

NOTE BIOGRAFICHE

Siamo **Anita Mollo** e **Angela Longares**.

Portiamo avanti dal 1982, a **Firenze**, un esperimento artistico. Lavoriamo a quattro mani, abbiamo rinunciato ai nostri cognomi e abbiamo scelto **Akronos** come unica **firma d'arte** per le nostre opere, installazioni, sculture, pitture e libri d'arte.

Il nostro percorso è fondato su una **memoria del futuro**.

Elementi di **geometria** sono visibili in tutte le nostre opere.

Tracce materiche e cromatiche si rincorrono, si avvicinano, si allontanano, si abbracciano, si fondono, sono una **primavera di segni**.

La nostra visione dei colori anticipa e delinea gli spazi della pittura.

I colori invadono geometrie essenziali creando percorsi di ordine percettivo, dove ogni linea nasce per unire o dividere le sensazioni in rapporto alle sincronie cromatiche.

Il **colore si ripete multiplo a pennellate larghe** e spesse sia per velatura che per affioramento dal profondo della tela.

La **superficie** in tal modo è un **luogo a più dimensioni**, dove si affermano i diritti dei colori i quali vanno a creare delle vere e proprie composizioni dove sembrano eseguire una sorte di sinfonia con i suoi "adagio" e i suoi "andanti" con moto

I colori guizzano verso l'alto e l'esterno come portatori di **luce** e **calore**, quindi di **vita**.

L'insieme agisce da stimolo e richiamo ai sensi, costretti ad essere attivi e presenti nell'attimo di percezione del colore, diventato corpo unico con la materia sottostante.

MOSTRE PERSONALI

1986

giochi di vuoto- comune di Livorno

1987

totem-aula magna-facoltà di Magistero-Università di Firenze

1988

stand personale – arte fiera Bologna

spiraglio a colori- ex chiesa dei SS. Simone e Giuda- Festival dei Due Mondi-Spoleto

1989

stand personale- arte fiera - Bologna

atlantide 1 - Castello del Pio – Carpi – Modena

atlantide 2 – Sala della Scherma- Fortezza da Basso- Firenze

omaggio a Pierpaolo Pasolini-Pordenone

1990

stand personale – arte fiera Bologna

stand personale – collaterale Abitare il tempo-Verona

segni e sogno – dulcamara – Firenze

1991

stand personale- arte fiera – Bologna

stand personale- collaterale Abitare il tempo- Verona

1992

stand personale- arte fiera -Bologna

stand personale- collaterale Abitare il tempo-Verona

1993

stand personale-arte fiera -Bologna

stand personale- collaterale Abitare il Tempo- Verona

1994

stand personale-arte fiera-Bologna

Scrittura celeste- Museo Nimius-Milano

stand personale-collaterale Abitare il Tempo-Verona

1995

stand personale-arte fiera -Bologna

stand personale-collaterale Abitare il Tempo Verona

1996

stand personale- arte fiera -Bologna

stand personale-collaterale Abitare il Tempo-Verona

1999

omaggio a Obelix-personale nel proprio atelier-Firenze

2000

arcani-personale nel proprio atelier-Firenze

2005

menabò- collezine libri d'artista Akronos dal 1987 al 2005- complesso museale MART -Rovereto

voci in trasparenza- proprio atelier- Firenze

2006

con-fine-Chiostro S.Agostino-Caserta

il labirinto del sogno-Palazzo Pratesi- San Gimignano Siena

2012

piani geometrici-galleria immaginaria-Firenze

2014

realismo in-forme – palazzo Medici Riccardi e Galleria Immaginaria- Firenze