

Gianluca Costantini

Nato a Ravenna il 19 dicembre 1971

www.gianlucacostantini.com | email: gianlucacostantini@mirada.it

Indice:

• Fiere d'arte Contemporanea	1
• Esposizioni personali	1
• Esposizioni collettive	4
• Pubblicazioni monografiche	11
• Performance	12
• Scribing – Grafica facilitatrice	13
• Premi e segnalazioni	14
• Bibliografia e sitografia	15
• Testi pubblicati	21
• Pubblicazioni	22
• Pubblicazioni web	29
• Progettazione grafica	33
• Insegnamento	35
• Convegni, conferenze e incontri	37
• Organizzazione eventi	38
• Editor	40

Fiere d'arte Contemporanea

- “SetUp Art Fair 2015”, Bologna, Autostazione, rapp. da Galleria Mirada, 2015
- “SetUp Art Fair 2014”, Bologna, Autostazione, rapp. da Galleria D406, 2014
- “Chic dessins”, Parigi, (Francia), Hotel Richelieu, rapp. da Galleria Miomao, 2011
- “Salon du dessin contemporain”, Parigi (Francia) - Carrousel du Louvre (Francia), rapp. da Galleria Miomao, 2010
- “Salon du dessin contemporain”, one man show – Stand A10 - Parigi (Francia), Carreau du Temple, rapp. da Galleria Miomao, 2009
- “aam La fiera dell’arte accessibile”, Milano, Superstudio, rapp. da Galleria Miomao, 2008
- “Immagina Mostra Mercato ARTE”, Reggio Emilia, rapp. da Galleria Miomao, 2008
- “Arte Fiera 2002”, Bologna, Mostra Mercato d’Arte Contemporanea, rapp. da Galleria Mascarella, 2002

> ESPOSIZIONI PERSONALI

Esposizioni personali Gallerie d'Arte

- “Gianluca Costantini: Disegnare la realtà”, Lugano (Svizzera), Studio 1929, 2015
- “Notturmo Americano”, Ferrara, Zuni Arte, 2015
- “Untitled Drawing Art”, Modena, Galleria d406, 2014
- “Sussurri e grida nella democrazia digitale”, Ferrara, Zuni Arte, 2013
- “Gramsci una biografia a fumetti”, Perugia, Galleria d’Arte Miomao, 2012
- “Abra Kadabra”, Ancona, Quattrocentometriquadri Gallery, 2011
- “Liturgy of drawn porn”, Roma, Mondo Bizzarro Gallery, 2011
- “Wikileaks”, Pietrasanta, Galleria la Subbia, 2011
- “Opus quotidianum”, Ravenna, Galleria d’Arte Mirada, 2010
- “Ars Combinatoria”, Perugia, Galleria d’Arte Miomao, (con *Frédéric Coché*), 2010
- “Sangue in Algeria”, Perugia, Galleria d’Arte Miomao, 2009
- “Voi siete e in un caso o nell’altro non scappate”, Bologna, Studio Mascarella, 2002
- “Ram. Mostre di Artisti Ravennati”, Ravenna, Galleria Arte Studio Sumithra, 1999

Esposizioni personali Musei d'Arte

- “Stop Bombing Gaza”, Buenos Aires (Argentina), Museos de Humor Gráfico Diógenes Taborda, 2014
- “Mangiare sandwich di realtà”, Terni, Caos Centro Arti Opificio Siri, 2013
- “L’ammaestratore di Istanbul”, Ravenna, TAMO Chiesa di San Nicolò, 2013
- “Political Comics”, Buenos Aires, Museo De Humor Grafico Diogenes Taborda, 2011
- “no border. L’arte del delitto”, Ravenna, Santa Maria delle Croci (con *Fabrizio Passarella*), 2006

Esposizioni personali Spazi pubblici

- “Da Milano a Palermo: i disegni di Gianluca Costantini”, Palermo, Santa Maria dello Spasimo, Sole Luna Festival, 2017
- “Le cicatrici tra i miei denti”, Cento, Commemorazioni del 25 aprile AMPI, 2017

- “Cena con Gramsci”, Torino, Casa Gramsci, 2016
- “Diario segreto di Pasolini”, Biblioteca Comunale, Forlì, 2015
- “Pertini fra le nuvole”, Fondotoce (Verbania), Casa della Resistenza, 2015
- “L’ammaestratore di Istanbul”, Napoli, Nuovo Teatro Nuovo, 2011
- “Julian Assange dall’etica hacker a Wikileaks”, Cotignola (RA), Palazzo Sforza, 2011
- “L’ammaestratore di Istanbul”, Beirut (Libano), ALBA Accademia di Belle Arti, 2009
- “Banda Desenhada politica”, Lisbona (Portogallo), Bedeteca de Lisboa, 2006
- “Gemine Muse 2004”, Alfonsine (RA), Museo della Battaglia del Senio, 2004

