

BIOGRAFIA

Negli anni 80 lascia la sua attività nel campo cinematografico e televisivo svolto per Canale 5, e la Icet De Paolis, per dedicarsi con grande amore alla sua vera passione nel mondo dell'Arte. Determinante per la sua scelta furono i consigli amichevoli dei suoi colleghi di lavoro: principalmente *Raimondo Vianello*, *Franco Franchi* e *Mike Bongiorno*, che conoscendo la sua passione per l'Arte e le sue doti creative incoraggiarono la sua scelta. Le sue presenze a varie esposizioni e concorsi come Artista di buon Talento creativo, gli permettono di conoscere varie personalità legate al Mondo dell'Arte: Critici Galleristi ed Editori. Nasce una grande amicizia con l'Editore dott. *Giorgio Falossi*, della casa editrice il Quadrato di Milano, che in quegli anni era tra le più quotate nel settore specializzato. Dopo qualche anno inizia la collaborazione come consulente Artistico per la casa editrice *Il Quadrato* e per vari editori: *Lalli editore* Siena, *Editrice Acca* in Arte di Roma, e per alcune riviste d'arte quali *Disegno e Pittura* di Milano, *Quadri e Sculture* di Roma, *I Quaderni dell'Arte* di Siena. Dalla collaborazione come consulente d'arte, parte la sua attività di Organizzatore di Mostre ed eventi d'arte. Numerose le manifestazioni che portano la sua firma: **New Art Promotion**, otto edizioni della manifestazione. La Vela d'oro, a Cesenatico, in collaborazione con il M° Raoul Casadei, Great Contemporary Painter a Rimini; Art Collection a Castrocaro; 4 edizioni Premio Biscione Visconteo a Grazzano Visconti; tre edizioni di Art in the World a Sirmione; undici edizioni Expo Art Nice a Nizza; dieci edizioni Salon d'Art Mediterranéé a Mandelieu La Napoule Cannes; 8 edizioni Gran Galà dell'Arte a Portovenere (La Spezia), tre edizioni Trofeo dei Dogi a Camogli; 4 edizioni Arte nel Borgo, e i Colori dell'Arte ciclo di mostre personali nel teatro del Castello di Grazzano Visconti, Arte in Riviera a Rimini, Riccione, Cesenatico; tre edizioni Gran Prix de l'Art Principato di Monaco; Premio Oscar per le Arti Visive a Montecarlo e a Salsomaggiore Terme; numerosissime altre manifestazioni, vari premi e concorsi a Portovenere, Rimini, Riccione, Cesenatico, Cervia, Sirmione, Grazzano Visconti, Viterbo. Presenze in Costa Azzurra ed Europa con La Crist' Art Kristie Grizivatz, con i Galleristi Michel Verdant della Galerie Victoria di Cannes, Beatrix Delvaux della Travel Gallery di Bruxelles, George Pali della Gr Gallery NY. Usa, ed Isao Masaki di Tokio. Assorbendo l'influenza dei critici che frequenta, decide di approfondire gli studi critici dell'arte come autodidatta, specializzando la sua cultura storico iconografica letterale dell'Arte Moderna e Contemporanea. Concentra la sua attenzione sui Maestri del 900, studiandone i profili stilistici storico biografici, dei maggiori Maestri del 900; in particolare l'opera del M° *W. Lazzaro* che ebbe modo di conoscere intorno agli anni 70. La sua metafisica e spazialità, fu fonte di grande stimolo di ricerca artistica condotta anche come pittore. Tutto ciò gli ha permesso di ampliare la sua cultura come critico tecnico iconografico, affiancandola alla sua attività organizzativa. Numerosi Artisti riportano note critiche da lui firmate nei lunghi anni di attività svolta. La sua attuale professione di editore condotta attualmente da un decennio, collocano nel giro di pochi anni, la Casa editrice **effeci edizioni** e il suo noto prodotto editoriale **Arte Collezionismo Pittori e Scultori del 900**, ai vertici dell'editoria specializzata. Presente puntualmente nelle più gettonate fiere d'arte nazionali ed estere.