

LEGGERE STRUTTURE



Leggere Strutture Factory

LEGGERE STRUTTURE
factory

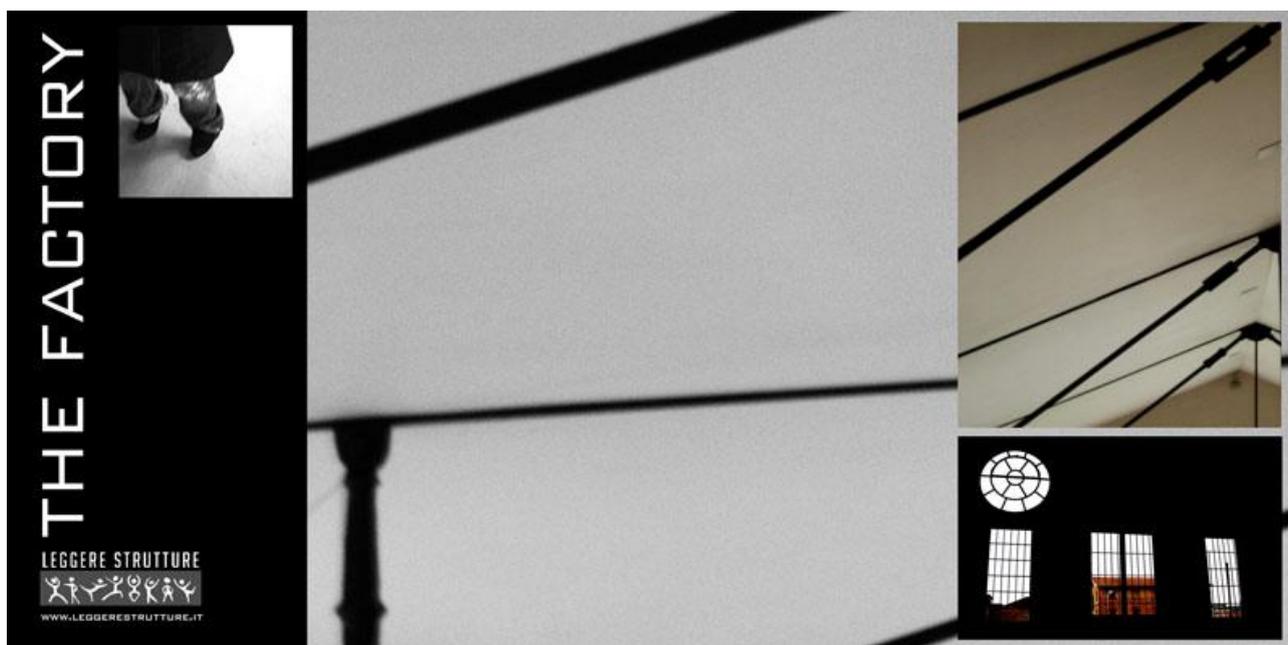
**Uno spazio per spettacoli, per esporsi,
per Laboratori Didattici. A Bologna il nuovo centro creativo.**

www.leggerestrukture.it

AGENZIA MULTIMEDIA GERMANIUT

Il centro accoglie progetti nazionali ed internazionali di molteplici discipline artistiche e si pone come punto di aggregazione culturale e come contenitore per la diffusione delle arti e della creatività nella città di Bologna.

