

Mi chiamo Paolo Chirco e sono nato a Cinisi, lungo la costa palermitana, quando ancora, soprattutto nei piccoli centri, si respirava l'aria del dopoguerra, l'impronta fascista stancava ad essere rimossa e la subcultura mafiosa ed omertosa imperava.

Ho conseguito la maturità artistica nel 1972 a Palermo. Ho poi continuato la mia ricerca artistica ed il mio fare arte in maniera ciclica e discontinua e con una autoformazione in pratica da autodidatta. Mettendo continuamente in discussione il mio operato, ho cominciato ad esporre solo dal '95.

Tra la prima produzione artistica, volta ad un approfondimento sia tecnico sia stilistico, e la produzione odierna, si sono inframmezzati anni dedicati con fervore alla fotografia, alla tessitura, alla falegnameria ed inframmezzando il tutto con lavori vari (dal tipografo al restauratore). Tutte esperienze che oggi mi ritrovo a mescolare insieme nella composizione delle mie opere, ognuna con il suo apporto di manualità ed esperienza.

Continuo oggi la mia ricerca artistica con passione e soprattutto curiosità: mi piace sperimentare varie tecniche, nuovi procedimenti, per appagare una manualità smaniosa ed affamata di nuovo e trovare una cifra stilistica matura, personale e "convincente".

Un cammino visivo costituito da una stratificazione di segni e gesti attraverso il tempo. Percorso evolutivo (o involutivo?) che nella sua globalità diventa un blocco d'appunti, una specie di giornale o forse appunto, un diario personale, dove l'intreccio tra Arte e scelte di vita narrano di quella fatica che vuol dire: esistere.

La scelta dell'informale, dove informale non vuol dire mancanza di forme, è dettata da una scelta di purezza e di continuità. Purezza derivata dalla sua aniconicità, dove il gesto si tramuta in segno, traccia, sedimento, grumo che coagula le sensibilità, le vibrazioni, i desideri, i sogni ma mai i racconti.

Astrarre è tirare fuori qualcosa dal tutto, mettere in evidenza l'essenziale dalla scorza della forma imitativa degli aspetti del mondo sensibile con tutti i suoi dettagli, per esprimere le emozioni attraverso gesti, linee e colori.

E continuità: con un'arte che fu intesa come esistenza totale quando, uscendo dall'esperienza che sterminò uomini e cose quale quella del conflitto mondiale, si volle, con questa libertà di segno e gesto, vedere il modo per risorgere a nuova vita. Scelta ancora valida visto la continua distruzione non solo di persone, ma anche e soprattutto di idee e di valori. Rompere gli schemi attraverso il segno e far riemergere meraviglia e stupore dal magma come una nuova luce che ci guidi nella riconciliazione.

### **Informazioni sulla sua opera si trovano su:**

- Quadri e Sculture (*vari numeri*)
- Catalogo dell'Arte Moderna Italiana n. 35 *Giorgio Mondatori*
- Repertorio degli Incisori Italiani n. 3 *a cura del Gabinetto Stampe*

- *Antiche e Moderne del Comune di Bagnacavallo (Ravenna)*
- Repertorio degli Incisori Italiani n. 4 *a cura del Gabinetto Stampe Antiche e Moderne del Comune di Bagnacavallo (Ravenna)*
- Repertorio degli Incisori Italiani n. 5 *a cura del Gabinetto Stampe Antiche e Moderne del Comune di Bagnacavallo (Ravenna)*
- Artisti Siciliani Contemporanei 2000 *Scirocco edizioni, Terrasini (Pa)*
- Artisti Siciliani Contemporanei 2002 *Scirocco edizioni, Terrasini (Pa)*
- Artisti Siciliani Contemporanei 2004 *Scirocco edizioni, Terrasini (Pa)*
- Annuario d'Arte Moderna '98 *ACCA in Arte*
- Sicilia, Arte oggi *edizioni Terrasanta, Palermo*
- Immagina, mostra mercato di arte contemporanea *Lalli editore 2001*
- Palermo in Nürnberg2001 *a cura di Francesco Gallo*
- Archivio, mensile di Arte *anno XIV, n. 6*
- L'Isola del Sole *n. 21 - 2000*
- Opera Incisa, per una genealogia della forma *a cura di Aldo Gerbino (catalogo personale)*
- ...
- ...
- Giornale di Sicilia
- la Gazzetta del mezzogiorno
- il Mediterraneo
- Barisera
- nuovo Oggi Sicilia
- Sicilia tempo