Esposizioni personali Festival

- “Irhal, Irhal”, Festival WAM!, Faenza , Complesso Ex-Salesiani, 2015
- “Porndrawings”, VIBRA Capture your imagination, Ghedi (Brescia), 2015
- “Beaches Brew Portrait”, Beaches Brew Festival, Ravenna, Hana-Bi, 2015
- “Satyra Lanx”, Russi (Ravenna) - Giardino T. Melandri Rocca di Russi (Ravenna), 2015
- “Beaches Brew Portrait”, Festival Komikazen, Ravenna, Fargo, 2014
- “Political Comics”, Festival Human Rights Nights, Bologna, Cineteca di Bologna, 2014
- “Transmissions@channeldraw”, Festival Transmissions VII, Ravenna, Fargo, 2014
- “We Will Not Stay in Silence”, Specchia, Lecce, Castello Risolo, 2011
- “Gianluca Costantini: dal fumetto al disegno d’arte” , Festival Artelibro, Bologna, Libreria Irnerio, 2009
- “Political Comics”, Festival Internazionale di fumetto Bilbolbul, Bologna, 2007

Esposizioni personali Librerie e Spazi alternativi

- “Le cicatrici tra i miei denti”, Firenze, LaPolveriera, Festival della letteratura sociale, 2017
- “Gianluca Costantini – Rosso Comics”, Palermo, Circolo Arci Porco Rosso, 2017
- “Le cicatrici tra i miei denti”, Pieve di Cento (Bologna), Kino, 2017
- “Diario segreto di Pasolini”, Bari, SPINE Temporary Small Press, 2016
- “Le cicatrici tra i miei denti”, Ravenna, Libreria Longo, 2016
- “Gianluca Costantini, Bari, Planar, 2014
- “Disegnare la nostra casa”, Filetto (RA), Cantiere Auto-Costruzione, 2013
- “L’ammaestratore di Istanbul”, Bologna, La Feltrinelli libreria, 2009
- “Channeldraw, Abbiategrasso (MI), C.S.O. Folletto25603, 2009
- “Channeldraw”, Pancevo (Serbia), Centro Culturale / Elekrika Gallery, 2008
- “Ultimo Storie di ordinaria guerra civile”, Bologna, La Feltrinelli libreria, 2008
- “Political Comics”, Atene (Grecia), Spazio espositivo Babel, 2006
- “Anni di guerra network nostrano”, Roma, Libreria 47th floor, 2004
- “Cannibal Kitsch”, Palermo, Associazione Culturale Lady Oscar, 2003
- “(n)ex(t)position#01”, Bologna, Hollywood-Party, 2002
- “Decoration of existence”, Bologna, Sesto Senso; Cesena, Libreria nero su bianco, 2000

> ESPOSIZIONI COLLETTIVE

Esposizioni collettive Gallerie d'Arte

- “Il mucchio selvaggio Parte III, Modena, Galleria D406, 2014
- “Cumuli”, Berlino, L40 - Verein zur Forderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg Platz, 2013
- “Hasta la Muere MM Fino alla Morte”, Perugia, Galleria Miomao, 2012
- “A Paper Trail, werken op papier”, Geel (Belgio), CC de Werft, 2011
- “G.I.U.D.A.”, Carpi, Spazio Meme, 2011
- “G.I.U.D.A. I preraffaelliti”, Ferrara, Zuni Arte, 2010
- “G.I.U.D.A. Prima che bruci Milano”, Milano - Limited no art gallery, 2010
- “Ctrl.It.Shift Unmasks Corruption”, Londra (Inghilterra), Lazarides Gallery, 2009
- “G.I.U.D.A.”, Perugia - Galleria d'Arte Miomao, 2009
- “Miomao Jazz 2008”, Perugia, Galleria d'Arte Miomao, 2008
- “030Illustrators”, Villanova Monteleone (SS) - SPAC spazio per l'Arte Contemporanea, 2008
- “Toys in XLand @ Mondo Pop”, Roma – MondoPop International Gallery, 2007
- “multicode”, Venezia, Galleria d'arte A+A, Centro Espositivo Sloveno, 2005
- “RAL 9010”, Ravenna, Galleria Ninapi, 2003
- “No war in Iraq, Piccolo network”, Ravenna, Galleria la Bottega, 2002
- “Voyage-Voyage MilkandVodka Exhibition Inandout Festival”, Basel (Germania), Schenningen, Fritz Gallerie, 2000
- “Urban Tribe”, Milano, Museo Teo - Galleria Viafarini, 1996
- “I Premio Torre Strozzi”, Modena, Galleria Torre Strozzi, 1994
- “Bolmini, Costantini, Lamberti, Mastrangelo, Passarella, Taroni”, Bologna, Galleria Campo Delle Fragole, 1994
- “Matteucci. Costantini, Taroni, Gagliardi”, Bologna, Galleria Campo delle Fragole, 1993
- “After 92”, Ravenna, Galleria il Patio, 1992
- “Pensateci Stanotte”, Ravenna, Galleria la Bottega, 1991

