere, Chiesa S. Giobbe e S. Marcuola di Venezia, nell'anno 1999.  
Stage presso la ditta Lares di Venezia, con lavori di restauro della Chiesa della Salute e del Redentore di Venezia, alla Basilica S. Petronio a Bologna.  
Collaborazione continuativa per "Il laboratorio di Restauro" di Lainate (MI).
- 1995** Prestazione di attività presso ditta di lavorazione marmi in Lentate sul Seveso (MB), dove esegue lavori artigianali dagli anni 1995/96.  
Apertura di un proprio laboratorio di scultura a Civenna (CO), nell'anno 1995.

**In fede**