### **Link e approfondimenti sul web**

- [Comune di Cinisi](#) Sito ufficiale del Comune di Cinisi
- [Peppino Impastato](#) Sito ufficiale su Peppino Impastato. News, foto e programma sulle manifestazioni del 9 Maggio.
- [Vialetrastevere](#) Blog sul sociale e sul politico
- [Claudio Alessandri](#) Sito ufficiale del critico d'arte Claudio Alessandri
- [Francesco Carbone](#) Sito dedicato alla figura ed all'opera di Francesco Carbone
- [Camera dei Deputati](#) Sito istituzionale della Camera dei Deputati.
- [Pittorica](#) Portale d'arte.
- [undo.net](#) Portale d'arte.
- [Centro Impastato](#) Centro studi e ricerche sul fenomeno mafioso con ampio riferimento alla figura di Peppino Impastato. Fondato e diretto da Umberto Santino
- [Una via per Peppino](#) Blog sul sociale e sul politico
- <http://lineadarte-officinacreativa.ning.com/profile/PaoloChirco>
- <http://expoartcc.ning.com/profile/PaoloChirco>
- <http://artistbooks.ning.com/profile/PaoloChirco>
- <http://www.equilibriarte.org/member/329>

- [http://issuu.com/paolochirco/docs/opera\\_incisa?viewMode=magazine](http://issuu.com/paolochirco/docs/opera_incisa?viewMode=magazine)

**Alla sua opera si sono interessati i seguenti critici:**

- Claudio Alessandri
- Vittoria Bellomo
- Francesco Carbone
- Elina Chianetta
- Claudio Cirà
- Laura Coppa
- Salvo Ferlito
- Aldo Gerbino
- Pino Giacopelli
- Andrea Greco
- Giuseppe Mendola
- Marcello Palminteri
- Adriano Peritore
- Pino Schifani

**Esposizioni personali e collettive:**

**2012**

- I Bambini e le Donne della Shoah, *atrio villa Frua - Municipio e biblioteca comunale, Laveno (Varese)*
- Mese della Memoria -----regione Puglia-----

**2011**

- Made in Sicily, *Catania - Centro Culturale e Fieristico le Ciminiere*
- Fabbricanti di libri, *Copertino (Lecce)- Castello di Copertino*
- Micro2 - Milano, *Associazione Sasseti Cultura - L'Isola d'Arte*
- Micro2 - *Milano Rocco Basciano art Gallery*
- Micro2 - *Milano, Galleria L'Acanto*
- AR[t]CEVIA WINTER Tutto un Museo su una parete - *Arcevia (An), Palazzo deiPriori*
- I Bambini e le Donne della Shoah-----
- Micro2 - *Milano, Associazione Circuiti Dinamici*
- Dialettica \_\_\_\_\_
- Micro2 - *Milano, Galleria Zamenhof*
- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei, Addaura (Palermo) Addaura Hotel Residence Congressi, (permanente)*

- Blu, il mare come non lo avete visto mai, *Addaura (Palermo) Addaura Hotel Residence Congressi, (permanente)*