Esposizioni collettive Musei d'Arte

- “laLettura. Graphic Novel”, Milano, La Triennale di Milano, 2015
- “Nome di battaglia: Provvisorio. Narrare la Resistenza ai ragazzi”, Biella, Museo del Territorio, 2015
- “Imperiituro”, Ravenna, Biblioteca Classense, 2014
- “The Poster in the Clash of Ideologies 1914 – 2014”, Praga (Repubblica Ceca), DOX Centre for Contemporary Art, 2014
- “Cantiere disegno”, Rimini, Biennale del Disegno, 2014
- “Quasi storie”, Cotignola (RA), Museo Varoli, 2014
- “La geografia della linea di Boetti”, Lissone, Museo d'Arte Contemporanea, 2013
- “Nuova Storia d'Italia a fumetti”, Ravenna, MAR Museo d'arte della città, 2012
- “La Guerra””, Buenos Aires, Museo De Humor Grafico Diogenes Taborda, 2012
- “Storie dall'Arte”, Perugia, Palazzo della Penna, 2011
- “Cavour e Mazzini. Due protagonisti del Risorgimento rivisti da artisti contemporanei”, Biella, Museo del territorio biellese, 2011

- “Ombre e fantasmi in A nera”, Bagnacavallo, Museo delle Capuccine, 2010
- “Urban Superstars Show Contemporary Art Festival”, Napoli, MADRE Museo d’Arte Contemporanea Donna Regina, 2010
- “L’ombra di Peter Pan”, Ravenna, MAR Museo d’arte di Ravenna, 2009
- “Cartoline dall’Italia alla Bosnia”, Sarajevo (Bosnia Erzegovina), Galleria d’Arte Moderna, 2008
- “Il vesuvio”, Roma, Complesso del Vittoriano, 2007
- “Selvatico rassegna di campagna/03”, Cotignola (RA), Palazzo Sforza, 2006
- “Il vesuvio”, Napoli – PAN Palazzo delle Arti di Napoli, 2006
- “100 stili”, Milano, La Triennale, 2006
- “First Croatian Biennial of Illustration” Zagabria (Croazia), Galerija Klovićevi dvori, 2006
- “Fumetto international”, Milano, La Triennale, 2006
- “Web Biennial 2005”, Istanbul (Turchia), Istanbul Contemporary Art Museum, 2005
- “Media.comm (unity)/comm.medium. Divenire comunità oltre il mezzo: l’opera diffusa”, Sassari, MASEDU Museo d’Arte Contemporanea, 2004
- “Futuro Anteriore DongA LG”, Seul, Museo d’Arte Moderna, 2003
- “Web Biennial 2003”, Istanbul (Turchia Contemporary Art Museum, 2003
- “Rassegna video di Polyphonix 40”, Parigi (Francia), Centre Georges Pompidou, Centro Culturale Canadese, 2002
- “Future Visioni”, Potenza, Museo Provinciale, 2002
- “Arti Visive 3”, Genova, Palazzo Ducale, 2001
- “ART LIKE”, Ravenna, Santa Maria delle Croci, 1999
- “Arti Visive 2”, Genova, Palazzo Ducale, 1998
- “The Comics” 14th International Exhibition of Drawing” Rijeka (Croazia), HR, Moderna Galerija Museum of Modern Art, 1998
- “6 Personaggi d’Autore”, Ravenna, Loggetta Lombardesca, Sala Rossa, 1996

Esposizioni collettive Spazi pubblici

- “Resistenze in transito”, Santeramo in Colle, Palazzo Marchesale, 2017
- “Il fumetto racconta la realtà”, Cremona, Santa Maria della pietà, 2016
- “Nome di battaglia: Provvisorio”, Parigi (Francia), Maison de l’Italie, 2015
- “Articolo 21 Esplorazione di una libertà”, Cesena, Biblioteca Malatestiana, 2015
- “Nome di battaglia: Provvisorio”, Clamart (Francia), Petite Bibliothèque Ronde, 2015
- “Siamo tutti Charlie”, Milano, WOW Museo del fumetto, 2015
- “Cartoon Sea Premio Nazionale di Umorismo e satira”, Fano, Chiesa di San Michele, 2014
- “Segni di un altro genere”, Bologna, Sala d’Ercole di Palazzo D’Accursio, 2013
- “City of Women”, Cosenza, Galleria d’Arte Provinciale Santa Chiara, 2013
- “Il nastro di Moebius”, Bologna, Biblioteca d’Arte e di Storia di S. Giorgio in Poggiale, 2013
- “Risaliamo la china, Lucca, Sala d’Ercole di Palazzo D’Accursio, 2013
- “Comicunderground”, Monaco, Rationaltheater, 2012
- “Interno4 I libri fuori dai libri 2002-2012”, Rimini, Galleria dell’immagine, 2012
- “Biennale di Venezia Padiglione Torino”, Torino, Palazzo delle Esposizioni Sala Nervi, 2011
- “ARTE al cubo”, Narni, Centro Storico, 2011
- “Where Is My Vote? Posters for the Green Movement in Iran”, Boston (Stati Uniti), The Art Institute of Boston at Lesley University, 2010

