

Biografia

Valeria Comandini nata a Brunico (Bz)

residenza studio/lavoro: Lamporecchio (Pt) Toscana

Vienna

Austria

Curriculum Studi

Dopo gli studi classici si diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna col maestro Concetto Pozzati, frequenta poi il corso di Perfezionamento di Moda e Costume all'Istituto d'Arte di Firenze.

Partecipa a Firenze come allieva assistente costumista di Elena Mannini alla "Bottega Teatrale" di Gassman e Albertazzi e a Pitigliano al Festival Internazionale della Maschera. Frequenta a Firenze il corso per qualifica di sarto e costumista teatrale del Teatro Regionale Toscano.

Collaborazioni

Debutta come costumista al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto firmando i costumi per "Don Pasquale" in una collaborazione con Quirino Conti con la regia di Gigi Proietti. Parallelamente inizia varie collaborazioni come assistente in note sartorie a Firenze: Casa d'Arte Cerratelli, Liliana Rubechini, sartoria del Teatro Comunale in occasione del Maggio Musicale Fiorentino; a Roma: GP11; collabora con i costumisti Anna Anni, Francesco Zito, Sybilla Ulsamer, Bob Jsrael, Andrea Viotti per ideazione, elaborazione costumi, invecchiamento e tinture.

E' presente al Festspile di Bayreuth per collaborazione elaborazione costumi per "Die Meistersinger von Nurnberg" regia di Katharina Wagner - 2007.

Assistente costumista

Dal 1997 prende parte a diversi spettacoli di prosa e lirica come assistente costumista di Maurizio Balò per allestimenti in Italia e all'estero diretti da noti registi come Massimo Castri, Cesare Lievi, Giancarlo Cobelli fra cui:

1997 - "Nina pazza per amore di Giovanni Paisiello, regia di Cesare Lievi,
Opernhaus di Zurigo

1998 - "Tristano e Isotta" di Richard Wagner, regia Giancarlo Cobelli,
Teatro Carlo Felice di Genova

2000 - "Assedio di Corinto" di Gioacchino Rossini, regia di Massimo Castri,
Rossini Opera Festival di Pesaro

2000 - "Satyricon" di Bruno Maderna, regia di Giancarlo Cobelli,
Associazione Arena Sferisterio, Macerata

2004 - "Vespri Siciliani" di Giuseppe Verdi, regia di Cesare Lievi,
Opernhaus di Zurigo

2006 - "Ecuba" di Euripide, regia di Massimo Castri,
Teatro Greco, Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa

2010- "Il Misanthropo" di Moliere, regia di Massimo Castri,

Teatro Argentina, Roma. Collaborazione in studio alla progettazione dei costumi.

2011- "Andromaca" di Euripide, regia di Luca De Fusco,

"Filottete" di Sofocle, regia di Gianpiero Borgia,

Teatro Greco, Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa.

Costumista

Firma i costumi per vari spettacoli di prosa e televisione fra cui: Rai 3 "La TV delle Ragazze" con Angela Finocchiaro regia di Valentina Amurri, Video Music "Saiwa Cipster" Pubblicità Produzione Flash, alcune produzioni per la compagnia "Cooperativa La Baracca" al Teatro San Leonardo di Bologna e una lunga collaborazione con la compagnia "Zauber Teatro" di Firenze.

Al Teatro Metastasio di Prato firma i costumi per "Il lettore a ore" scritto e diretto da José Sinisterra - 2006 e per "Il Dio degli ultimi" scritto e diretto da Viviano Vannucci per l'evento Frequenze di Teatro Giovane in Toscana - 2005.

Nel 2008 collabora col Teatro Goetheanum di Dornach a Basilea e crea i costumi per "Nathan der Weise" di Gotthold E. Lessing diretto da Torsten Blanke.

Didattica

In una collaborazione con il Dipartimento Educazione del Museo Pecci di Prato, per tre anni ha condotto laboratori sul costume e il mascheramento con materiali alternativi e di riciclo.

Incontra Bruno Munari e conosce il suo metodo "giocare con l'arte": lo sperimenta in laboratori per adulti e ragazzi.

Dal 1998 svolge attività didattica per la progettazione della Moda e del Costume presso l'Istituto Statale d'Arte di Sesto F.no Montemurlo.

Dal 2005 al 2008 è docente di Bozzetto del Costume per lo Spettacolo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze.

Mostre - Performance

Continua la ricerca sui materiali poveri e alternativi approfondendola dal punto di vista delle tematiche della pittura e del costume iniziando a partecipare sin dagli anni novanta a mostre di pittura e bozzetti, ad eventi per la creazione di installazioni e ambientazioni teatrali: a Bologna alla Galleria del vicolo del quartirolo/artespaziodieci, a Faenza al Palazzo delle Esposizioni per la mostra "Uno spazio 18 interventi" e alla Galleria Voltone della Molinella per la mostra "Uomo Ambiente", a Cervia al Festival Teatro di Figura, a Clermont Ferrand al Festival d'Art Contemporaine, a Firenze alla Galleria Il Punto, nel 2009 a Basilea presso B&B Libros, Raum fuer Kunst und Literatur, nel 2010 a Vienna presso Galerie Time per la mostra-installazione "Coltivo il mio giardino".

Nel 2011 espone a Vienna presso Galerie Time zeitkunst per la mostra "Zwei starke Frauen"

ed è presente come artista ospite al MuseumsQuartier presso Combinat, spazio interattivo tra arte design e moda.

Valeria Comandini costumista

Via Orbignanese, 98 51035 Lamporecchio(PT) Italia

tel. +39 0573 803102

+39 3478321149

+43 69918162612

E-mail: valeriacomandini@virgilio.it