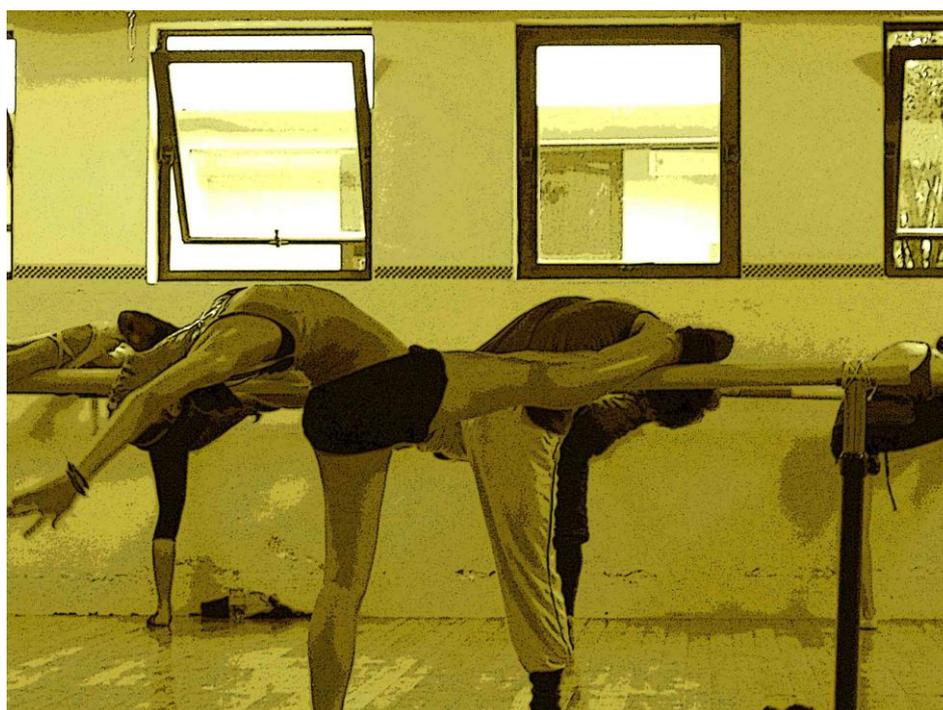
LEGGERE STRUTTURE – CHI SIAMO



Leggere Strutture Factory è un **contenitore culturale e un progetto d'impresa** che lavora a 360° sulla produzione artistica e creativa.

Inizia la propria attività nel 2004 nella città di Bologna, e dal 2008 all'interno di un **ex spazio industriale** che accoglie un centro di produzione per la danza, corsi di formazione pre-professionale e professionale in ambito coreutico, musicale, teatrale, un laboratorio ecologico luogo di attività didattiche per l'infanzia e l'adolescenza e un ramo direzionale in cui viene svolta l'attività di **progettazione culturale ed organizzazione eventi**.

L'approccio del progetto è trasversale ed attento allo **sviluppo di networking e reti d'azione e di collaborazione** a livello nazionale ed internazionale.



LEGGERE STRUTTURE FACTORY SI OCCUPA DI:

- **Progettazione culturale ed organizzazione eventi** : ideazione ed organizzazione di festival, rassegne, convegni, eventi artistici ed aziendali, realizzazione di piani di fattibilità per progetti culturali, consulenze per giovani artisti, fornitura e rete di servizi accessori per cultura (ufficio stampa, incontri con operatori, comunicazione e marketing non convenzionale);
- **Produzione e vendita di spettacoli, eventi e promozione artistica** : Progettazione e realizzazione di spettacoli di danza per adulti e bambini, interventi performativi per eventi, prodotti tematici e site specific;
- **Didattica** : progettazione e realizzazione percorsi didattici e formativi per infanzia, giovani adulti, adolescenti, adulti, anziani (formula tout public), handicap e disagio sociale (didattica dell'arte, promozione della lettura, musica, psicomotricità, danza, scrittura) e percorsi creativi per aziende;
- **Progetti per l'inclusione sociale**: Progettazione di percorsi culturali per carceri ed istituti penali, comunità di accoglienza e centri per il disagio;
- **Realizzazione di piani di fattibilità** per il terzo settore, organizzazione attività, fund raising e networking per le associazioni.

LA COMPAGNIA DI DANZA LEGGERE STRUTTURE

La compagnia Leggere Strutture nasce nel settembre 2004 da Mattia Gandini, danzatore, coreografo e direttore artistico e da Alessandra Cussini, manager culturale e direttore di produzione.

Debutta con successo con IL GIOCO, ALTO RUMORE al festival Anzichédanza, a seguito del quale riceve una residenza produttiva e progettuale. L'anno successivo è invitata dal Festival Internazionale ADDA DANZA; dal 2004 produce e realizza spettacoli in circuiti teatrali su tutto il territorio nazionale, nonché progetti didattici in Biblioteche, Mediateche, Teatri, come L'INCARTABAMBINO, uno spettacolo sul riciclo della carta; TI ATTACCO UNA MACCHIA E DIVENTI FELICE, PIMPA!, basato sulle storie della cagnolina a macchie rosse; OMAGGIO A RAVEL, una produzione con musica dal vivo con Pan Gea Orchestra; IL CIRCO DELLE NUVOLE, una fiaba di Gek Tessaro in scena con lo stesso autore e la sua lavagna luminosa; L'ACQUALIQUIDA, una nuova produzione sul consumo critico dell'acqua dedicato ai bambini.

Nel marzo 2009 lavora ad un progetto interattivo per otto spettatori chiamato OTTO, TRAMA.MI IN OTTAVA, sulla reazione e il contatto tra pubblico e movimento dei performers.

Produce e realizza per il Nuovo Teatro comunale di Vicenza FINO A MEZZANOTTE, la nuova produzione "tout public" sulla Cenerentola, in una scenografia con 40mila paia di scarpe.

Aprile a novembre 2008 il **Centro di Produzione Artistica LEGGERE STRUTTURE FACTORY, Una Fabbrica per l'Arte a Bologna**, con il contributo della Provincia di Bologna, uno spazio che ospita progetti di creazione, mostre, spettacoli e residenze d'artista.