- “I Rossetti a fumetti”, Vasto, Palazzo D’Avalos, 2010
- “Where Is My Vote? Posters for the Green Movement in Iran”, New York (Stati Uniti), School of Visual Arts, 2010
- “ARTE³”, Terni - Palazzo Primavera, 2010
- “StupurMundi”, Assisi - Palazzo Monte Frumetario, 2010
- “Children no more”, Roma - Egon Von Fürstenberg c/o Palazzo Valentini, 2010
- “Nuvole dall’Italia – i poliedrici stili della nouvelle vague italiana”, Beirut (Libano), ALBA Accademia di Belle Arti, 2009
- “Libertà come bene supremo”, Coriano (Rimini), Teatro di Coriano, 2009
- “Children no more”, Salerno - Palazzo di città, Salone dei Marmi, 2009
- “Blog&Nuvole”, Milano, Sagrato della Basilica di S. Lorenzo Maggiore delle Colonne, 2009
- “Med Connections InterculturArt and Sustainable living”, Vasto, Palazzo d’Avalos, 2009
- “6x100 sei fumettisti ravennati nei cento anni del fumetto italiano”, Fusignano (RA) – Museo Civico San Rocco, 2009
- “Children no more”, Piacenza, Palazzo Farnese, 2009
- “ãbroïderij! HA! International Graphic Arts Exhibition”, Lisbona, Bedeteca de Lisboa, 2008
- “Children no more”, Alberobello (BA), Museo del Territorio “Casa Pezzolla”, 2008
- “Cartoline dall’Italia alla Serbia”, Belgrado (Serbia), VIP gallery of SKC, 2008
- “6x100 sei fumettisti ravennati”, Ravenna, Biblioteca Oriani, 2008
- “Children no more”, Bari, MOV Meeting del Volontariato Saloni Fiera del Levante, 2008
- “6x100 sei fumettisti ravennati”, Bagnara (RA) – Museo del Castello, 2008
- “Cento passi al giorno”, Bologna, Sala Falcone e Borsellino, 2006
- “Varie umanità la contemporaneità nel fumetto indipendente”, Roma, Sala Santa Rita, 2006
- “Un luogo altro e sconosciuto”, Abbiategrasso, MI, Sotterranei del Castello, 2006
- “La scuola in mostra 2006”, Cosenza, Città dei ragazzi, 2006
- “Resistenti inermi, combattenti”, Cotignola, RA, Palazzo Sforza, 2005
- “Inguine.net”, Cotignola, RA, Palazzo Sforza, 2004
- “Fumo nelle orecchie”, Verona, Castel San Pietro, 2003
- “Q13 Garage”, Mestre, VE, Centro Culturale Candiani, 2003
- “Sailing to Byzantium Nuovi percorsi dell’arte musiva tra Oriente e Occidente”, Ravenna, Santa Maria delle Croci, 2003
- “GialloLunaNeroNotte. Festival del Giallo”, Ravenna, Biblioteca Classense, 2003
- “Magnus&Bonvi”, Castel del Rio, BO, Sala Magnus, 2002
- “Pixxelpoint International Computer Art Festival”, Nova Gorica (Slovenia), Mesta Galerija, 2002
- “Assemblea Nazionale AIAP - Associazione Italiana Progettazione per la comunicazione visiva”, Riccione, Palazzo del Turismo, 2002
- “X Biennale dei giovani artisti dell’Europa e del Mediterraneo”, Sarajevo, 2001
- “Start02”, Bologna, Scuderie Bentivoglio, 2001
- “Cahiers du Triangle”, Saint-Étienne, Beaux Arts de Saint-Étienne; Bologna, La Salara; Salonicco, Istituto di Cultura Francese di Salonicco, 2001
- “New visual trends 40 progettisti grafici under 30”, Milano, Open Space; Bologna, La Salara, 2001
- “Delirio”, Meldola, Chiostro di Scardavilla, 2001
- “Caos & Comunicazione, il disegno italiano alla Biennale di Sarajevo”, Milano, Open Space, 2001

