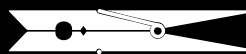


RAW-  
NULO





L'ambiente underground e il mondo musicale indipendente nelle varie propaggini punk e industrial-gothic, il microcosmo dei rave party e dei centri sociali, l'universo della club-culture in genere sono al centro della ricerca di Antonio Pannullo.

I personaggi che popolano le opere dell'artista, ognuno ritratto col proprio look e i rispettivi attributi di stile - creste dai colori sgargianti, il trucco marcato o semplicemente un indumento - identificano l'appartenenza alle diverse tribù del variegato "popolo della notte". La figura umana è protagonista assoluta. Ogni altro particolare è escluso. Il procedimento formale dell'artista tende alla sintesi estrema, alla rarefazione, spogliandosi di qualsiasi ulteriore orpello narrativo e descrittivo.

Caratteristica questa esaltata dai fondi scuri adottati dall'artista per i suoi dipinti realizzati prevalentemente ad olio su tavola; dai colori vividi e brillanti resi attraverso un sapiente gioco di velature; dai tagli in primo piano e da un'illuminazione unidirezionale e diretta.

Nelle opere di Pannullo lo spettatore diviene un voyeur inconsapevole: benché i soggetti dipinti diano l'impressione di voler essere guardati, si ha quasi l'impressione di spiare in modo intrusivo nella loro vita privata.

Pannullo cattura in maniera apparentemente casuale dei tranches de vie con i loro particolari a prima vista insignificanti presentati in un'opera che combina e intreccia i diversi soggetti evocando le molte sfaccettature della vita notturna, restituendo attraverso l'utilizzo di un antico medium, rinnovato sotto il punto di vista iconografico, un affresco contemporaneo del life-style delle giovani generazioni.

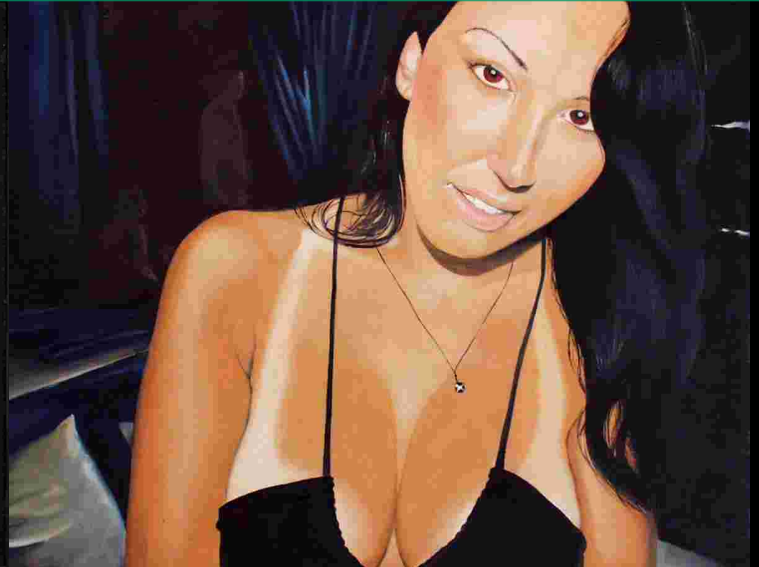
E.V.

