

Nata a Cecina (Livorno) nel 1986, vive e lavora a Firenze. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Firenze dove nel 2011 consegue la laurea triennale e nel 2014 consegue la laurea specialistica in Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi entrambe col massimo dei voti. Il suo percorso di studi nel capoluogo toscano è iniziato con la frequentazione del corso di Decorazione con l'artista Elisabetta Catamo dove si specializza nell'arte decorativa applicata al mosaico e alla grafica per la moda. In seguito frequenta il corso di Decorazione urbana con il maestro Vittorio Santoianni per cui progetta sculture, pitture murali e installazioni per la rivalutazione dei territori dismessi. Nel 2012 ha partecipato al workshop presso il museo Pecci di Prato per il progetto EduEDA, The EDUcational Encyclopedia of Digital Arts. Nel 2014 partecipa al workshop di strategie economiche e di professionalizzazione artistica organizzato dall'artista italo-inglese Emilia Telese a Firenze. La sua arte però si evolve soprattutto tramite uno studio creativo personale, che conduce l'artista alla creazione di opere che spaziano dalla pittura all'installazione, dal collage all'illustrazione; secondo l'ideologia di un'arte che si rinnova sempre ma che comunque resta caratterizzata da uno stile critico/ludico che mira ad un'analisi multiforme delle dinamiche sociali odierne. Adesso è specialista in Arti Visive ed illustratrice freelance, esegue mostre ed esposizioni soprattutto in Toscana.

Born in Cecina (Livorno) in 1986, she now lives and works in Florence. She attended the Fine Arts Academy in Florence: in 2011 she graduated in Art of Decoration and in 2014 she received a specialist degree in Visual Arts and New Expressive Languages, both with honors. She started her academic studies in Tuscany while she was attending a Decoration course with the artist Elisabetta Catamo, in which she specialized in Art of Decoration applied to mosaic works and fashion graphic artworks. Then she attended the course of Urban Decoration with the artist Vittorio Santoianni, for which she designed sculptures, wall painting projects and installations for the revaluation of disused areas. In 2012 she attended the workshop at Pecci Museum in Prato for the EduEDA project, (EDUcational Encyclopedia of Digital Arts). In 2014 she took part in a workshop in Florence about economic strategies and artistic professionalization process, organized by the italian-english artist Emilia Telese. Anyway, the poetry of the artist evolved decisively through her independent creative studies, which led the artist to work using a wide range of media, including painting, installation, collages, illustration. Her ideology is characterized by the idea of an art that always renovates itself, by maintaining the features of a critic/playful style that aims to a multiform analysis of modern social dynamics. Nowadays, she is a Visual Art expert and a freelance illustrator. Her works are shown in various exhibitions, especially in Tuscany.