Ilaria Morganti nasce a Roma il 10 ottobre 1975.  Frequenta  il Liceo Artistico
e l’Accademia di Belle Arti di Frosinone. Con costante applicazione, coltiva la
sua passione negli anni, dipingendo dapprima opere di grandi maestri del
passato per affinare la tecnica pittorica e passando successivamente
all'interpretazione pittorica di scatti fotografici. Per accrescere e
migliorare la propria produzione artistica partecipa a mostre e a concorsi di
pittura nazionali ed internazionali che le permettono di confrontarsi con gli
altri artisti, con gli spazi espositivi e con il pubblico. Tra le principali
mostre e concorsi si segnala: 2012, “Cars”, mostra personale, Galleria Barbara Frigerio Contemporary Art, Milano, a cura di Barbara Frigerio; 2011 *Biennale di Venezia,*Tese di San Cristoforo, Arsenale, Padiglione Italia/Accademie, a cura di Vittorio Sgarbi; 2011, *“B-Side, l’anima della materia*”, *Mostra Personale,* Chiostro del Bramante, Roma, a cura di Biagio Cacciola; 2011, *Waste, I rifiuti tra sostenibilità ed arte,*Palazzo Guidobono, Tortona (Al), a cura di Giacomo Maria Prati , Paolo Lesino; 2011 *Il mito del vero, Situation,*Spazio Guicciardini, Milano, a cura di Giacomo Maria Prati, Paolo Lesino; 2010  Premio Terna, Tempio di Adriano, Roma, a
cura di Cristiana Collu, Gianluca Marziani– Artista finalista; 2009 Codice 02,
Chiostro del Bramante, Sala delle Sibille, Roma, a cura di Stefano Elena e
Natalia De Marco; 2009  Celeste Prize, Alt AEG Fabrik, Berlino, a cura di
Steven Music, Mark Gisbourne, Claudio Sinatti  –  Artista selezionata per
catalogo Celeste Prize; 2005 *I° Premio Internazionale di pittura,* Hotel de la Paix, Lugano (Svizzera), a cura di: Didi Cutrufo, A. F. Biondolillo, Massimo di Giorgio, Vincitrice 3° Premio; 2004 Premio Arte, Palazzo della Permanente, Milano
(Giorgio Mondadori), Finalista; 2003  Concorso Nazionale di Pittura, La Spina
Art Gallery, Pisa, Vincitrice 2° Premio; 2003 Concorso Nazionale di Pittura: L’aria, Locali espositivi in Piazza Garinei, Trestina di Città di Castello, (Pg),
a cura di: Luciano Lepri, Chiara Sarteanesi (curatrice Fondazione Burri),
Francesca Mocci, Flavio Manni, Paolo Picozzi, Vincitrice 5° Premio.