



# Alessandro Fenu

Via Monsignor Bua  
Oschiri, 07027

0039 3471438018  
alessandrofenu@hotmail.com

alessandro-fenu.blogspot.com  
www.giovaniantisti.it/sandro-fenu  
<https://www.premioceleste.it/sandro.fenu>

## Sintesi

---

Colto, portato per la scultura e per la creazione di dipinti acrilici. Esperto di storia dell'arte con una profonda comprensione degli aspetti commerciali dell'arte, energico, abile nel ricercare le soluzioni ottimali e nel rispettare le scadenze. Impegnato nella produzione di set di grafiche formali di qualità e di affreschi murari. Illustratore creativo in grado di mantenere costante la qualità artistica e l'integrità del processo di progettazione, costantemente impegnato a sviluppare le tecniche artistiche adatte per stimolare l'innovazione e lo sviluppo visivo del prodotto. Attento ai dettagli.

## Capacità

---

## Esperienze professionali

---

Agosto 2016

—

Agosto 2016

Sara Filippa Spanu

**Pittore**

oschiri

- Progettazione di modelli visivi in grado di raggiungere sia i criteri estetici che quelli tecnici.
- Creazione di bozzetti, modelli 3D, animazioni ed effetti visivi per raggiungere gli obiettivi di progettazione.
- Lavori su titoli e piattaforme multiple contemporaneamente.
- Cooperazione nel processo creativo con idee e ispirazioni originali.
- Creazione di disegni e dipinti personalizzati, utilizzando pitture ad olio, ad acrilico e carboncini su tele di elevata qualità.

Febbraio 2011

—

Attuale

**"Medados, arte e terra" Atelier creativo**

**Artista**

Oschiri 07027 ( ot) Sardegna

- Facilitazione di qualsiasi richiesta relativa all'ambiente e al processo di creazione artistico.
- Apprendimento di nuovi pacchetti di software in aggiunta ai metodi artistici tradizionali.
- Cooperazione con il direttore artistico per l'implementazione della visione artistica.
- Sviluppo di prodotti artistici visivi lavorando al contempo con

limiti tecnici predefiniti.

- Sviluppo di concetti artistici e grafici.
- Cooperazione nel processo creativo con idee e ispirazioni originali.
- Ricerca dei disegni dei personaggi e degli elementi ambientali per l'ispirazione.
- Creazione di bozzetti, modelli 3D, animazioni ed effetti visivi per raggiungere gli obiettivi di progettazione.
- Lavori su titoli e piattaforme multiple contemporaneamente.
- Preparazione dei progetti per l'allestimento del negozio.
- Facilitazione di qualsiasi richiesta relativa all'ambiente e al processo di creazione artistico.
- Apprendimento di nuovi pacchetti di software in aggiunta ai metodi artistici tradizionali.
- Sviluppo di prodotti artistici visivi lavorando al contempo con limiti tecnici predefiniti.
- Sviluppo di concetti artistici e grafici.
- Tutoraggio degli artisti junior nei loro processi creativi.
- Creazione di disegni e dipinti personalizzati, utilizzando pitture ad olio, ad acrilico e carboncini su tele di elevata qualità.
- Preparazione attenta del layout dei disegni in file prestampati per la stampa digitale, web e in offset.
- Generazione delle stime delle tempistiche di disegni e creazioni di modelli quando necessario.
- Generazione delle stime delle tempistiche di disegni e creazioni di modelli quando necessario.
- Ricerca delle tendenze del settore e valutazione dei prodotti della concorrenza.
- Cooperazione nel processo creativo con idee e ispirazioni originali.
- Incoraggiamento di un contesto di squadra comunicativo e cooperativo su tutti i progetti di prodotti visivi.
- Ricerca dei disegni dei personaggi e degli elementi ambientali per l'ispirazione.
- Creazione di bozzetti, modelli 3D, animazioni ed effetti visivi per raggiungere gli obiettivi di progettazione.

**Cubo "Effetti speciali"**  
**Scultore**

Milano

- Creazione di disegni e dipinti personalizzati, utilizzando pitture ad olio, ad acrilico e carboncini su tele di elevata qualità.
- Cooperazione con il direttore artistico, il progettista, il responsabile di produzione e di stampa.
- Cooperazione con il direttore artistico per l'implementazione della visione artistica.
- Sviluppo di prodotti artistici visivi lavorando al contempo con limiti tecnici predefiniti.
- Sviluppo di concetti artistici e grafici.

- Creazione di bozzetti, modelli 3D, animazioni ed effetti visivi per raggiungere gli obiettivi di progettazione.
- Lavori su titoli e piattaforme multiple contemporaneamente.
- Preparazione dei progetti per l'allestimento del negozio.

## **Istruzione**

---

Current	<b>Accademia di belle arti di Brera, Laurea magistrale di tipo umanistico: Scultura</b>	Milano
2014	<b>Accademia di belle arti di Brera Laurea triennale di tipo umanistico: Arti visive</b>	Milano
2015	<b>Facultade de belas artes da universidade do Porto Dottorato di ricerca: Arti visive, scultura</b>	Portogallo
2003	<b>Istituto statale d' arte "Filippo Figari" Diploma di scuola secondaria</b>	Sassari
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso su prospettiva e teoria dei colori</li> </ul>	
2013	<b>Torgiano "confluenza d' arte" Dottorato di ricerca: Scultura : il ferro come elemento primario</b>	Accademia di belle arti di Perugia
2012	<b>Sculture d' acqua, il tufo. Dottorato di ricerca: Simposio di sculture in pietra</b>	Matera