## 2010

- Fabbricanti di libri, IV edizione, *Lecce - Convitto Palmieri-Biblioteca Provinciale "N. Bernardini"*
- Warning planet - Uruguay -----
- Fabbricanti di libri, *Lecce - Sala Gaetano Martinez - Hotel Baldi, Galatina*
- Artbooks in archivio - Esposizione Internazionale di Libri d'artista e Libri-Oggetto, *Castel San Pietro Terme (Bologna)*
- Fabbricanti di Libri, *Corato (BA) Museo della Città e del Territorio di corato*
- Sesta giornata del contemporaneo, *Marano (NA) AMACI -Associazione dei Musei d'Arte Contemporanei Italiani*
- Fabbricanti di Libri, *Asola (Mantova)- Galleria Antiquaria Franco Barosi*
- Blu, il mare come non lo avete visto mai, *Addaura (Palermo) Addaura Hotel Residence Congressi*
- AR[t]CEVIA International Art Festival, *Arcevia (Ancona), Palazzo dei Priori e Chiostro di San Francesco*
- Biennale del Libro d'Artista, *Napoli, Palazzo Merolla*
- Strade golose, *Gallipoli (Lecce)*
- VentiperVenti 2010 IV edition, *Napoli, Lineadarte Officina Creativa*
- Premio sinestesie, Concorso Nazionale di arti Visive, III ed. *L'Aquila*
- Fabbricanti di Libri, *Vediamoci a Scampìa - la fiducia e i pregiudizi, Napoli, Quartiere Scampìa, centro Hurtado e Parco Urbano, Viale della Resistenza*
- Fabbricanti di Libri, *Expo libro 2010, Bari, Fiera del Levante*
- A passo con l'Arte, *Napoli, Sala delle Prigioni di Castel dell'Ovo*
- No war, please!, *Milano, Centro Culturale Bertolt Brecht - Spazio/4*
- No war, please!, *Milano - Biblioteca Chiesa Rossa*
- Mail Art Center, *Napoli*
- Collettiva di Natale, *Lodi, Galleria Oldrado Da Ponte*
- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei, Addaura (Palermo) Addaura Hotel Residence Congressi, (permanente)*

## 2009

- A Passo con l'Arte, *Napoli, Sala delle Prigioni di Castel dell'Ovo*
- Aspettando la Biennale del Libro d'Artista, *Napoli, Palazzo Merolla*
- Esserci senza esserci, seconda edizione, *Pontedera (Pisa), Carrozzeria Rizieri*

- AR[t]CEVIA International Art Festival, Arcevia (Ancona), *Palazzo dei Priori e Chiostro di San Francesco*
- [Arte in forma di libri](#) Grottaferrata (Roma), *Abbazia Greca di San Nilo, Sale della Antica Tipografia.*
- Chloris-Arte in Fiore *Palazzo Marchesale Taviano (Lecce)*
- Stupor mundi *Aradeo (Lecce)*
- Graffity day 1999/2009 *Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo*
- 20per20, *Napoli, LineaDarte Officina Creativa*
- Stupor mundi *Castello di Mola di Bari (Bari)*
- [Stand dell'Associazione Culturale VerbaManent Presidio del Libro e Archivio del Libro d'Artista DROSOS](#) *Bari, Fiera del Levante Libri e Letterature dei Paesi dell'Est Europa.*
- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo (permanente)*

## 2008

- Fabbricanti di libri *Premio internazionale del libro d'artista -seconda edizione. Aradeo (Lecce), Palazzo Grassi.*
- Rifiuti eccellenti *l'arte del riciclo si mette in mostra. Bracciano (Roma), Chiostro degli Agostiniani.*
- Re-Mix *Arcevia (Ancona), Palazzo dei Priori.*
- Piticchio & The Innocent Mailart, *Piticchio (Ancona), Sala Del Teatro*
- Mail Art, *Arcevia (Ancona), Palazzo dei Priori e Chiostro di San Francesco*
- AR[t]CEVIA International Art Festival, *Arcevia (Ancona), Palazzo dei Priori e Chiostro di San Francesco*
- L'Incisione in Italia OGGI *Bagnacavallo (Ravenna), Museo Civico delle Cappuccine ed ex Chiesa del Pio Suffragio.*
- 20per20, *Napoli, LineaDarte Officina Creativa*
- Collettiva, *Sesto San Giovanni (Milano), enoteca "Gusto Divino"*
- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo (permanente)*

