

BOLOGNA, 010210

## CURRICULUM VITAE DI GIANLUCA MACALUSO

**NATO A TORINO IL 17 GENNAIO 1976**

**RESIDENTE A BOLOGNA IN VIA DEL PRATELLO, 50**

**CELL: +39 328 3274654**

**MAIL: [maccaluso@zoomworx.it](mailto:maccaluso@zoomworx.it)**

**SKYPE: maccaluso**

**C.F. MCLGLC76A17L219M**

**P. IVA 02861321202**

# FORMAZIONE

Laureando in Lingue e Letterature Straniere all'Università Ca' Foscari di Venezia, specializzazione in Lingua e Letteratura Russa.

- |                |   |
|----------------|---|
| 2003           | Corso di formazione organizzato da ECAP Emilia Romagna" per la realizzazione di CD-ROM e DVD interattivi e mulrimediali in ambiente Macromedia Director |
| 2002           | Corso di formazione "Flash Giovani, Laboratori Audiovisivi Sperimentali", organizzato dal Comune di Bologna, Assessorato alle Politiche Giovanili.      |
| 1998/2000      | Corso di Lingua e Letteratura Russa presso l'Istituto di Lingua Russa dell'Università di San Pietroburgo, Russia.                                       |
| 1996/1997/1998 | Seminario estivo di Lingua Russa dell'Università di Bergamo.  |
| 1995           | Maturità Scientifica, Liceo Scientifico "A. Volta", Torino.   |

# ESPERIENZE PROFESSIONALI

Attualmente lavoro come libero professionista occupandomi da un lato di progettazione di videoinstallazioni interattive, software art e computational design, dall'altro seguendo progetti di comunicazione web/multimedia, dalla definizione strategica allo sviluppo software.

- Giu 2010-Lug 2010 LUCERNA IURIS: Videoinstallazione per il padiglione dell'Università di Bologna all'Expo di Shanghai. In collaborazione con Gianluca Cingolani e Istituto Confucio, Bologna.
- Mag 2010-Giu 2010 INTER(FACES): progettazione di un tavolo multitouch interattivo e relativi contenuti multimediali sulle tematiche delle identità urbane.
- Mag 2010 Riedizione del progetto GRID per il Museo di Scienze Naturali della Regione Piemonte
- Apr 2010-Giu 2010 Docenza nell'ambito del progetto Europeo Valeur sull'approfondimento delle tematiche relative al multiculturalismo tramite l'utilizzo di Facebook e realizzazione del blog italiano del progetto.
- Dic 2009-Gen 2010 KOSMIKA, PARIGI: Art direction per Look Book/Catalogo P/E 2010.
- Nov 2009 LOGHI d'ITALIA ISTANBUL: Riprogettazione per allestimento al Museo Militare di Istanbul e Parigi Maison & Objet
- Ott 2009 GRID GENOVA: Riprogettazione della mostra "Grid" nell'ambito del Festival della Scienza di Genova, in collaborazione con Gianluca Beccari, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e C.N.R Genova
- Set 2009 100 DI QUESTI ANNI: Videoinstallazioni interattive per la mostra del Centenario del Bologna F.C. in collaborazione con Gianluca Beccari e StilediBologna.
- Giu 2009 LA CRISI? PIANTALA!: Videinstallazione interattiva per l'inaugurazione della nuova sede di Intermediammh e Mama
- Apr 2009-Mag 2009 CASASEGAFREDO: Campagna bannering, sviluppo software e gestione specifiche piattaforme di web advertising.
- Feb 2009-Apr 2009 ZANICHELLI EDITORIALE: Laboratori Interattivi di Storia dell'arte per la Scuola Superiore, in collaborazione con Chialab, Bologna
- Nov 2008-Gen 2009 MUTAZIONI: Live Media Set di Gianluca Beccari nell'ambito dell'evento teatrale "I sing the body electric" - Teatro Manzoni, Bologna.
- Set 2008-Nov 2008 LOGHI d'ITALIA: serie di videoinstallazioni interattive di Gianluca Beccari in collaborazione con Innovarte nell'ambito della mostra "Loghi d'Italia - Storie dell'arte di eccellere" - Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Roma.

- Giu 2008-Set 2009 CASASEGAFREDO: Progetto di web community per Segafredo Zanetti. Social Network degli amanti del caffè in collaborazione con IntermediaMMH e Mama.
- Dic 2007-Feb 2008 GRID: videoinstallazione interattiva di Gianluca Beccari in collaborazione con Istituto Nazionale di Fisica Nucleare nell'ambito della mostra "Il mito della velocità" - Palazzo delle esposizioni, Roma.
- Nov 2007 Docenza nell'ambito del Master in Brand Communication del PoliDesign di Milano sul marketing non convenzionale (guerrilla e viral)
- Set 2006-Apr 2008 Dapprima esecutivista e poi Art Director presso l'agenzia di comunicazione Nice Communication, dove mi occupo anche di progettazione web, strategie di comunicazione non convenzionale (guerrilla e viral marketing) e progettazione di eventi per clienti come Segafredo Zanetti, Poligrafici Editoriale, Eurovo, Emmanuel Schvili, Coem Ceramiche.
- Nov 2003-Set 2006 Operatore di stampa e grafico presso il centro stampa Eliobienne, Via Lionello Spada, 21 Bologna. Sempre in questo periodo assieme ad altri due soci fondo la Zoomworx Video, piccola società di produzione e postproduzione video attiva tuttora.
- Mag 2003-Apr 2003 Docente di Informatica di Base per conto di ECAP Emilia Romagna nell'ambito del corso di formazione professionale denominato "Alfabetizzazione informatica per utenti extracomunitari in cerca di occupazione", finanziato dalla Provincia di Bologna e svoltosi a Vergato
- Ott 2002-Feb 2003 Docente di Informatica di Base per conto di ECAP Emilia Romagna nell'ambito del corso di formazione professionale denominato "Alfabetizzazione informatica per utenti in cerca di occupazione", finanziato dalla Provincia di Bologna e svoltosi a Porretta Terme.
- 2000-2002 Collaborazione coordinata continuativa per "Greenpeace Italia Onlus" in qualità di Team Leader nell'ambito del programma di Direct Dialogue (Fund Raising)

# COMPETENZE INFORMATICHE

Web&Graphics: Adobe CS5.

OS's: Mac Os X, iPhone OS, Linux, Windows XP.

Video: Apple Final Cut Pro, Adobe After Effects.

Languages: ActionScript 2 e 3, Javascript, Php, Xhtml, Processing, Lingo.

# COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua Inglese: parlata e scritta, buon Livello;

Lingua Russa: parlata e scritta, buon Livello;

Lingua Serbocroata: parlata e scritta, medio livello;

Lingua Francese: parlata, medio livello;

Lingua Spagnola: parlata, livello scolastico;

# ALTRE INFORMAZIONI

Servizio Civile svolto presso "Gruppo Abele", Torino, Ufficio Progetti e "Associazione Aquila", Bologna nel 1999.  
Moto e automunito, Pat. Cat. B.

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DELLA LEGGE 675/96