

•PRIMICERI CARLA•

•mobile 3474426378•primka@libero.it•

ESPERIENZE LAVORATIVE

Da settembre 2009

INPUTCOMUNICAZIONE

S-MARCO A. (CS)

COLLABORATORE SU RICHIESTA

Progettazione abbigliamento maschile sportivo e casual.

Sviluppo trend e marchio su richiesta del cliente.

02/2002-06/2009

SALVATORE FERRAGAMO ITALIA

MILANO

STILISTA (TEXTILE)

Creatrice di stampe per accessori in seta donna e collezioni stampe per tessuti.

PRINCIPALI RESPONSABILITÀ:

Ricerca nuovi temi, rielaborazione di modelli e temi d'archivio, ideazione e sviluppo di nuove grafiche concetti e colori, ricerca e sviluppo prodotto presso i fornitori.

A stretto contatto con il Direttore commerciale accessori (Sig.ra Elena Alfani) e alla Proprietà nella persona della sig.ra Fulvia Visconti Responsabile della Divisione accessori a Milano, ho eseguito lo sviluppo di temi e studi di trend stagionali e rielaborazioni da temi d'archivio tipici dello stile Ferragamo.

Ho sviluppato nuovi disegni che potessero essere versatili non solo nell'ambito accessori seta, ma anche collezioni mare, accessori pelletteria, cravatte ria e home design.

Nella fase di ricerca svolta con gli archivi di fornitori come Mantero, Interseta, Ratti e la stessa Ferragamo a Firenze ho avuto modo di collaborare con i responsabili degli uffici stile\prodotto e di osservare le fasi della produzione e della variantatura, le modifiche ai disegni e ai colori sia in fase di progettazione che di produzione, nonché la rielaborazione di temi must sottoposti a restyling di colori e di grafica per la re immissione sul mercato odierno. Ho partecipato alla scelta di tessuti idonei al tipo di prodotto ai meeting con altri studi di progettazione e fornitori esteri che stagionalmente proponevano i loro elaborati (stampe, lavorazioni, ricami ecc) studi di settore e di tendenze a inizio lavori per le nuove stagioni (in particolare con lo studio di tendenze Edelkoort di Parigi). Ho partecipato alle fiere di settore (Milano Unica, Mipel, Micam ecc) e ad altre fiere come quelle nell'ambito della settimana del Design a Milano o alla Fiera del Libro Illustrato a Bologna per lo più per la ricerca di spunti stilistici. Elenco alcuni dei disegni prodotti per il mercato italiano ed estero:

"Relax" proposto per ben quattro stagioni di seguito e realizzato in diversi formati (scialle, sciarpa, foulard, pochette) su diverse tipologie di tessuto e riproposto anche in diverse tipologie di prodotto (collezioni mare, abbigliamento ecc).

Sogno_Party_Giardino_Yo-yo_Astro_Ironia_Horses_Dali_ sono solo alcuni dei disegni realizzati per Ferragamo durante il mandato assegnatomi.

05/2006-02/2007

STUDIO GIORGIO FORNASIERO

MILANO

ASSISTENTE UFFICIO STILE

Collaborazione saltuaria per lo sviluppo stile collezioni calzature uomo classiche e lusso per marchi in licenza.

Anno accademico 2004\2005

NABA

MILANO

DOCENTE TEXTILE DESIGN

Insegnamento tecniche d'illustrazione, studio dei soggetti, regole di rapporto\costruzione, progettazione disegno per tessuto, approfondimenti sulla progettazione e l'illustrazione di accessori in seta donna\uomo come foulards,

sciarpe, stole, scialli, pochette cravatte ecc.

Applicazione e progettazione delle stampe per il tessuto nei diversi ambiti quali arredamento, accessori pelletteria, abbigliamento, accessori promozionali, ecc.

Ideazione di un trend e di una collezione da esso derivante, sviluppo delle tecniche di ornamento manuale su carta o tessuto ecc. Impaginazione e presentazione delle collezioni, nozioni di adobe Photo Shop e applicazione pratica.

Dal 9\2001 a 06\2003

GRUPPO EDITORIALE ARS ARPEL FUR

MILANO

ILLUSTRATRICE

Illustrazioni di calzature e trends.

FORMAZIONE ALTRE INFORMAZIONI

anno 2010 PC ACADEMY

ROMA

Master in grafica editoriale pubblicitaria e web design

anno 2006 WALL STREET INSTITUTE

MILANO

Attestato di frequenza Lingua inglese scritta e parlata

dal 1997 al 2001 NABA

MILANO

Diploma di accademia di belle arti 110 e lode

dal 1991 al 1996 LICEO SCIENTIFICO E-FERMI_

COSENZA

Diploma scientifico 48/60

ALTRE INFORMAZIONI

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI

Buone capacità di comunicazione e problem solving, attitudine a lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era necessario lo scambio di notizie commerciali o progettuali di diversi settori di produzione tra diverse figure professionali. Grande adattabilità e disciplina anche in completa autonomia durante tutte le fasi progettuali, dallo studio e ricerca degli input allo sviluppo visivo del progetto, alla fase di modifiche e consegna.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buona capacità di lavorare in situazioni di stress legate ai ristretti tempi di consegna dei progetti.

COMPETENZE TECNICHE

Spiccate abilità artistiche con competenza nel disegno e senso del colore; ottime capacità in computer sketching; capacità di tradurre idee e concretizzare il concept; forte senso estetico, occhio per colori, i dettagli, senso di equilibrio e proporzioni. Padronanza delle tecniche sartoriali, conoscenza di tessuti e materiali, cognizione completa dell'abito, conoscenza del costume storico europeo. Buone capacità pittoriche e d'illustrazione.

COMPETENZE INFORMATICHE

Pc: Windows7 , Adobe creative suite cs4 (Photo shop, Illustrator, In design ecc), Microsoft word, Internet explorer, Microsoft outlook.

Mac: conoscenza base piattaforma mac.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Pittura ornamentale e tradizionale. fotografia.
scrittura creativa, autodidatta.

PATENTE

Automobilistica patente b

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96e sue successive modifiche.