## 2007

- L'Archivio agli Archi *Cassino (FR), Centro Commerciale Gli Archi, a cura di Teresa Pollidori e Loredana Rea*
- Libri mai mai visti **XIII° Edizione** *Russi (RA), ex Chiesa in Albis*
- Mostra di Natale **Rassegna d'Arte dal figurativo all'informale** *Galleria Oldrado da Ponte, Lodi*
- Cento vetrine per l'arte *via Aetnea, Agrigento*
- Agrigento Arte Fiera *Agrigento*
- Territorio e Ambiente *collettiva a cura di Legambiente, Tonnara dell'Orsa, Cinisi (Pa)*
- Premio Acqui *VIII Biennale Internazionale per l'Incisione, Acqui Terme (AI)*
- 20 x 20 *Collettiva Galleria LINEADARTE, Napoli*

- Pre.Cursori **Rassegna d'Arte Visiva** Galleria Comunale del Castello Aragonese, Taranto
- Ecce Homo **Rassegna d'Arte Sacra** Castello Svevo Normanno, Sannicandro di Bari (Bari)
- Art Gallery Valore Palermo (opere in permanenza)
- Avantgard-Retrogard **Collettiva itinerante di Arte Contemporanea** Spazio AOCF58, Roma
- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo (permanente)*

## 2006

- Azione Arte 2006 Vico Equense (Napoli)
- Pittori Italiani Hong Kong, galleria d'arte Art Stantements
- [Libri mai mai visti](#) Russi (RA), ex Chiesa in Albis
- [Felix Ziz](#) Palermo, San Paolo Palace Hotel, a cura di Salvo Ferlito
- BOOK-ART Mail-art, libri-oggetto, libri-d'artista Cesena Associazione Artetica,
- BOOK-ART Mail-art, libri-oggetto, libri-d'artista Roma Associazione Artetica, con il Patrocinio UNESCO, Comune di Roma, Accademia di Belle Arti di Roma
- [Ti dirò ... Segni e messaggi per il futuro](#) Palermo Palazzo Branciforti a cura di Pino Schifani
- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo (permanente)*

## 2005

- [Biennale del libro d'artista Città di Cassino](#) Biblioteca comunale Pietro Malatesta, Cassino (Fr) selezionato con opera in catalogo
- Dodici artisti per il Bosco di Ficuzza Rifugio Alpecucco, Ficuzza (Pa)
- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo (permanente)*
- Premio Acqui - VII biennale Internazionale per l'Incisione Acqui Terme (Al)
- XXI Premio Agazzi (Bg) segnalato
- Premio Noè Bordigon III edizione Castelfranco Veneto (Tv)

## 2004

- Centro Culturale "Le Cappuccine" Bagnacavallo (Ra), a cura del Gabinetto Stampe Antiche e Moderne
- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo (permanente)*

## 2002

- Personale Galleria V.G.Arte Club della Grafica Rende (Cs) a cura di

*Aldo Gerbino*

- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo (permanente)*
- XXXIX Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea *Auditorium San Francesco, Santhià (Vc)*

## **2001**

- XIX Concorso Nazionale di Pittura Contemporanea Premio Comune di Trivero *(Premiato), Ex Asilo Cerino Zegna, Trivero (Bi)*
- Tralci, Corpi, Varie Geologie *Osterio Magno, Cefalù (Pa) a cura di Aldo Gerbino*
- V Biennale Europea dell'Incisione *Rotary Club Acqui Terme*
- Palermo in Nürnberg 2001 *Kreis Galerie am Germanischen Nationalmuseum, Norimberga, a cura di Francesco Gallo*
- V Biennale dell'Incisione *Palazzo Miceli, San Vincenzo La Costa (Cs)*
- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo (permanente)*
- Nel Castello, *Artisti Siciliani Contemporanei Castello di Carini (Pa), a cura della Delegazione A.L.A.M di Palermo*
- Centro Culturale "Le Cappuccine" *Bagnacavallo (Ra), a cura del Gabinetto Stampe Antiche e Moderne*
- Immagina *Mostra Mercato di Arte Contemporanea, Fiere di Reggio Emilia*

