

## C V

### GIUSEPPE MENDOLIA CALELLA

Nasce a Caltanissetta (I) nel 1987.

Vive e lavora a Catania.

Cell. 0039 3284762719

#### Principali link e contatti

- [giuseppemendolia@hotmail.it](mailto:giuseppemendolia@hotmail.it)
- [gimeca.blogspot.com](http://gimeca.blogspot.com)
- [giuseppemendoliacalella.carbonmade.com](http://giuseppemendoliacalella.carbonmade.com)
- [www.facebook.com/Gimeca](http://www.facebook.com/Gimeca)

#### Studi

- **2006/2009** Diploma di 1° livello in Scenografia (Cattedra Prof. Aldo Zucco), presso l'Accademia di Belle Arti di Catania.
- **2009/2011** Diplomando (2° livello specialistico) in Progettazione Artistica per l'Impresa (Cattedra Prof. Anna Guillot), presso Accademia di Belle arti di Catania.

#### Workshops- residenze- stages

##### 2011

- Collaborazione con l'artista **Paolo Parisi** nell'ambito della sua residenza presso la Fondazione Brodbeck arte contemporanea di Catania (fortino1) - "Commonplace (unite d'habitation)".
- Stage Semestrale (Febbraio/Luglio 2011) presso la **Fondazione Brodbeck arte contemporanea** di Catania. Tutor Aziendale Nadia Brodbeck, Tutor didattico Prof. Carmen Cardillo.
- [BliTzLaB], Workshop su Arte Performativa & Arte Digitale, conduttore e curatore: **Domenico Sciano**, Palab Palermo.

##### 2010

- Progetto Workshow Italia 2010, "forME", Conduttori **Cristian Bisceglie, Salvatore Presti**; interventi **Giuseppe La Spada e Pasquale Scimeca**; Curatore Enrica Carnazza; organizzato da Italia Creativa, GAI (giovani artisti italiani), ANCI Associazione nazionale comuni d'Italia, Ministero della gioventù, Messina.
- XIV Biennale internazionale di scultura di Carrara: "Does the sculptor need a camera? Camera as a tool to study time-space", conduttore **Grzegorz Kowalski** assistente Lukasz Kosela; curatore Fabio Cavallucci; organizzato da XIV Biennale internazionale di scultura di Carrara, Carrara, Istituto del marmo Pietro Tacca.
- Progetto ETICO-F. 5 movimenti sul paesaggio: workshop con **Marinella Senatore** nell'ambito del suo intervento video *site specific* "Nui simu" a Enna; tutor del workshop Anna Guillot, curatore generale del progetto Daniela Bigi, organizzato dal Museo d'arte contemporanea della Sicilia Palazzo Riso di Palermo.

## Collaborazioni

- Segretario di produzione nella troupe di **Marinella Senatore** per la realizzazione del video *Nui simu*, progetto ETICO-F 5 movimenti sul paesaggio, Museo d'arte contemporanea della Sicilia Palazzo Riso di Palermo, Enna 17-23 Luglio 2010.
- Ha fondato il collettivo di ricerca sul libro d'artista **/openbookgroup/**, Catania 2010.
- Collaborazione con la rivista **Tribeart** la guida mensile alle arti visive siciliane.
- Collaborazione con il **Museo Tripisciano** di Caltanissetta come volontario.

## Principali esposizioni collettive SELECTED COLLECTIVE EXPOSITIONS

### 2011

- "GAF- giovane arte fiera" 2/5 Giugno 2011, Scicli- Villa Penna. A cura di Antonio Sarnari.
- "LPM- Live performers meeting 2011" 20 Maggio 2011, Roma- nuovo Cinema Aquila. "BliTzLaB#1 live performance 1x8x1", performance live di interazione tra arte digitale e danza contemporanea. Cura e conduzione Domenico Sciajno.
- "CosaChiamoCasa (What I Call Home)" 12/15 maggio 2011, Milano Superstudio più –selezionato tra i 23 finalisti del contest CosaChiamoCasa (what I call Home) indetto dalla Galleria Studio Maffei di Milano, in mostra presso il MIAfair (Milan Image Arte Fair).
- "Artist's Books from Italy", mostra di libri d'artista nell'ambito di *Oltremare, non è l'America*, rassegna del cinema dell'emigrazione, 24/25 marzo 2011, Barquisimeto (Venezuela), Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (Auditorio Ambrosio Oropeza - U.C.L.A.). A cura di Anna Guillot KoobookArchive/Lab\_KA Catania, coordinamento Ezio Pagano Museum Bagheria.
- "L'offerta della parola: la Bellezza", Fiumara d'arte a Corleone, Grand Tour della Poesia/Rito della Luce 2011, Fondazione Antonio Presti Fiumara D'Arte, 23 marzo 2011, Istituto Don Colletto, Corleone (PA).
- "BliTzLaB#1 live performance 1x8x1", live performance di interazione tra arte digitale e danza contemporanea, 17 marzo 2011, Palermo Palab (food musique wein arte). A cura di Domenico Sciajno.
- "Sui\_Generis", collettiva di giovani artisti, 13/17 febbraio 2011, Caltanissetta, Palazzo del Carmine.

