



# Gianluca Cavallo

grafico illustratore pittore

[www.gianluccavallo.com](http://www.gianluccavallo.com)  
[info@gianluccavallo.com](mailto:info@gianluccavallo.com)

tel: +39 349 6382500

domicilio: Via Baldo degli Ubaldi 90, 00167 Roma

residenza: Via Mezzacapo 167, Sala Consilina (SA)

## Profilo e competenze

Nato a Cava de'Tirreni (SA) il 27 Marzo 1976. Profonda esperienza maturata nel disegno a mano libera, in tutte le tecniche artistiche e pittoriche, con l'utilizzo di strumenti antichi e moderni (ex. tavoletta grafica).

Conoscenza approfondita della Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, In Design).

Buone capacità relazionali e discreta conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta.

Amante di cinema, musica e letteratura

## Studi e formazione

**2015** Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale presso la "Pc Academy" - Roma

**2003/** Diploma di Pittore e Decoratore presso l'Istituto d'

**2001** Arte e Restauro "Palazzo Spinelli" - Firenze

**1994/** Diploma di maturità scientifica presso Liceo Scientifico

**1993** "C.Pisacane" - Padula (SA)

## Esperienze lavorative

**2016** Grafico presso Ad Hocs Space, Roma

**2015** Premio Rock'n art alla Biennale di Roma.

**2014** Partecipazione a diverse mostre e fiere d'arte contemporanea, personali ("*MadamePsychosis*" Roma) e collettive (*Cà dei Carraresi*, Treviso), sia in Italia (*Paratissima*, Torino) che all'estero (*Rag Factory*, Londra) in collaborazione con varie gallerie e/o Fondazioni (*La Verde-La Malfa*, Catania)

**2013** Partecipazione alla 55<sup>a</sup> Biennale d'Arte di Venezia-Padiglione Naz. Rep. Bangladesh

**2008** Mostra personale a Palazzo Sant'Agostino (Sede Amministrazione provinciale) Salerno

**2007/** Realizzazione del ciclo pittorico (33 imponenti tele ad

**2005** olio) e progettazione degli interni della Chiesa della Madonna del Rosario di Pompei a Silla di Sassano (SA)

**2004/** Decorazioni murali in affresco di ville ,cinema (*Time*

**2000** *Elevator*, Roma) e locali (*El Mojito*, Atena Lucana (SA)