## **2000**

- Premio Acqui - VI Biennale Internazionale per l'Incisione *Acqui Terme (Al)*
- XIX Premio Agazzi *(Bg) segnalato*
- Personale *Libreria Internazionale IDIOMI Palermo a cura di A. Peritore*
- VI Biennale dell'Incisione *Palazzo Miceli, S. Vincenzo La Costa (Cs)*
- Omaggio a Francesco Carbone *Galleria L'Altro Arte Contemporanea, Palermo*
- La Calcografia. *Formazione e Produzione in Accademia Civica Galleria d'Arte Moderna, Palermo, a cura di Stefano Lo Presti, Pietro Biondo, Riccardo Mazzarino*
- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo (permanente)*
- XXXVII Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea *Auditorium San Francesco, (Premiato) Santhià (Ve)*
- Jubileum Figurarum *(Premiato), Palazzo Miceli, San Vincenzo La Costa (Cs)*
- Solidaria *Ente Mostra di Pittura contemporanea, Ex Convento del Carmine, Marsala (Tp)*

## 1999

- Prospettive *Galleria Scirocco Arte Contemporanea, Terrasini (Pa) a cura di Marcello Palminteri*
- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo (permanente)*
- XXXVI Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea (Premiato), *Auditorium San Francesco, Santhià (Ve)*
- Natura e Mito *Complesso Monumentale San Pietro, Marsala (Tp)*
- Norimberga Incontra Palermo *Akademie der Bildenden Kiinste in Niirnberg, Norimberga, a cura delle Accademie di Belle Arti di Palermo e Norimberga*
- Personale *Galleria Scirocco Arte Contemporanea, Terrasini (Pa), a cura di Claudio Alessandri, Francesco Carbone, Marcello Palminteri*
- Simposio San Basilio Arte Uno *Palermo*

## 1998

- Campagna Pro-Ulivo Saraceno *Palazzo dei Benedettini, Cinisi (Pa)*
- Concorso Nazionale di Pittura Contemporanea *Premio Comune di Trivero, (Premiato), Ex Asilo Cerino Zegna, Trivero (Bi)*
- Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea *Città di Balestrate Palazzo di Città, Balestrate ( Pa), a cura di Marcello Palminteri*
- Estemporanea di Pittura *Comune di Mussomeli, Mussomeli (CI)*
- Personale *Godranopoli Arte Contemporanea, Misilmeri (Pa), a cura di Adriano Peritore*
- Scritture *Chiesa di Santa Maria dello Spasimo, Palermo, a cura di Adriano Peritore*
- II Rassegna Siciliana d'Arte Contemporanea *Circolo Ufficiali de Presidio di Palermo*

## 1997

- XXXIV Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea *Auditorium San Francesco, Santhià (Ve)*
- Isolamata *Rassegna di Artisti Siciliani Contemporanei* *Kantiere Culturale Il Centauro, Bari, a cura di Vittoria Bellomo*
- Isolamata *Rassegna di Artisti Siciliani Contemporanei* *Masseria Agrituristica Il Gallinaro, Noicattaro, a cura di Vittoria Bellomo*
- Identità Multiple tra Modernità e Contemporaneità *Palazzo dei Benedettini, Cinisi (Pa), a cura di Pino Giacobelli*
- Identità Multiple tra Modernità e Contemporaneità *Palazzo Cataldi, Terrasini (Pa), a cura di Pino Giacobelli*
- Codice "S" *Auditorium San Filippo Neri, Palermo*

