

CHRISTINE PIAT

www.christine-piat.odexpo.com

62 RUE GRANDE CHENEVIÈRE

www.nobel.be

6001 MARCINELLE BÉLGIQUE

artiste associées ASBL RUE E FERON 70 1060

BRUXELLES

T V A :BTW : BE0896755 397

Autodidacte, j'ai commencé à peindre à 6 ans.

2/ premier concours à 7 ans.

3/J'ai étudié seule. Continué à peindre malgré le refus des mes parents, pour l'entrée aux Beaux - Arts de REIMS.

4 /C'est, il y a vingt ans, à mon arrivée en Belgique ; que j'ai repris sérieusement la peinture.

J'ai de nouveau commencé les expositions.....parallèlement à mon travail.

5/Quand j'ai perdu cette place, je me suis trouvée devant l'interdiction d'exposer afin de ne pas perdre mes droits.

6/ J'ai entrepris des études de restauration d'œuvres d'arts, et peinture aux Beaux- Arts de Charleroi.

7/ J'ai obtenu mon diplôme en restauration.et en histoire de l'art

8/ Ces études m'ont appris la composition de la peinture, et, par l'étude de chimie ;

J'ai commencé mes recherches sur la fabrication de celle-ci.

9/Je travaille la cire, ce depuis au moins 15 ans. Mais c'est depuis quelques années que je la fabrique

M A DEMARCHE ARTISTIQUE

J'aime étudier la matière, continuellement faire des recherches...sur celle-ci et la pérennité des œuvres

Mes œuvres sont véritablement des micro-sculptures, et pour ce.

Méritent d'être vues ; il est, en effet bien difficile, voir impossible, de retranscrire la matière

Et la lecture de la cire en photo (ce qui est frustrant)

....

.

Comme une personne me l'a fait remarquer dernièrement :

Ma peinture est bio !! Hé oui , mais c'est au départ pour une question de sécurité et de santé, mon atelier se trouve en effet dans la maison.

11 /invitée et acceptée par les jurys de critiques d'art dans le PIRON 2010