

CURRICULUM VITAE

Dati anagrafici

Nome: Isabella Sannipoli
Data di nascita: 23 /09 / 82
E-mail: isabellasannipoli@hotmail.com

Istruzione e formazione

2011

Master in Fotografia – Istituto Europeo del Design – Milano (Vincitrice della Borsa di Studio “Glamour”)

2010

Corso per esperto in organizzazione di esposizioni ed in movimentazione di opere d'arte – Registrar, Centro Studi Villa Montesca, Città di Castello (PG)

2009

Corso di inglese Intermediate + e Advanced presso il South Thames College, Londra. Conseguimento del First Certificate in English (grade A).

Laurea Specialistica in Progettazione e Produzione delle Arti Visive presso la Facoltà di Design e Arti (IUAV) di Venezia, con la votazione di 110 e lode. Relatore: Cornelia Lauf. Tesi: *Ritratto di Marianna nella sua casa mobile. Metodologia e critica di un progetto artistico sul campo.*

2006/2007

Laboratori (IUAV) tenuti da Carlos Basualdo, Lewis Baltz, Tania Bruguera
Workshop con Wolfgang Scheppe

2005/2006

Laboratori (IUAV) tenuti da Joseph Kosuth, Jorge Orta, Miro Zagnoli

2005

Laurea di Primo Livello in Prodotti per lo Spettacolo (Progettazione della Moda) alla Facoltà di Architettura di Firenze, con la votazione di 110 e lode. Relatore: Isabella Bigazzi. Tesi: *Dal palco alla tela: Il personaggio di Ofelia nelle arti visive.*

2004

Stage al Teatro Comunale di Firenze: progettazione e realizzazione dei costumi per l'opera teatrale “Il Re Bello” del maestro Roberto De Simone.

2001

Diploma in Arte Applicata – Moda e Costume all'Istituto Statale d'Arte Sperimentale di Gubbio con la votazione di 100/100.

Esperienze lavorative

2011

Fotografa freelance, fonda lo studio Aedi Photographers

2010

Operatore museale per Sistema Museo presso Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG)

2009

Responsabile del progetto *ROMances*: teatro e arte contemporanea ispirati ai racconti degli abitanti di un campo nomadi di Padova. Progetto di MARGINeMIGRANTE vincitore dei finanziamenti della Comunità Europea (Youth in Action).

Realizzazione del libro fotografico d'artista *Ritratto di Marianna nella sua casa mobile*.

2008

Collaboratrice del progetto: *Sabbia. Attraverso Via Anelli*: teatro e arte contemporanea ispirati ai racconti degli immigrati residenti in via Anelli, Padova. Progetto di MARGINeMIGRANTE vincitore dei finanziamenti della Comunità Europea (Youth in Action).

Realizzazione delle foto per il libro/dossier: *Sabbia. Attraverso Via Anelli*.

2007

Socio Fondatore dell'Associazione Culturale: *MARGINeMIGRANTE*.

Fotografie e testi per il libro *Migropolis* sull'immigrazione a Venezia, curato da Wolfgang Scheppe.

2006

Fondazione del gruppo artistico *100%pubblica* e inizio del progetto di arte pubblica sul consumo di acqua in bottiglia.

2002

Collaboratrice del Festival *Paeseinphoto* a Costacciaro (PG). Assistente di fotografi e insegnante di fotografia.

Mostre Personali

2011

Tutaper I kuvina, Ristorante dei Consoli, Gubbio (PG)

2010

Sguardi dal campo, Spazio metricubi, Venezia
Eugubini dal mondo, Cinema Astra, Gubbio (PG)

2009

Nòmada, circolo Pixelle, Padova

Ritratto di Marianna nella sua casa mobile, Treviso, spazio XYZ

Mostre collettive

2012

Profumo di Uomo, Cube Gallery, Gualdo Tadino (PG)

2011

Energie Visive, IED, Milano

2009

Notturni, ex Archivio, Gubbio (PG)

Acqua, Galleria Conte della Porta, Gubbio (PG)

Giovani Artisti Eugubini, Palazzo Pretorio, Gubbio (PG)

2008

Al femminile, Casa di S. Ubaldo, Gubbio (PG)

Vacui, Ex-carceri, Fossato di Vico (PG)

2007

Osceno, Jarach Gallery, Venezia

2006

A4, Showroom ED+, Gubbio (PG)

2005

Confini, Facoltà di Architettura, Firenze

0 – 24, Facoltà di Lettere, Firenze

Con il gruppo 100%pubblica

2011

Ambient Festival, Galleria Ucai, Brescia

Vincitrici del primo premio dell'Art Contest

2010

Emergenze creative 2010, Piazza San Francesco, Ravenna

2008

RE: public. La risposta è pubblica, Tese di San Cristoforo, Venezia

100%pubblica

Venezia, 5 giugno (Giornata Mondiale dell'Ambiente)

con il patrocinio del Comune di Venezia