## 1996

- Pianeta Spose *II Edizione, Le Zitelle, Giudecca, Venezia, a cura delle*



*Accademie di Belle Arti di Palermo Torino e Venezia*

- Il Coleottero di Jünger *Biblioteca Comunale, Palazzo dei Benedettini, Cinisi (Pa), a cura di Aldo Gerbino*
- Palermo Apre le Porte *Accademia di Belle Arti, Palazzo Santa Rosalia, Palermo*
- 2° Premio Nazionale " Don Giuseppe Puglisi " *Provincia Regionale, Palermo*

**1995**

- Personale *Sala Esposizioni La Ciambrina, Monreale (Pa), a cura di Pino Giacobelli*
- Percorsi Paralleli *Biblioteca Comunale, Palazzo dei Benedettini, Cinisi (Pa), a cura di Claudio Alessandri*

**2006**

- Azione Arte 2006 *Vico Equense (Napoli)*
- Pittori Italiani Hong Kong, *galleria d'arte Art Stantements*
- [Libri mai mai visti](#) *Russi (RA), ex Chiesa in Albis*
- [Felix Ziz](#) *Palermo, San Paolo Palace Hotel, a cura di Salvo Ferlito*
- BOOK-ART *Mail-art, libri-oggetto, libri-d'artista Cesena Associazione Artetica,*
- BOOK-ART *Mail-art, libri-oggetto, libri-d'artista Roma Associazione Artetica, con il Patrocinio UNESCO, Comune di Roma, Accademia di Belle Arti di Roma*
- [Ti dirò ... Segni e messaggi per il futuro](#) *Palermo Palazzo Branciforti a cura di Pino Schifani*
- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo (permanente)*

**2005**

- [Biennale del libro d'artista Città di Cassino](#) *Biblioteca comunale Pietro Malatesta, Cassino (Fr) selezionato con opera in catalogo*
- Dodici artisti per il Bosco di Ficuzza *Rifugio Alpecucco, Ficuzza (Pa)*
- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo (permanente)*
- Premio Acqui - VII biennale Internazionale per l'Incisione *Acqui Terme (AI)*
- XXI Premio Agazzi *(Bg) segnalato*
- Premio Noè Bordigon *III edizione Castelfranco Veneto (Tv)*

**2004**

- Centro Culturale "Le Cappuccine" *Bagnacavallo (Ra), a cura del Gabinetto Stampe Antiche e Moderne*
- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo (permanente)*

**2002**

- Personale Galleria V.G.Arte Club della Grafica *Rende (Cs) a cura di*

*Aldo Gerbino*

- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo (permanente)*
- XXXIX Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea *Auditorium San Francesco, Santhià (Vc)*

## **2001**

- XIX Concorso Nazionale di Pittura Contemporanea Premio Comune di Trivero *(Premiato), Ex Asilo Cerino Zegna, Trivero (Bi)*
- Tralci, Corpi, Varie Geologie *Osterio Magno, Cefalù (Pa) a cura di Aldo Gerbino*
- V Biennale Europea dell'Incisione *Rotary Club Acqui Terme*
- Palermo in Nürnberg 2001 *Kreis Galerie am Germanischen Nationalmuseum, Norimberga, a cura di Francesco Gallo*
- V Biennale dell'Incisione *Palazzo Miceli, San Vincenzo La Costa (Cs)*
- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo (permanente)*
- Nel Castello, *Artisti Siciliani Contemporanei Castello di Carini (Pa), a cura della Delegazione A.L.A.M di Palermo*
- Centro Culturale "Le Cappuccine" *Bagnacavallo (Ra), a cura del Gabinetto Stampe Antiche e Moderne*
- Immagina *Mostra Mercato di Arte Contemporanea, Fiere di Reggio Emilia*

