

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIANLUCA NERI**  
Indirizzo **VIA BETTO DE MEDICI N. 21**  
Telefono **+39 328 4795850**  
Fax  
E-mail [gianlucaneriserafini@gmail.com](mailto:gianlucaneriserafini@gmail.com)

Nazionalità italiana

Data di nascita 20/01/1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

**2007:** Nome del datore di lavoro **Mondadori Ragazzi, Verona.**  
Tipo di attività o settore Progettazione e realizzazione delle Illustrazioni per il seguente titolo:  
**'Pierino e il lupo'**: di S. Prokof'ev, tratto dall'omonimo spettacolo di Lucio Dalla (2006).  
Posizione ricoperta Illustratore.  
Realizzazione dell'animazione per l'omonimo spettacolo di Lucio Dalla in collaborazione con Italo Grassi.

**2007:** Nome del datore di lavoro **Fabula Classica-Ermitage Dischi, Bologna.**  
Tipo di attività o settore Progettazione e realizzazione delle Illustrazioni per il seguente titolo:  
**'Pierino e il lupo'**: DvD e Cd dello spettacolo di L. Dalla al Teatro Comunale di Bologna. (2006)  
Posizione ricoperta Art Director, graphic design, Illustratore.

**2007:** Nome del datore di lavoro **Grimm Press, Taipei. Taiwan.**  
Tipo di attività o settore Progettazione e realizzazione delle Illustrazioni per i seguenti titoli:  
**'The Guardian Angel'** di K. T Hao (2007). **'The Giant and Viola'** di K.T.Hao. (2002).  
**'The Sleeping Beauty'** di Petr Tchaikovsky (2003). Co-edizione: **'La Belle au bois dormant'**  
Calligram, Francia. (2005)  
Posizione ricoperta Illustratore.

<b>2006:</b>	Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore  Posizione ricoperta	<b>Damiani Editore</b> , Bologna. <b>Differente</b> : DVD su performance di Lucio Dalla in occasione della Personale di Antonia Ciampi alla Reale Accademia di Spagna, Roma. Regia di Gianluca Neri e Andrea Pigrucci.
<b>2005:</b>	Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore  Posizione ricoperta	<b>Piccolo Teatro, Teatro d'Europa</b> , Milano. Progettazione e realizzazione delle Illustrazioni per il seguente titolo: 'La storia della bambola abbandonata': di Giorgio Strehler. Illustratore.
<b>2004:</b>	Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore  Posizione ricoperta	<b>Giunti Editore S.p.A.</b> Firenze. Progettazione e realizzazione delle Illustrazioni per il seguente titolo: 'Anelli di drago' di Donatella Ziliotto. Illustratore.
<b>1998/2000:</b>	Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore    Posizione ricoperta	<b>Angeli Neri Edizioni snc</b> di Angeli Arpo e Neri Gianluca. Editoria e pubblicità. Progettazione e realizzazione delle illustrazioni per i seguenti titoli: 'Storia della Casa': Angeli Neri per Pazzini Editore, Rimini. (2000). 'Mestieri così vicini, Mestieri così lontani': Calendario - Confartigianato (PU) (1999) 'Tracce del Tempo - Storia dei Mestieri': (1999). 'Tracce del Tempo - Un mondo che ritorna': (1998). Editore e Illustratore.
<b>1998/2000:</b>	Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore Posizione ricoperta	Minimum Spazio d'Arte, <b>Morgana Edizioni</b> , Firenze. <b>SOLinSleMI</b> : n°30 libri d'Artista numerati con testo di Emanuela Bonaccini. Realizzazione di n°10 opere su ferro.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

##### Dal 1987 al 1997

Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formaz.  
Titolo della qualifica rilasciata

Istituto Statale d'Arte di Urbino. (\*)  
Accademia di Belle Arti di Firenze. (\*\*)  
**Diploma di Maestro d'Arte e Maturità Artistica** nella Sezione di Disegno Animato. (1992) (\*).  
**Diploma in Pittura**, Titolare della Cattedra: Prof. Roberto Giovannelli. (1997) (\*\*). **(110/100)**

##### Dal 1996 al 1997

Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formaz.  
Titolo della qualifica rilasciata

Facoltà di Belle Arti di Granada (Spagna).  
**Borsa di Studio 'ERASMUS'**

##### 04/04/1997

Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formaz.  
Titolo della qualifica rilasciata

Centro di Lingua Moderna dell'Università di Granada.  
Corso intensivo di Lingua Spagnola: Livello Avanzato (Notable: 8/10) in data 04/04/1997.

##### Dal 01/10/2007 al 15/05/2008

Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formaz.  
Titolo della qualifica rilasciata

British Institutes  
2° livello. (Attività in corso).

##### Dal 2010 al 2011

**Master di Scenografo Realizzatore** presso il Teatro Pergolesi di Jesi e la Fondazione Pergolesi-Spontini di Jesi. **(92/100)**