- “IX Biennale dei giovani artisti dell’Europa e del Mediterraneo”, Roma, Mattatoio di Testaccio, 1999
- “Start 31 produzioni dall’Emilia-Romagna”, Bologna, La Salara, 1999
- “Biennale d’Arte Romagnola. III Edizione”, Cesena, Palazzo del Ridotto, 1999
- “Iceberg in contatto”, Bologna, La Salara, 1998
- “Angeli”, Manzano, UD, Abbazia di Rosazzo, 1998
- “Subway”, Milano, Metropolitana, 1998
- “II Premio Nazionale Fabio Bertoni per L’incisione”, Fermignano, PU, Sala Bramante, 1997
- “Melody Makers”, Castel San Pietro Terme, BO, Galleria Comunale D’Arte Contemporanea, 1997
- “Amori di Carta”, Terni, Bibliomediateca, 1997
- “Quattroggiornidellearti”; Ferrara Facoltà di Architettura Biagio Rossetti, 1996
- “Esperienze calcografiche”, Foggia, Palazzetto dell’Arte, 1996
- “Mostra Week-End di fumetto”, Cervia, RA, Biblioteca Torre San Michele, 1996
- “Nuvole a Cremona”, Cremona, Palazzo del Comune, Salone Alabardieri, 1996
- “L’uomo e la libertà”, Ravenna, Biblioteca Classense, Manica lunga, 1996
- “Matite per il XXV Aprile”, Cremona, Palazzo del Comune, Sala dei Decurioni, 1995
- “Addio Gioventù”, Cervia, RA, Magazzini del Sale, 1993
- “Dal Beat al Cyberpunk”, Faenza, RA, Palazzo delle Esposizioni, 1993

Esposizioni collettive Festival

- “77 Anno Cannibale”, Napoli, PAN Palazzo delle Arti di Napoli, Comicon Festival, 2017
- “Graphic Reportage” San Pietroburgo (Russia), The Gavril Derzhavin Estate Museum, Boomfest, 2016
- “Il fumetto e i media: La stampa”, Napoli, Comicon Festival, 2015
- “Il Graphic Journalism: 10 anni di Becco Giallo”, Napoli, Comicon Festival, 2015
- “G.I.U.D.A.”, Ravenna, Cantine di Palazzo Rava, 2014
- “Outpost fotografia contemporanea, sicurezza pubblica e libertà privata”, San Mauro Pascoli, Spazio ex MIR MAR, 2014
- “City of Women”, Masse d’Albe, sito archeologico di Alba Fucens, 2013
- “Storie parallele: Letterature e fumetti in Italia”, Napoli, Mostra d’oltremare, 2012
- “Small Hall of Manege”, San Pietroburgo (Russia), m. Sadovaya, Sennaya ploshchad, 2011
- “Seoul International Cartoon & Animation Festival”, Seoul (Korea), 2011
- “Périscopage 2011 - Le Monde Diplomatique en Bande Dessinée”, Rennes (France), Orangerie du Thabor (pavillon East), 2011
- “G.I.U.D.A.”, Festival Comicon, Napoli - Castel Sant’Elmo, 2010
- “Boomfest”, San Pietroburgo, Griboedov chanel emb., 2009
- “Sequenze - Fumetto e Serigrafia”, Treviso, Spazio Bevacqua Panigai, 2009
- “Atelier de Serigrafia Mike goes West”, Beja (Portogallo), Museu Jorge Vieira Casa das Artes, 2009
- “Toys in XLand”, Lucca – Padiglione XL Festival del fumetto di Lucca, 2008
- “030Illustrators”, Città di Castello – Palazzo Bufalini, Festival Attraversamenti, 2008
- “Solapoesia”, Longiano – Teatro Petrella, 2008
- “GRRR! Festival di Fumetti!”, Pancevo (Serbia), Galleria d’Arte Contemporanea, 2005
- “Festival Visionaria 2005”, Piombino, LI, Il Castello, 2005