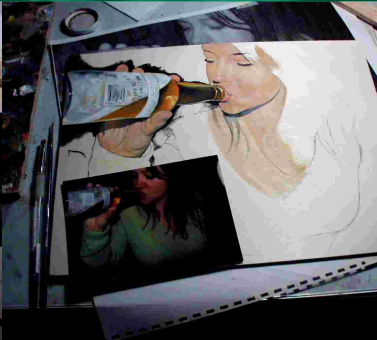


02/04

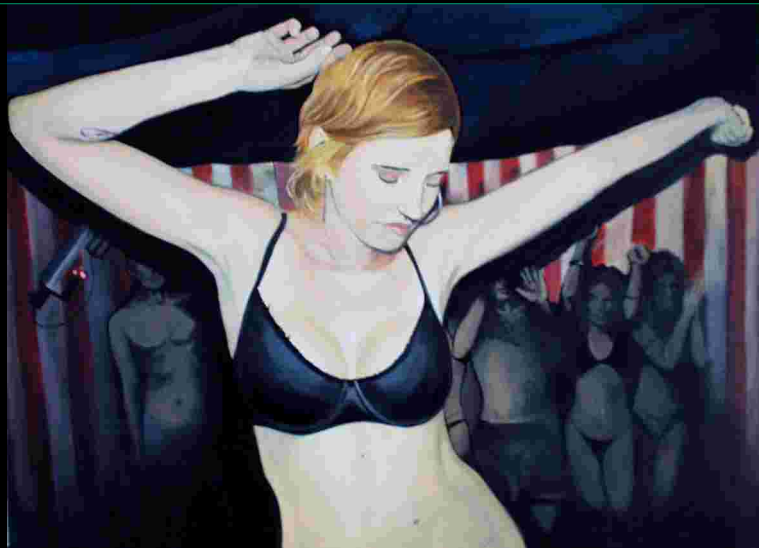


06/07





09/10





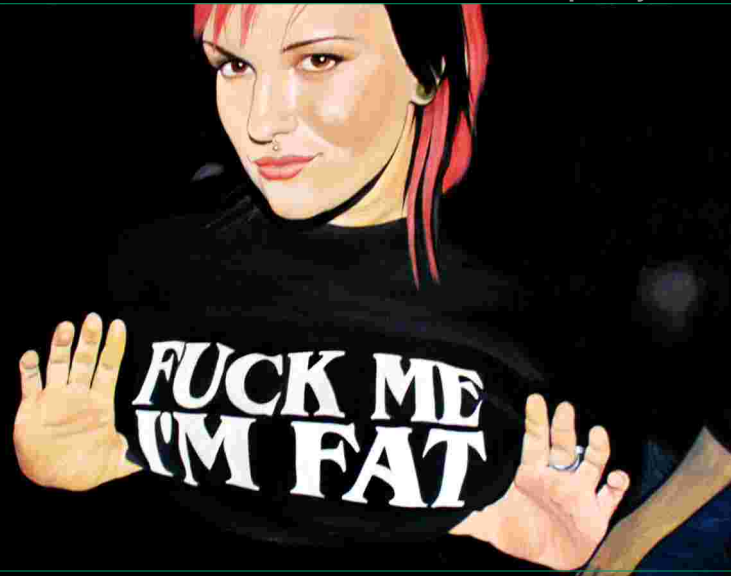












Maddalena Ambrosio / Chio Aoshima / Assum Vivid Astro Focus / V. Dubbossarski & A. Vinogradov / Koichi Enomoto / Fabulouskhate / Mahomi Kunikata / Roy Lichtenstein / Miss Van / MR / Takashi Murakami / Yoshitomo Nara / Antonio Pannullo / Raymond Pettibon / Mel Ramos / Adrian Tranquilli / Ginna Triplett / Nathalie Djurberg / Laurina Paperina / Federico Solmi





























photo by Antonio Mammoliti

Y

D

B

CHANGING ROLE  
MOVE OVER GALLERY

CARTOON  
COMIC  
CONTEMPORARY

Hard Rock  
CAFE  
EDINBURGH

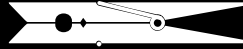
SHOOT ME  
ALL NIGHT LONG  
antonio pannullo

CO  
AN  
IG  
ONT  
CKS  
LAT  
VES L  
LOFS  
O PAN  
PERITO  
EL PHEL  
R PICAR

BOLIGNA  
25/26/28 GENNAIO /

Solo show	Group Show	Fiere	Comics
2007 cARToons in contemporary art, Napoli	2007 BODY Casoria Contemporary Art Museum, Casoria (NA)	2008 ARTE FIERA, Bologna	2007 SARNO COMICS, Sarno
SHOOT ME ALL NIGHT LONG, "project room" Changing Role, Napoli	C-ART-OONS, COMICON, Castel Sant'Elmo, Napoli	2007 ARTE FIERA, Bologna	CAVA FUMETTI, Cava de'Tirreni (SA)
2005	2006	2006 ARCO, Madrid	2005 TEMPIO DI POMONA, Salerno
COMPLESSO S. MARIA AL RIFUGIO, Cava de' Tirreni (SA)	MAGMART I° Casoria Contemporary Art Museum, Casoria (NA)	2004 FIERA, Francoforte	2000 SALONE DEL LIBRO, Torino TORINO COMICS, Torino
2000	2005 TUTTODIGITALE, Zen, Salerno		1999 SPEAKERS' CORNER, Pontecagnano Faioano (SA)
COMPLESSO S. SOFIA, Salerno	HYPERGALLERY, Milano.		1997 MOSTRA DEL LIBRO PER L'INFANZIA, Bologna
1996	2004 SALA BARNA, Barcellona		ASS. TEATRIO, Venazia
CHIESA S. GIACOMO, Cava de' Tirreni (SA)	E.U.A, Miami		1995 GRAPHIX, Villa Calvanese, Lanzara (SA)
1993			LUCCA '95, Lucca
GALLERIA DEGLI ACHEI, Roseto Capo Spulico (CS)			
1990			
LIBRERIA AR, Salerno			
EXOFFICINA, Mercato S. Severino (SA)			

Antonio Pannullo was born in  
Salerno, where he lives and  
works



**ANTONIO PANNULLO**

vico cisterna, 29  
84080 - M.S. SEVERINO (SA) - ITALY  
+39 347 8114028

info@antoniopannullo.it  
mad@netfly.it  
www.antoniopannullo.it

Changing Role-Move Over Gallery nasce nel dicembre del 2003 ad opera di Guido Cabib. Le scelte della galleria coniugano un'interesse per quei percorsi che intersecano l'arte con esperienze provenienti dalla musica e dalla moda - ben esemplate dalle mostre dei Fischerspooner e di Terry Richardson - ad una programmazione che unisce ai giovani emergenti internazionali una grande apertura alla creatività locale. Il "nomadismo" insito già nel nome, si esplica attraverso attività esterne della galleria e la presenza di sedi distaccate come la Changing Role - Home Gallery nel centro di Napoli o la nuovissima location capitolina.

## CHANGING ROLE MOVE OVER GALLERY

via chiatamone, 34  
80121 - NAPLES- ITALY  
+39 081 19575958

vicolo del bollo, 13  
00186 - ROME - ITALY  
+39 06 83507085

[infogallery@changingrole.com](mailto:infogallery@changingrole.com)  
[www.changingrole.com](http://www.changingrole.com)



OTTICA BISOGNO

via ponte, 20  
84086 - ROCCAPIEMONTE (SA) - ITALY  
+39 081 5143565

c/so garibaldi, 159  
84080 - BARONISSI (SA) - ITALY  
+39 089 955155

NUMERO VERDE 800 031554

[info@otticabisogno.it](mailto:info@otticabisogno.it)  
[www.otticabisogno.it](http://www.otticabisogno.it)