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA ITALIANO

## ALTRE LINGUE

	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	SUFFICIENTE	BUONO	BUONO
• Capacità di scrittura	SUFFICIENTE	BUONO	BUONO
• Capacità di espressione orale	SUFFICIENTE	ECCELLENTE	BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI** Ho maturato una buona capacità di lavoro di gruppo. Ho condotto in tal senso dei laboratori per bambini e un corso di aggiornamento per insegnanti di seconda fascia sul rapporto fra l'illustrazione e il libro.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE** Nel 2006 ho creato l'Associazione Culturale TaFed Zakur, della quale sono Presidente e Direttore Artistico. Il nostro principale prodotto è il Luàndama - Festival Internazionale dell'Illustrazione di Sant'Angelo in Vado (PU). Lo scopo dell'evento è di creare un circuito di fruibilità dell'illustrazione attraverso tutte le forme di espressione artistiche. Il Presidente Onorario della manifestazione è Lucio Dalla.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE** Ho una buona conoscenza delle tecniche pittoriche necessarie alla mia professione di illustratore, anche se negli ultimi anni prediligo l'uso del computer come mezzo per la realizzazione delle fasi intermedie. Le ultime due pubblicazioni sono interamente in digitale. Adoro progettare libri anche in funzione del design. Ho buone capacità plastiche e uno spiccato interesse per la scenografia in ogni suo aspetto e utilizzo. Un'approfondita conoscenza tecnica del linguaggio del cinema d'animazione, indispensabile per la progettazione e realizzazione dello Storyboard. Buona conoscenza degli applicativi Microsoft e Mac, in modo particolare Word, Corel Photo Paint, Illustrator e Photoshop (gli ultimi due in fase di apprendimento). Buona capacità di navigare in internet.

**PATENTE O PATENTI** Patente B

**ULTERIORI INFORMAZIONI** Elevata versatilità.

### Esposizioni personali:

**2005: Corpo d'ombra:** Expo multimediale, Studio Ranocchi, Palazzo del Cortigiano, Urbino - Foyer Respighi del Teatro Comunale di Bologna (aprile 2006) Itinerante. (Regia Video: Andrea Pigrucci, Anima Sonora: Dante Saudelli). (*Arte Contemporanea*)

**2005: Pierino e il lupo:** di S. Prokof'ev, Regia di Lucio Dalla. Foyer del Teatro Comunale di Bologna.

**1997: TeAnSiCo:** Galleria Ascension Morillas, Granada, Spagna. (*Arte Contemporanea*) (\*)

**1997: SOLinSIeMI:** Minimum Spazio d'Arte, Morgana Edizioni, Firenze. (sonoro: David Monacchi) (*Arte Contemporanea*)

**1995: Coinemica:** Palazzo della Ragione, Sant'Angelo in Vado, (PU). (sonoro: David Monacchi) (*Arte Contemporanea*)

### Esposizioni collettive:

**2006: Castelli in Aria** - Illustrissimi: Galleria di Arte Moderna e Contemporanea Villa Franceschi. Riccione. Testo di Walter Fochesato. Prosa artistica di Alessandro Bergonzoni.

**2006: Ai confini della realtà:** Centro d'Arti Visive La Pescheria, Pesaro. A cura di Alberto Barbadoro e testo di Roberta Ridolfi.

**2004: La città sostenibile:** Chiesa di S. Agostino, Bergamo. A cura di Livio Sossi.

**2004: Passo a uno:** Sala del Castellare, Palazzo Ducale, Urbino.

**2003: Italian Festival:** 40 illustratori italiani: TIBE (Taipei Int. Book Exhib.), Galleria SKM (Shin Kong Mitsukoshi, Taipei). A cura dell'Associazione Illustratori, Milano.

**2003: Fanti, Cavalli e Re:** Biblioteca Comunale, Fano, (PU).

**2003: Torino, città di cultura:** Salone del Libro, Lingotto, Torino. Presidente della Giuria: Emanuele Luzzati. Testo catalogo: Ferruccio Giromini, Edizioni Nuages.

**2002: METe AURee:** Palazzo Grifoni, Sant'Angelo in Vado, (PU).

**2001: Omaggio a Bertoldo:** Comune di San Giovanni in Persiceto, Bologna. Presidente della Giuria: F.T. Altan.

**2001: Le Stelle nascoste:** Galleria Piemonte Artistico Culturale, Torino. A cura di Livio Sossi.

**2001: Scarpetta d'Oro:** Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra - Venezia.

**2001: Mostra Int. Illustratori:** (sez. Fiction): Fiera del Libro di Bologna (Itabashi Art Museum di Tokyo).

**1997: Casa de Porras:** Granada, Spagna. (*Arte Contemporanea*)

**1996: XLVI Rassegna d'Arte G.B.Salvi e Piccola Europa:** Palazzo Oliva, Sassoferrato (An). (*Arte Contemporanea*)

**1995: Trentadue:** Galleria Via Larga, Firenze. (*Arte Contemporanea*)

**1995: Arte sotto un tetto:** Firenze. (*Arte Contemporanea*)

**1994: Palazzo Fagnani,** Sant'Angelo in Vado, (PU). (*Arte Contemporanea*)

**1994: Teatro Studio di Scandicci:** Firenze. A cura di Dario Evola. (*Arte Contemporanea*)

#### **Video Arte:**

**2006: 'Differente':** DVD su performance di Lucio Dalla e personale di Antonia Ciampi alla Reale Accademia di Spagna di Roma. Regia di G. Neri e A. Pigrucci, Damiani Editore, Bologna.

**2005: 'Corpo d'Ombra':** VideoArt per l'omonima personale. Regia di Andrea Pigrucci e Gianluca Neri. Anima sonora: Dante Saudelli.

#### **Recensioni:**

Lucio Dalla : Pierino e il lupo, Mondadori.

Daniela Del Moro: Corpo d'ombra. (*Arte Contemporanea*)

Umberto Palestini: Corpo d'ombra. (*Arte Contemporanea*)

Roberta Ridolfi: Ai confini della realtà.

Walter Fochesato: Illustrissimi - Castelli in Aria, Fara Editore, Sant'Arcangelo di Romagna.

Livio Sossi: Le Stelle Nascoste.

