

NOTA BIOGRAFICA

Cesare Cabiddu nasce a Villanovaforru nel 1974.

Falegname di professione, la passione per l'arte lo porterà a cimentarsi nella scultura del legno, per poi andare a specializzarsi sulla tecnica dell'intaglio.

Da qui parte un viaggio

alla ricerca di soggetti che riescano a delineare il legame con la sua terra, la Sardegna.

Le sue opere sono realizzate con legni tipici mediterranei, come ulivo, limone o ginepro, dal suo inconfondibile profumo. Ma non chiude i suoi confini territoriali andando ad usare anche legni esotici come il padaouk africano, di colore rosso acceso o il preziosissimo ebano.

La profonda conoscenza del legno gli permette di usarne i vari tipi come se tenesse in mano una tavolozza: infatti in poche occasioni ricorre all'uso delle vernici, esaltando, così, la naturalità del legno.



CURRICULUM ARTISTICO

- ❖ Realizza a quattro mani una scultura di 5mt di altezza commissionata per l'aeroporto di Cagliari, rappresentante un "Moai" dell'isola di Pasqua. La scultura si trova ancora ad oggi all'aeroporto.
- ❖ Partecipa nel 2011 ad una mostra a Cagliari "Scolpiti nell'anima".
- ❖ Realizza, su commissione della chiesa paesana, un Cristo in croce di 3mt che verrà innalzata nella località rurale "Matta'e nuxis" (Villanovaforru), nel giorno della ricorrenza del 50° anniversario dal posizionamento della croce precedente, realizzata, all'epoca, dal falegname del paese.
- ❖ Partecipa più volte alla manifestazione "Pittori e scultori in piazza del Carmine" a Cagliari. Manifestazione curata dal pittore Alberto Scalas.

- ❖ Organizza nel marzo 2013 insieme ai suoi colleghi artisti un'esposizione collettiva di fotografia e scultura del legno denominata "Intagli – Intagliati pensieri per dar piacere ai sensi" a Villanovaforru