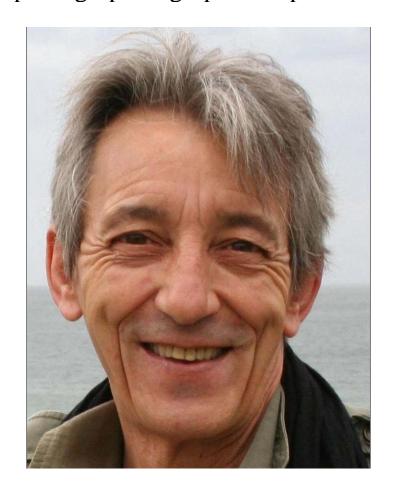
Christian Leydet / France

photographe - graphiste - plasticien



Le paravent - 2011

27 images contemporaines d'1m70 x 0,82, se décomposant en 3 séries De 1 à 15, les noires-rouges : l'ailleurs, l'étrange, l'ésotérique, l'incompréhensible De 16 à 23, les rouges : comme un portrait chinois de mon atelier De 24 à 27 : tentative illusoire d'accéder à la quiétude

Quant à la démarche : ce travail est comme une sorte de dialogue avec Lao Tseu qui disait il y a 1600 ans : « *Une image vaut 1000 mots »*, ce à quoi j'essaye de lui répondre par voilà où nous en somme au 21ème siècle : « *1000 maux, trop d'images »* Quand à la technique : pour les 15 noires : torsions de tissu de soie blanche scannée, puis inversion des couleurs au noir, puis graphisme sur les noirs les plus denses et photographie des cadres laqués. Pour les blanches et les rouges, couleurs naturelles

Iris expo - 2011

49 tableaux photographiques représentant 49 iris de collection provenant des cultures et des créations de Christine Cosi

L'Abécédaire du Pays de Blaye - 2010 - Travail collectif photographique et textuel Avec l'Association des Pays de Blaye et de Bresse

Norma - 2009

Compositions graphiques érotiques

Les fleurs - 2008

Travail photographique sur les formes et les couleurs des fleurs en milieu naturel

Le petit ponton - 2007

14 tableaux photographiques contemporains crées à partir et sur14 petits pontons de Gironde et du monde entier

Christian Leydet / 40 r du Port / 33240 Cubzac les Ponts