### 2010

- "Workshow Italia", residenze d'artista tra formazione, produzione e promozione in rete", Forum conclusivo di presentazione dei lavori realizzati nel corso del workshop "forME", 3/4 dicembre 2010, Lucca, Auditorium San Romano.
- "forME", Presentazione/proiezione dei video realizzati nel corso di "forME workshop", 29 ottobre 2010, Messina, Sala Laudamo. A cura di Enrica Carnazza.
- "XIV Biennale internazionale di scultura", presentazione/proiezione dei video realizzati nel corso del Workshop con Grzegorz Kowalski "Does the sculptor need a camera? Camera as a tool to study time- space", 30/31 ottobre 2010, Carrara, Liceo Artistico Artemisia Gentileschi. A cura di Fabio Cavallucci.
- "Modi\_delLibro", 35 autori internazionali del Libro d'Artista", mostra collettiva, 9/24 ottobre 2010, Enna, Palazzo Chiaramonte/Galleria Civica. A cura di Anna Guillot.
- "Mooving Books", concorso/mostra collettiva di libri d'artista, selezionato tra i finalisti del premio, 1/29 maggio 2010, Barcelona (Spagna), Libreria Abracadabra. A cura di Roberta Bridda.

## Scenografie

- Realizzazione scenografica per “In fondo al tempo” da Eugene Ionesco compagnia Teatro del Molo 2, Catania, regia di Gioacchino Palumbo, progetto organizzato dal dipartimento di scenografia ABA Catania, giugno 2008.
- Progettazione e realizzazione scenografica per “Faccia di Bronzo” compagnia Artediem Caltanissetta, scritto e diretto da Antonio Fava, aprile 2009.
- Progettazione e realizzazione scenografica per “I giusti” di Albert Camus, compagnia Teatro del Molo 2, Catania, regia di Gioacchino Palumbo, progetto organizzato dal dipartimento di scenografia ABA Catania, giugno 2009.

## Cataloghi e pubblicazioni

- “I quaderni di Riso-ETICO\_F 5 movimenti sul paesaggio”, Museo d’arte contemporanea della Sicilia Riso, Palermo, 2010 volume 2°, pagg.133/134, edizioni Electa.
- Catalogo Workshop “forME”, a cura dell’ufficio GAI promozione giovani artisti del Comune di Messina, Messina, 2010.
- Catalogo “oltremare non è l’America - emigrazione siciliana e cinema”, collana i tascabili dell’arte numero 78, testo a cura di Anna Guillot, pagina 53. Edizioni Ezio Pagano 2011.
- Catalogo “LPM 2011- live performers meeting”, pagina 12 - Edizioni Silvana editoriale a cura di flyer communication. Roma 2011.
- Catalogo GAF Giovane Arte Fiera Scicli 2011.

### *Con /openbookgroup/:*

- La Sicilia, Enna 19 luglio 2010 pag.36, 21 Luglio 2010 pag. 29, 25 luglio 2010 pag. 33,
- [www.vivienna.it](http://www.vivienna.it), Enna, 25 luglio 2010
- Tribear n. 75, settembre 2010, pag. 9
- [www.arte.go.it](http://www.arte.go.it), 8 ottobre 2010
- [www.ennapress.it](http://www.ennapress.it), 8 ottobre 2010
- [www.vivienna.it](http://www.vivienna.it), 7 ottobre 2010
- Arte e critica, n. 64, settembre/novembre 2010, pag.24
- Arte e critica, n. 64, settembre/novembre 2010, pag.128-129
- Arte e critica, n. 65, dicembre/febbraio 2010/2011, pag.126

## Recensioni e articoli autografi

- Tribear n.85, luglio-agosto 2011, pag 6