Leggere Strutture si occupa stabilmente di produzione e promozione della danza; realizza numerosi laboratori coreografici e attività didattiche per la musica, la danza, il teatro. Fonda le sue basi sulla tecnica e sull'innovazione coreografica e musicale.

I FONDATORI

Mattia Gandini - Coreografo e direttore artistico

Nasce ad Alessandria nel 1973 dove effettua i primi studi musicali presso il Conservatorio Antonio Vivaldi. Si forma poi come danzatore professionista presso l'Accademia Internazionale di Danza Rosella Hightower a Cannes, Francia.

Approda dunque al Teatro alla Scala di Milano, all'Arena di Verona, al Teatro Carlo Felice di Genova e in altri rilevanti teatri nazionali ed internazionali.

Dal 1994 si dedica alla coreografia firmando le sue prime produzioni.

Nel settembre 2004 fonda a Bologna la Compagnia LEGGERE STRUTTURE di cui è coreografo e direttore artistico.

Nel 2010 viene selezionato per CHOREOGRAPHIC COLLISION The new one - Percorso di formazione coreografica realizzato dall'Associazione Danzavenezia in collaborazione con La Biennale di Venezia nell'ambito del 7. Festival Internazionale di Danza Contemporanea con la direzione artistica di Ismael Ivo.

Attualmente è direttore artistico di Leggere Strutture Factory, centro di produzione artistica e spazio per l'arte a Bologna.

Alessandra Cussini - Direttore di produzione e progettazione culturale

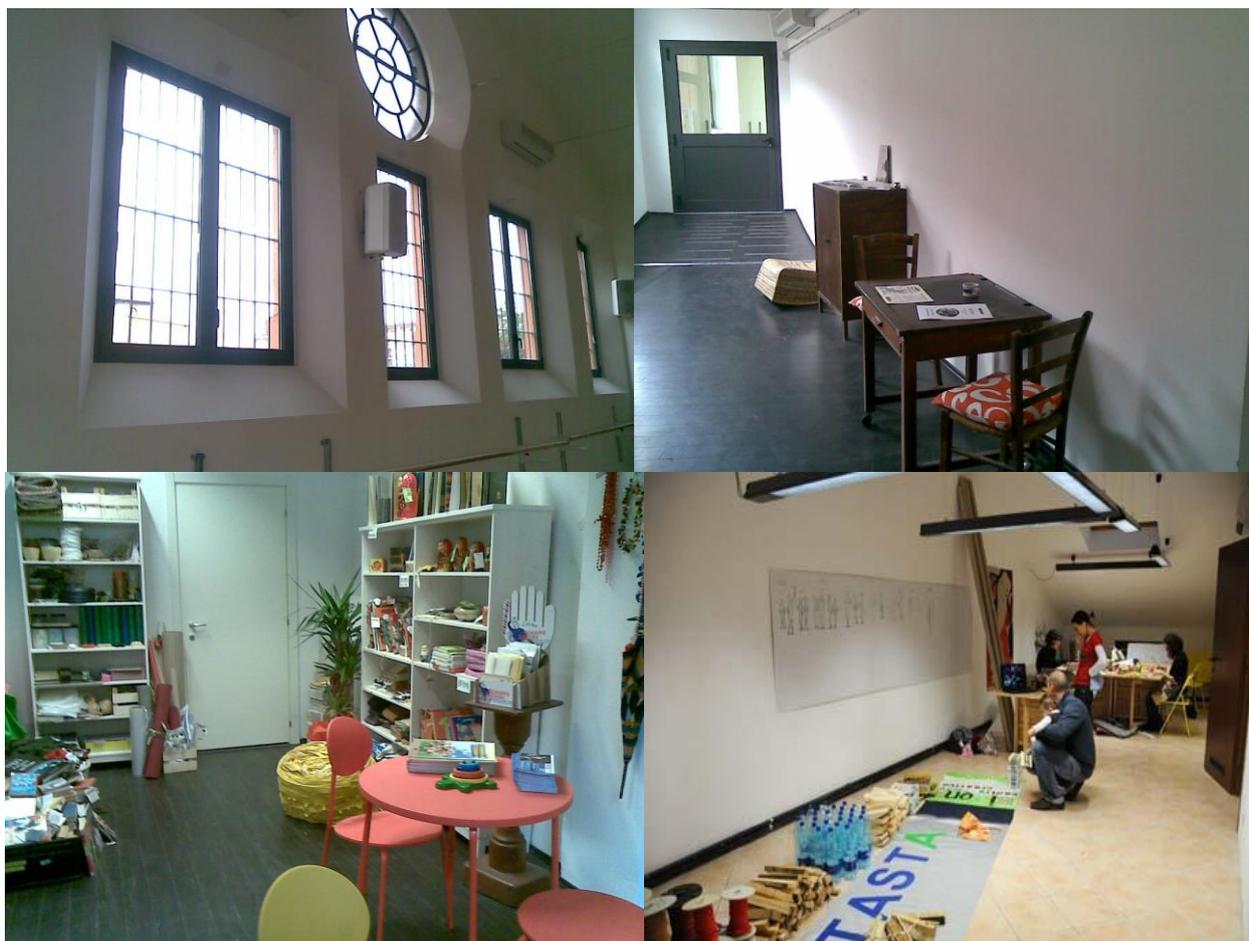
Di formazione umanistica, affianca agli studi classici quelli teatrali, frequentando corsi di critica, collaborando con periodici d'informazione culturale, occupandosi di organizzazione ed aiuto regia per alcune compagnie di teatro e danza dell'Emilia Romagna. Segue workshops di ufficio stampa, progettazione culturale, fund raising ed organizzazione eventi. Effettua un tirocinio presso la Fondazione Nazionale della Danza, Compagnia Aterballetto, sezione Progetti Speciali. Nel 2006 crea Leggerestrukture Ed.it, un progetto di ricerca culturale che produce testi didattici, proposte editoriali, laboratori e progettualità di stampo innovativo, che relazioni la scrittura ad altre forme artistiche quali l'illustrazione, la musica e porti alla produzione coreutica un surplus di valore.

