**BIOGRAFIA**

**Marco Brusco nasce a Cosenza il 3 aprile 1986 e sin da bambino ha dimostrato di possedere un animo creativo, molta fantasia e immaginazione che crescendo ha iniziato a riversare prima nel disegno, poi pian piano accostandosi alla pittura digitale e a quella tradizionale. È un artista autodidatta, che pensa alla sua arte come un modo per sfuggire alla quotidianità, alla tristezza, a tutto ciò che affligge e attraverso i colori vuole trasmettere qualcosa di bello, qualcosa di positivo che possa, anche per un attimo, portare un po’ di gioia. Le sue opere sono principalmente astratte e dal tratto riconoscibile, caratterizzate da colori brillanti e particolari sfumature. Puro colore, libero, non costretto nella dimensione dello spazio, se non quello della tela, ed anche quest'ultimo non viene avvertito come limite. Una tecnica che sperimenta una semplicità e un’ingenuità quasi infantili dell'artista ma che al tempo stesso crea contrasti di colori che mettono a dura prova lo sguardo attento dell'osservatore. Le sue sono tele dall'umore e dall'ispirazione cangianti, un’arte studiata, meditata ma che vuole presentarsi in modo semplice all'osservatore entrando in punta di piedi nell'animo, toccando ciò che di bambino ancora abbiamo: il cuore. Con i turbamenti di un animo alla ricerca di qualcosa, in perenne ansia, continuo travaglio interiore, che si spezza con stralci di felicità concessa. Tutto nasce da un sentimento, parte dal suo mondo interiore, dai suoi pensieri a volte contorti, da un bisogno di magia, di bellezza e si trasmette sulla tela creando un momento di gioia improvvisa come quando si vede il mondo con gli occhi di un bambino.**

Egli pensa che attraverso le opere astratte si possa dare vita a un percorso di infinite interpretazioni sul tema del colore e della luce e crede che il dinamismo vitale del colore e dei contrasti crei un universo scenico di grande fascino. La ricerca continua di soluzioni stilistiche che sono il frutto di un personale rapporto di spontaneità con le opere realizzate. Le innumerevoli varietà cromatiche diventano il fulcro di ciascuna delle sue opere sottolineando la capacità che l’arte astratta ha di comunicare senza limitare le immagini reali.

**Per lui l’arte è un sentimento impresso, fermo nel tempo, capace di emozionare chi guarda, in grado di trasmettere uno stato d'animo, o anche semplicemente per puro apprezzamento estetico.**

**2011**

**“SE ABBANDONIAMO I SOGNI CHE CI RESTA?” mostra personale, Biblioteca Civica di Rende (CS), 5-15 dicembre 2011**

**“ART PRIZE DI ARTISTS IN THE WORLD” finalista al premio internazionale e mostra presso Domus talenti Roma, 7° classificato su 89, 12-24 ottobre 2011**

**"APERITIVO A SPAZIOTTAGONI" rassegna artistica internazionale, galleria Spaziottagoni Roma, 7-10 luglio 2011**

**“MAIL ART FOR LIBANO” cartoline messe in vendita con ricavato a favore di un progetto in Libano, galleria Spaziottagoni Roma, 4-11 giugno 2011**

**"ARTE PER LA VITA 2" rassegna artistica internazionale, galleria Spaziottagoni Roma, 4-11 giugno 2011**

**"DANZA CON L'ARTE" rassegna artistica internazionale, galleria Spaziottagoni Roma, 15-22 aprile 2011**