



LUCA DI MAGGIO

Luca Di Maggio inizia il suo percorso scolastico a Vienna, dove vive per sette anni e dove scopre l'universo del movimento di Secessione viennese. Trasferitosi in Italia sceglie la facoltà di legge all'Università Statale di Milano ma da subito capisce che il ramo da lui prescelto non fa parte del suo DNA, s'indirizza quindi verso altri istituti – Istituto di Arti grafiche Rizzoli e al GENESIO, Istituto Europeo di Design – dove otterrà i conseguenti diplomi come Grafico Pubblicitario e Web Designer. La sua curiosità e voglia di conoscere il mondo lo spinge a viaggiare, si ferma per un periodo a New York, con il progetto di una sua mostra parte a vivere a Tel Aviv e poi, grazie ad una borsa di studio, seguirà dei corsi alla SMFA, School of the Museum of Fine Art di Boston, U.S.A..

In questo nomade percorso Luca perfeziona e affina il suo linguaggio artistico. Associa le città in cui ha vissuto a degli ipotetici luoghi dove potrebbe abitare senza dimenticare il suo bisogno quasi ossessivo di esistere a contatto con la natura.

La sua espressione pittorica si realizza attraverso molteplici righe, come tratti espressivi prendono forma e vanno a creare i soggetti dei suoi dipinti che, a seconda del suo umore, si materializzano sulla carta, pazienti o aggressivi. Personaggi, visi, in uno specchio, un riflesso impreciso, che esteriorizza il suo essere, come degli autoritratti – *l'interiore è l'essenza dell'anima, sperimentare fino a trovare il tratto caratterizzante per il proprio lavoro è la tecnica fondamentale.* – I suoi colori sono: blu cobalto, giallo ocra, rosso e derivati, il nero e il fluo.

Come dei diari i suoi dipinti raccontano di lui, – *Se non si conosce se stessi si vive dormendo. La non consapevolezza del proprio io è motivo di confusione e letargia* – Spesso i suoi personaggi pedalano, sono raffigurati in bicicletta, un mezzo che per Luca rappresenta la libertà prima di tutto ma anche la fatica, proprio come la vita: la si può vivere in libertà se abbastanza svegli ma la fatica prima o poi, a periodi, si fa sentire sempre.

Per lui la definizione di artista è il fare le cose che tutti sono in grado di fare mettendoci però il proprio tocco personale, che viene dal cuore e dallo spirito.

Per lui l'arte è il sapere vivere la propria vita senza sentire il bisogno di uniformarsi alla massa.

Con la sua sperimentazione oggi alla strada accosta e amalgama quell'arte classica che l'ha affascinato e avvicinato all'arte. Un po' come il movimento di Secessione viennese e i suoi fondatori, si sprigiona in lui il compimento dell'opera d'arte totale, progetta, dipinge, si esprime artisticamente in vista di una visione completa delle arti con la sua propensione ad un certo recupero della tradizione ma con l'adotto della sua visione e analisi socio- culturale contemporanea.

Luca Di Maggio, un percorso alla ricerca di un unico equilibrio.

Materiale fotografico su richiesta
info@mrDIMAGGIO.it
roberta.molin.corvo@gmail.com
www.mrdimaggio.it



EXHIBITIONS CHRONOLOGY

- 2012 Lose yourself to find yourself- Art Kitchen – Milano, Italy (solo exhibition)
- 2012 Art Fair – Roma Contemporary – Roma, Italy (solo exhibition)
- 2012 La crisi è del cuore – ACCA – Roma, Italy (solo exhibition)
- 2012 Venduto – Milano, Italy (group show)
- 2012 Print about me KunStart – Bolzano, Italy (group show)
- 2011 Pig latin exhibition, Mission Hill Gallery – Boston, U.S.A. (group show)
- 2011 Print about me – Torino, Italy (group show)
- 2010 The underbelly project – New York, U.S.A. (group show)
- 2010 Biennale – Tel Aviv, Israel (group show)
- 2010 Castiel gallery – Tel Aviv, Israel (live painting)
- 2010 Inspiration art festival – Tel Aviv, Israel (group show)
- 2008 Art of football Nike – Milano, Italy (group show)
- 2007 Art – Street Art – Genova, Italy (group show)
- 2006 Cento Stili – Triennale – Milano, Italy (group show)
- 2006 Street's miseducation – Milano, Italy (group show)
- 2006 Street up and cross – Maffia – Reggio Emilia, Italy (group show)
- 2005 Ready Made studio – Milano, Italy (group show)
- 2005 Serbatoio Acqua Potabile – Milano, Italy (solo exhibition)
- 2005 Bar Antica Brera – Milano, Italy (solo exhibition)
- 2005 COX 18 – Milano, Italy (live painting)
- 2005 Riot Store – Milano, Italy (solo exhibition)
- 2004 Studio Jacaranda – Milano, Italy (group show)

EDITION

- Roma Contemporary – Catalog art fair
- We own the night. The art of the underbelly project. Workhorse and pac. Edition, Rizzoli New York
- Street Virus. Dalle lettere agli sticker. Edition, Ready-Made