## **2000**

- Premio Acqui - *VI Biennale Internazionale per l'Incisione Acqui Terme (Al)*
- XIX Premio Agazzi *(Bg) segnalato*
- Personale *Libreria Internazionale IDIOMI Palermo a cura di A. Peritore*
- VI Biennale dell'Incisione *Palazzo Miceli, S. Vincenzo La Costa (Cs)*
- Omaggio a Francesco Carbone *Galleria L'Altro Arte Contemporanea, Palermo*
- La Calcografia. *Formazione e Produzione in Accademia Civica Galleria d'Arte Moderna, Palermo, a cura di Stefano Lo Presti, Pietro Biondo, Riccardo Mazzarino*
- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo (permanente)*
- XXXVII Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea *Auditorium San Francesco, (Premiato) Santhià (Ve)*
- Jubileum Figurarum *(Premiato), Palazzo Miceli, San Vincenzo La Costa (Cs)*
- Solidaria *Ente Mostra di Pittura contemporanea, Ex Convento del Carmine, Marsala (Tp)*

## **1999**

- Prospettive *Galleria Scirocco Arte Contemporanea, Terrasini (Pa) a cura di Marcello Palminteri*

- Graffiti, *Artisti Siciliani Contemporanei Addaura Hotel Residence Congressi, Palermo (permanente)*
- XXXVI Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea (Premiato), *Auditorium San Francesco, Santhià (Ve)*
- Natura e Mito *Complesso Monumentale San Pietro, Marsala (Tp)*
- Norimberga Incontra Palermo *Akademie der Bildenden Kiinste in Niirnberg, Norimberga, a cura delle Accademie di Belle Arti di Palermo e Norimberga*
- Personale *Galleria Scirocco Arte Contemporanea, Terrasini (Pa), a cura di Claudio Alessandri, Francesco Carbone, Marcello Palminteri*
- Simposio San Basilio Arte Uno *Palermo*

### **1998**

- Campagna Pro-Ulivo Saraceno *Palazzo dei Benedettini, Cinisi (Pa)*
- Concorso Nazionale di Pittura Contemporanea *Premio Comune di Trivero, (Premiato), Ex Asilo Cerino Zegna, Trivero (Bi)*
- Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea *Città di Balestrate Palazzo di Città, Balestrate ( Pa), a cura di Marcello Palminteri*
- Estemporanea di Pittura *Comune di Mussomeli, Mussomeli (CI)*
- Personale *Godranopoli Arte Contemporanea, Misilmeri (Pa), a cura di Adriano Peritore*
- Scritture *Chiesa di Santa Maria dello Spasimo, Palermo, a cura di Adriano Peritore*
- II Rassegna Siciliana d'Arte Contemporanea *Circolo Ufficiali de Presidio di Palermo*

### **1997**

- XXXIV Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea *Auditorium San Francesco, Santhià (Ve)*
- Isolamata *Rassegna di Artisti Siciliani Contemporanei* *Kantiere Culturale Il Centauro, Bari, a cura di Vittoria Bellomo*
- Isolamata *Rassegna di Artisti Siciliani Contemporanei* *Masseria Agrituristica Il Gallinaro, Noicattaro, a cura di Vittoria Bellomo*
- Identità Multiple tra Modernità e Contemporaneità *Palazzo dei Benedettini, Cinisi (Pa), a cura di Pino Giacopelli*
- Identità Multiple tra Modernità e Contemporaneità *Palazzo Cataldi, Terrasini (Pa), a cura di Pino Giacopelli*
- Codice "S" *Auditorium San Filippo Neri, Palermo*

### **1996**

- Pianeta Spose *II Edizione, Le Zitelle, Giudecca, Venezia, a cura delle Accademie di Belle Arti di Palermo Torino e Venezia*
- Il Coleottero di Jünger *Biblioteca Comunale, Palazzo dei Benedettini, Cinisi (Pa),a cura di Aldo Gerbino*
- Palermo Apre le Porte *Accademia di Belle Arti, Palazzo Santa Rosalia, Palermo*
- 2° Premio Nazionale " Don Giuseppe Puglisi " *Provincia Regionale,*

*Palermo*

**1995**

- Personale *Sala Esposizioni La Ciambrina, Monreale (Pa), a cura di Pino Giacopelli*
- Percorsi Paralleli *Biblioteca Comunale, Palazzo dei Benedettini, Cinisi (Pa), a cura di Claudio Alessandri*