***Corinna Ricci*Nasce a Roma il 4-4-1958.
Dal 1972 al 1973 studia disegno con la Prof. Zito. Nel 1974 liceo artistico S.Francesco di Sales (succursale del Liceo Artistico Ripetta), dove studia sotto la guida di Edolo Masci e del Prof. Marras.  Dopo il liceo continua i suoi studi, perfezionando la figura e l’uso del colore. La sua tecnica pittorica su tela e tavole lignee, trae ispirazione dal movimento surrealista. Studia tecnica di restauro sotto la guida di Fabio Perilli.

Nel 1992 inizia lo studio delle applicazioni del colore in campo terapeutico, e perfeziona tale studio nel periodo che va dal 1997 al 2003. Sperimenta nuove forme d’espressione artistica quali le maschere, il "face and body painting" e i Tarocchi da lei ideati.

Realizza loghi e bozzetti per diversi esercizi commerciali. Esplica attività di ritrattista ed esegue lavori di restauro . Realizza opere di Digital Art.
Studia e dipinge nel suo studio sito in Roma, quartiere Monteverde.**

**Esposizioni**

**2012:**Mostra permanente Galleria Saman dal 04-04 al 04-07

Mostra "Shopping Bag Art"  VII edizione.

"I Cento Pittori a Monte Sacro" - Via Ugo Ojetti - Roma

Mostra  “Interferenze Emotive” ,  Galleria d’arte Saman, Via Giulia, (RM)

2011: "Primo Centro", mostra a cura di Alessandra Bonomo, Castello Aldobrandesco, Arcidosso (GR)
Mostra “Inferno e Paradiso”, Galleria d’arte Saman, Roma

Mostra  “Visso” a cura della Galleria d’arte Saman, Via Giulia, (RM)

2008:  “Visioni dell’Umanità “ - Pensieri in moto -   terzo allestimento ARS,  Roma
Mostra “Visioni dell’Umanità”, quarto allestimento ARS , all’interno della manifestazione Incontri d’arte Contemporanea”,  Istituto  E. Majorana, Roma.

2007: Mostra “Visioni dell’Umanità”, mostra itinerante, primo allestimento, Linux Club, commissione cultura Comune di Roma, patrocinio Comune di Roma.
Mostra “Visioni dell’Umanità “,  secondo allestimento ARS , libreria ” 360°SUD “, Roma.
Mostra premio “ La Pimpaccia “,  a Cascina Farsetti,  (Villa Doria Pamphili, Roma.)
Mostra “Gradini Lunari”,  Libreria Odradek, Roma.

2006: Mostra di arte contemporanea, tema libero,  a Cascina Farsetti (Villa Doria Pamphili, Roma), associazione ARS.
Mostra “PreFerenze”  Sedicesimo Municipio in Arte – calendario a cura della Hochfeiler per Romacultura
Mostra “Arte in cascina”, associazione ARS, arte Roma XVI,  a Cascina Farsetti (Villa Doria Pamphili, Roma.)
Mostra collettiva “Arte e Natura”, associazione ARS, arte Roma XVI,  “Valle dei Casali”, via del Casaletto, Roma.

2005: Mostra "Presenze e Differenze" a Cascina Farsetti (Villa Doria Pamphili, Roma), associazione ARS.
Mostra a Palazzo Valentini, Roma.
Mostra “Acqua”, Linux Club, Roma.
Mostra ““Artisti per Caffè Mirò”,  Roma
Mostra collettiva, Associazione ARS (Arte Roma XVI),  Linux-Club, Via Libetta 15, Roma.
Mostra ““Artisti per Caffè Mirò”,  Roma.

2004: Inaugurazione Associazione ARS, Arco 4 Venti (Villa Doria Pamphili, Roma).

2003: mostra del piccolo formato presso “Lo scrittoio” di Roma.
Mostra a “Cascina Farsetti” in Villa Doria Pamphili Roma.
“II° Rassegna di Arte Contemporanea” presso lo studio “Lo Scrittoio” di Roma.
Mostra estemporanea “La Via dell’Arte” promossa dal XVI° municipio di Roma.
Prima kermesse “Sogni di una notte di mezz’estate” in villa Doria Pamphili, Roma.
Aderisce all’iniziativa “Art Roma Sedici”, ideata dall’associazione “Studi Aperti e Artisti associati”, patrocinata dal XVI° Municipio, (catalogo artisti partecipanti allegato al quotidiano La Repubblica).
Mostra presso l’associazione culturale “Commixtura” di Roma.

1997: mostra presso l’associazione culturale “La Città delle Donne”, Roma.

1996: mostra in sito messo a disposizione dalla società ACEA di Ostia.

1995: mostra presso associazione culturale “Corrado Ricci” di Roma.

1994: mostra presso l’associazione GAVP di Roma.

1992: Mostra al centro culturale “4 Venti” di Roma,
Mostra presso l’associazione“Dea Roma”,
Mostra estemporanea in Villa Doria Pamphili organizzata dall’università “UPTER”,
Mostra “Arte in Galleria” organizzata dall’associazione CAM.
Prima mostra collettiva del GAVP “Arte in Galleria”.

1988: esegue opere di restauro con Fabio Perilli.

1987: esegue opere di restauro con Fabio Perilli

1986: partecipa al restauro del monumento nazionale delle Marche “Generale Cialdini” sotto la supervisione di Ignazio di Bella.

   1984: mostra personale nella chiesa di S.Nicola a Cesano di Roma.

   1983: mostra alla Domus Arte di Roma

   1982: mostra alla Domus Arte di Roma