- “Resfest Digital Film Festival”, Roma, Teatro Palladium, 2005
- “Crack! Fumetti dirompenti”, Roma, Forte Predestino, 2005
- “GRRR! Festival di Fumetti!”, Pancevo (Serbia), Galleria d’Arte Contemporanea, 2004
- “Arcipelago Festival Internazionale del Cortometraggio”, Roma, Cinema Multisala Intrastevere, 2004
- “TTV Festival Performing Arts on Screen. XVII edizione”, sezione “Icebreakers”, Bologna, Auditorium DAMS, Galleria d’Arte Contemporanea; Riccione, Palazzo del Turismo, 2004
- “Futuro Anteriore. Festival International de la Bande Dessinée d’Aungouleme”, Angouleme (Francia), Ufficio del Turismo, 2003
- “Ecomondo 03”, Rimini, Fiera di Rimini (stand di Hera S.p.a.), 2003
- “Festival Conchiglia. Materiali per la pace”, Mantova, Casa dello Studente, 2003
- “Festival Intersezioni 01”, Verona, Stazione Frigorifera Specializzata Interzona, 2003
- “IX Happening Internazionale Underground”, Milano, Centro Sociale Leoncavallo, 2003
- “Altri Segni. Treviso Comics”, Treviso, Casa dei Carraresi, 2002
- “Comicon IV Salone Internazionale del Fumetto e dell’Animazione. Futuro Anteriore”, Napoli, Castel Sant’Elmo, 2002
- “VIII Happening Internazionale Underground”, Milano, Centro Sociale Leoncavallo, 2002
- “CartaCanta”, Riminicomix Festiva Internazionale”, Rimini, Fiera, 2002
- “Fumo nelle orecchie comix e immagini per timpani esigenti MEI Meeting delle etichette indipendenti”, Faenza, Fiera, 2002
- “GRRR! Festival di Fumetti!”, Pancevo (Serbia), Galleria d’Arte Contemporanea, 2002
- “Visionaria 11 International Video Festival”, Siena, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, 2002
- “V Festival Vdor/Break21, Int. of young independent artist”, Ljubljana (Slovenia), 2001
- “Mutate&Survive”, Cascais, Espacomòrado Exilios; Lisbona (Portogallo), “Oporto International Comix Festival”, Porto (Portogallo), 2001
- “Cartoombria 2001 Mostra Internazionale delle Immagini Animate”, Perugia, Teatro del Pavone, 2001
- “IV Festival Vdor/Break21 Int. of young independent artist”, Ljubljana (Slovenia), 2000
- “III Festival Vdor/Break21, Int. of young independent artist”, Ljubljana (Slovenia), 1999
- “Alter Vox Mostra della rivista Interzona + Macrocomi”, Lucca, Puntofiera, 1998
- “Novegro Fumetto. Festival del Fumetto” Milano-Linate, Parco Esposizioni di Novegro, 1997
- “IV Happening di Fumetti e Illustrazione Underground”, Milano, Lugano, Bologna, 1997
- “Riminicomix”, Rimini, Sala delle Colonne, 1997
- “Umbria Fumetto ‘97”, Perugia, Centro Espositivo Rocca Paolina, 1997
- “Alter Vox diverse comunicazioni attive”, Lucca, Puntofiera, 1997
- “Nuove proposte del Fumetto Italiano”, Lucca, Villa Bottini, 1996
- “III Happening di Fumetti e Illustrazione Underground”, Catania, Milano, Bologna, Roma, Lugano, Cremona, 1995
- “II Happening di Fumetti e Illustrazione Underground”, Milano, Bologna, Roma, Lugano, Torino, 1994

Esposizioni collettive Librerie e Spazi alternativi

- “Disarmante – Mostra itinerante”, Cagliari, 2017
- “Drawing Storage”, Bologna, Goethe Zentrum, 2015

- “Risha Project: comics exhibition / 23 Grab your Print”, KM8, Belgrado (Serbia), 2014
- “Carioca! La Galleria di Plastica”, Pesaro, Plastic, 2013
- “Quando l’illustrazione parla di violenza sulle donne”, Bologna, Hotel Universo, 2013
- “Drawings”, Bologna, appartamento in Via del Bosco, Art White Night of Bologna Arte Fiera, 2013
- “Presenze simultanee di un certo numero di punti di fuga”, Ravenna, Cantine di Palazzo Rava, 2013
- “Doppio Senso/Tarik Mouzdawej”, Beirut (Libano), Saifi Urban Gardens, 2011
- “G.I.U.D.A.”, Milano, Santeria, 2011
- “Artists in wonderland”, Tsagarada (Grecia), 2010
- “G.I.U.D.A. Quella che vedrete è una storia vera”, Ravenna, Fargo, 2010
- “G.I.U.D.A.”, Festival Bilbolbul, Bologna - Spazio Capodilucca, 2010
- “SUBject”, Bologna, Spazio Capodilucca, 2009
- “indiTrottura”, Trento, Centro Sociale Occupato Bruno, 2009
- “Italia Underground”, Bucarest - Libreria Cărturești, 2008
- “030Illustrators”, Milano – Hublab Editions, 2008
- “III Meeting di artisti indipendenti”, Bologna, Link Associated, 2006
- “Cartografia da Mãfia italiana”, Lisbona - Portogallo, Crew Hassan, 2006
- “DIY Festival dell’autoproduzione”, Torino, Spazio 211, 2006
- “GNAM! Cappuccetto, il lupo e tutti gli altri...” Vicenza, Libreria Librarsi, 2006
- “Intersezioni. AgitPOP 2005PictoKomix”, Verona, Interzona Stazione Frigorifera, 2005
- “Ordinata coppia”, Faenza, Circolo degli artisti, 2005
- “Digital Sneakers Digital Art Expo”, Milano, Spazio espositivo Oikos, 2005
- “Luogo Comune2004”, Bologna, Festival Provinciale dell’Unità, 2004
- “FestArte. Visualmente Militante”, Roma, Distillerie Clandestine, 2004
- “Bologna Capitale del fumetto”, Bologna, Link, 2004
- “Magma mostra di cinema breve”, Catania, Le ciminiere, 2004
- “Pinocchio. Trenta disegnatori paralleli”, Bologna, Hamelin Associazione Culturale, 2003
- “PUN sulla censura e i suoi derivati. In tempo di guerra” Milano, C.S.O.A. COX18, 2003
- “Nowar cd autoproduzione”, Carpi, MO, Habitat, 2003
- “Pazzi di Te sotterranei fluidi di giovani autori indipendenti”, Pisa, Ass. Imago, 2003
- “Contacto 2003”, Milano, Libreria Internazionale Ulrico Hoepli, 2003
- “Arena 2002”, Bologna, Centro Giardini Margherita, Golem Cafè, 2002
- “Caffè Mentale – Diverse Comunicazioni Attive”, Grottammare, AP, Pineta Ricciotti, 2002
- “POST-spot Camminatorio”, Torregrande, OR, Parco “Sa Turritta”, Cagliari, 2002
- “Stripburgerparty”, Ljubljana (Slovenia), Klub Gromma, Metelkova mesto, 2002
- “Paesaggio. Selezione dal panorama video arte in Italia”, Comacchio, Circolo di Rifondazione Comunista, 2002
- “No war in Iraq, Piccolo network”, Bologna, Sesto Senso, 2002
- “No war in Iraq, Piccolo network”, Torino, Soundtown, 2002
- “Contemporanea 2002. VI Salone d’Arte Moderna, Forlì, Fiera, 2002
- “Leave your fingerprint ubq+artisti digitali contro la legge Bossi-Fini”, Siena, Corte dei Miracoli, 2002
- “Art Tv”, Milano, MatchMusic TV Station, 2001
- “Mini Kick Festival”, Torino, Docks Home, 2001