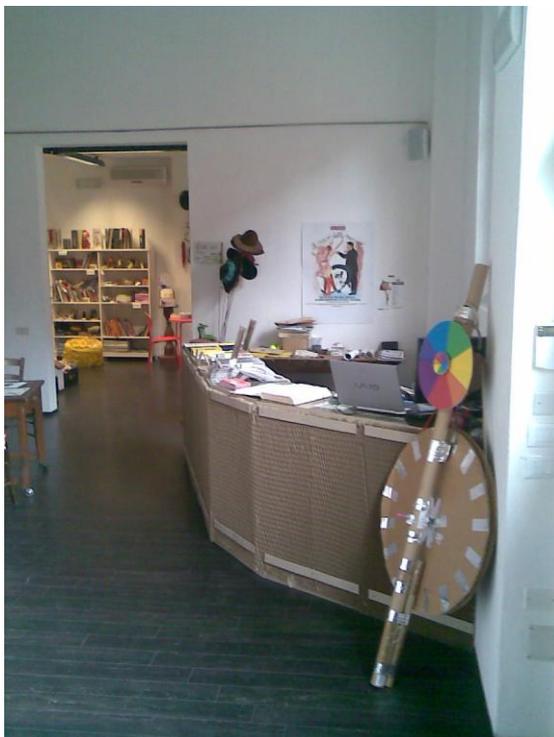
Da qualche anno affianca il suo lavoro di ricerca e progettazione al management culturale ed alla formazione imprenditoriale, con un interesse specifico per progetti eco sostenibili e percorsi per l'inclusione sociale di soggetti disagiati, in carceri e centri di accoglienza.

Frequenta nel 2007/08 il CRPC-XII, Corso di Perfezionamento per Responsabili di Progetti Culturali della Fondazione Fitzcarraldo, (Torino, Salisburgo, Monaco, Berlino) ricevendo una borsa di studio per il progetto presentato. A dicembre 2007 presenta il progetto LEGGERE STRUTTURE FACTORY alla Provincia di Bologna, settore attività produttive, per l'apertura di un centro di produzione artistica nella città di Bologna. Lo studio viene approvato e finanziato attraverso un contributo per la creazione di nuove imprese.

Nasce la Factory, un contenitore per l'arte a 360° in cui si occupa di progettazione culturale e rapporti con giovani realtà artistiche in fase di start up, piani di lavoro, fattibilità e plan esecutivi per la promozione e la pluridirezionalità verso il mercato. Apre il blog www.splinder.com/saropeggy che segnala bandi, concorsi e opportunità per artisti, professionisti e giovani associazioni. Nel giugno 2010 viene selezionata per il corso di formazione avanzata sulle industrie culturali, artistiche e creative in Italia LA SQUOLA, , promosso e finanziato da Italia Creativa, il progetto per il sostegno e la promozione della giovane creatività italiana a cura del dipartimento della Gioventù- Presidenza Consiglio dei Ministri in collaborazione con Cittadellarte, Fondazione Pistoletto, Biella.

E' direttore di produzione della compagnia LEGGERE STRUTTURE.





LEGGERE STRUTTURE


LEGGERE STRUTTURE FACTORY
Via Ferrarese 169/A
40128 Bologna
tel. 051.0951158/59
mobile 349.1344542
produzione@leggerestrukture.it
www.leggerestrukture.it