

Cinzia Munari è nata a Lodi. Vive e lavora a Noceto (Parma, Italy). Grafica pubblicitaria, si occupa di marketing sportivo.

Dopo un primo periodo artistico trascorso a Milano si trasferisce nella ridente provincia parmense dove resta in attività sino alla fine del 1996 per poi riprendere definitivamente nel 2005, continuando, però, a lavorare per i suoi collectors.

Con "Ritmo & Colore" presenta lavori ad olio in una personale di arte contemporanea molto particolare in contrasto con la location espositiva, una Rocca dei primi del 1200.

"Alterazioni di Colore" personale dedicata al colore e alle variazioni possibili dei toni dello stesso.

Partecipa a collettive di giovani artisti e a collettive a scopo benefico non ultima "Noceto per L'Aquila".

In preparazione una personale "Black and White...and Grey" giochi di colore.

Cenno critico:

"... i lavori di Cinzia Munari , se a prima vista possono apparire astratti, in realtà si muovono nel ritmo di un processo informale, denso di colore movibile e corposo, un processo che nasce da uno studio interiore per divenire poi l'espressione aperta di una coscienza artistica nella ricerca della sua individualità, d'un'etica professionale specifica e significativa..." da "Ritmo e Colore" Luciano Giuseppe Volino

Prossimi eventi:

Giugno 2011: Internazionale di Arte Contemporanea a Bruges (Belgio).

Ottobre 2011: ART in VENICE – Fuori dalla Biennale www.worldartinvenice.it

Ottobre-Novembre 2011: PensatoPorgettatoRealizzato in Italia – Piedimulera VB

Marzo 2012: Fondazione Teatro San Domenico – Crema – Personale "titolo da definire"

Cinzia Munari was born in Lodi (Italy). She lives and works in Noceto (Parma, Italy). As Graphic designer she deals with sports marketing.

After an initial period spent in Milan she moves into the charming province of Parma where she remained active until the end of 1996. In 2005 she restarted, continuing to work for his collectors.

With "Rhythm & Color" she presents oil paintings in a solo show of very particular contemporary art in contrast to the local exhibition, a fortress of the early 1200. "Discoloration" a solo exhibition dedicated the possible variations of color and tone of itself.

She participated in a group exhibition of young artists for the charity (and not last) "Noceto per L'Aquila".

She is currently in preparation for a solo show called "Black and White ... and Grey" color games.

Critique:

"... The work of Cinzia Munari, though at first glance may seem abstract, in reality moves in the rhythm of an informal process, full of color and full-bodied movement, a process that stems from an internal study and has become an open expression of the artistic consciousness in the research of her individuality, and of a specific and significant professional ethics ... " from "Rhythm and Color " Luciano Giuseppe Volino

Upcoming events:

June 2011: International Contemporary Art in Bruges (Belgium).

October 2011: ART VENICE - Biennale Outside www.worldartinvenice.it

October-November 2011: PensatoPorgettatoRealizzato in Italy - VB Piedimulera

March 2012: Teatro San Domenico - Crema - Personal "title to be defined"