- “After&After”, Ravenna, Albergo Cappello, 2001
- “I Concorso Internazionale Giovanile del Mosaico”, Ravenna, Centro Esp, 2000
- “Identità differente” Cormons, GO, Sala Italia, 2000
- “Stretto in TRA(S)POSIZIONI. Installazione-Performance Multimediale”, Bologna, Centro Sociale Livello 57; Modena, La Tenda; Bologna, Patchanka-Tuareg, 2000
- “After&After”, Ravenna, Albergo Cappello, 1999
- “Timbrare il XX secolo”, Udine, Friuli Doc, 1999
- “Sovversivi”, Milano, C.S.O.A. Cox18, Bologna, C.S.O.A. Livello 57, 1999
- “I NUVOLARI”, Catania, Teatro Grotta Smeralda, 1998
- “Fumetti a Bologna”, Bologna, ZOOM, 1998
- “Overtime”, Roma, Museo Teo- Associazione Culturale Extra, 1997
- “Libri mai mai Visti”, Russi, RA, Centro Culturale Polivalente, 1997
- “Cooking Art”, Mezzago, MI, Museo Teo - Bloom; Milano, Studio Mario Tedeschi, 1997
- “Fumetti all’Attacco 2”, Torino, Centro Sociale Autogestito Gabriel, 1997
- “Autarcic Comix Paris Mostra autori di Schizzo e Mano”, Parigi (Francia), 1997
- “Collettiva autori Interzona”, Torino, Cafè Procope, 1997
- “Overtime” Milano, Museo Teo - Centro Sperimentale Arte a Parte, 1996
- “Art Quality”, Milano, Museo Teo - Galleria Mariann Mayer, 1996
- “Out-Post”, vari luoghi in città, Venezia, 1995
- “Museo Teo”, Studio di Sukran Moral, Roma, 1994
- “Slang Bizantino”, Bologna, De Pot Hip Hop Gallery, 1994
- “ArtBus musica dipinta per il made in bo”, Bologna, Arena Parco Nord, 1994
- “Tribù Magazine d’urto”, Vicenza, Liberia del fumetto, 1994

PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE

1. Graphic Novel

Diario segreto di Pasolini, Edizioni BeccoGiallo, Padova, 2015
Pertini fra le nuvole, Edizioni BeccoGiallo, Padova, 2014
Officina del macello, Eris Edizioni, II edizione, Padova, 2014
Julian Assange. De la ética hacker a WikiLeaks, Luces de Gálibo, Spagna, 2013
Arrivederci Berlinguer, Edizioni BeccoGiallo, Padova, 2013
Cattive Abitudini, Giuda Edizioni, Ravenna, 2013
L'ammaestratore di Istanbul, Giuda Edizioni, II edizione, Ravenna 2013
Cena con Gramsci, Edizioni BeccoGiallo, II edizione, Padova 2013
Cena con Gramsci, Edizioni BeccoGiallo, Padova 2012
Julian Assange Dall'etica Hacker a Wikileaks, Edizioni BeccoGiallo, Padova, 2012
Macchina Suprema, Giuda Edizioni, Ravenna, 2011
Officina del macello, Edizioni Del Vento, Treviso, 2009
L'ammaestratore di Istanbul, Comma 22, Bologna, 2008
Ultimo. Storia di ordinaria guerra civile, Edizioni Del Vento, Treviso, 2007
Vorrei incontrarti, Edizioni Fernandel, Ravenna, 2007
Cannibal Kitsch, Edizioni NPE, Battipaglia, 2004
Archeangiolie, De Falco Editore, Brescia, 2002
ARCan-Can-Can HITETTURA, Innovation Editore, Milano, 2002
Freethinker, Edizioni Necron, Torino, 1997
Animalingua, Schizzo Presenta, Edizioni Arcicomics, Cremona, 1996

2. Libri d'illustrazione e libri d'arte

Le cicatrici tra i miei denti, NdA press, Rimini, 2016
Bronson Drawings, Giuda Edizioni, Ravenna, 2013
"This Is Not a Love Song" *Heroes di David Bowie*, New Monkey, 2013
G&NOVA, Giuda edizioni, Ravenna, 2010
Daily Iraq, Edizioni Libri Aparte, Bergamo, 2009
Untitled drawing art, Edizioni Libri Aparte, Bergamo, 2009
Porto dei santi, Edizioni Purple Press, Roma, 2009
Diario di un qualunque, Edizioni Fernandel, Ravenna, 2007
Linea Gotica, Edizioni Associazione Culturale Mirada, Ravenna, 2004
El indio, Edizioni Arcicomics Cremona, 2004

3. Ebook

L'ammaestratore di Istanbul, Ebook, VandaePublishing, Milano, 2013

PERFORMANCE ARTE CONTEMPORANEA, FESTIVAL e TEATRO

- “Ogni parola ha conseguenze. Ogni silenzio anche”, disegni realizzati in diretta durante il Festival dei diritti umani di Milano, Triennale di Milano, 2017
- “Assemblea delle Alternative Mediterranee”, disegni realizzati in diretta durante il convegno al Festival Sabir, Siracusa, 2017
- “Il sonno del mondo”, Reading teatrale sulla Grande Guerra con disegni della graphic novel Officina del Macello - Auditorium del Liceo Tommaso Campanella, Via Cavallerizza, Lamezia Terme (Cz), 2015
- “The Lost Weekend”, Performance con *Emidio Clementi* - Galleria d406, Modena, 2014
- “Orazione epica”, Spettacolo teatrale diretto da *Eugenio Sideri* - Liceo Classico Dante Alighieri, Ravenna, 2014
- “Notturmo Americano (Le Ombre Parlano Piano del Sole)”, realizzazione disegni tour/performance di *Emidio Clementi*, *Corrado Nuccini* ed *Emanuele Riverberi*, 2014
- “Ravenna 2019 Cinquetracce”, Performance con *Hanif Kureishi*, Teatro Alighieri, Ravenna, 2011
- “Piccola cucina cannibale”, 1° festival di disegno dal vivo come atto performativo con *Lello Voce*, Laboratorio21, Viareggio, 2011
- “Appunti per un paesaggio”, con *Isabella Bordini*, *Michele Marziani* e *Paolo Vachino*, Sala dell'Arengo, Rimini, 2010
- “Ho sentito le vostre voci”, Centro Arte Contemporanea Le Murate, Firenze, 2010
- “Performance a Il Muro Odeon Tv”, Milano, 1997
- “Performance di beneficenza al Roxy Bar Videomusic/Telemontecarlo”, Bologna, 1996

SCRIBING – Grafica Facilitatrice

Scribing dal vivo

- “Gaucher Expert Summit”, Hilton Warsaw Hotel, Varsavia, Polonia, 2017
Innovation Square, per Cescot, Rimini, 2017
- “World Cafè: Internazionalizzazione e digitalizzazione per un nuovo turismo”,
Innovation Square, per Cescot, Rimini, 2017
- “Open Day”, FEEM Fondazione Eni Enrico Mattei, per coLABoRA, Ravenna, 2016
- “Strati della Cultura”, per ARCI Nazionale, Museo della città, Rimini, 2016
- “Exploring eLearning”, Officine del volo, per Nowhere, Milano, 2016
- “Visual Storytelling e Scribing partecipativo”, Intesa Sanpaolo Vita Assicurazioni, per
StoryFactory, Milano, 2015
- “Selezione finale Capitale Europea della cultura”, per Ravenna2019, Ministero per I Beni
Culturali, Roma, 2014
- “Impresa Creativa | Missione compiuta”, CSA Grotta Rossa, Rimini, 2014
- “Switch on. European Creative Building - International Workshop”, per Ravenna2019,
Palazzo Rasponi, Ravenna, 2014
- “VII Conferenza economica + Agricoltura x nutrire il mondo”, per CIA Confederazione
italiana Agricoltori, Castello Carlo V, Lecce, 2014
- “Innovazione come immaginazione e ascolto”, per Storyfactory, workshop, Monza, 2014
- “Percorso di sviluppo di capacità manageriali Fare squadra, lasciare traccia”, per Storyfactory,
Latina, 2013
- “Visual Storytelling e Scribing partecipativo per definire la Catena di Valore del prodotto”,
Intesa Sanpaolo Vita Assicurazioni, per StoryFactory, Milano, 2013
- “StartUp Open Day”, H-Farm, con il Ministro dello Sviluppo Economico Corrado Passera,
per Nowhere, Roncade (TV), 2012
- “Smart City Exhibition”, Comunicazione, qualità e sviluppo nelle città intelligenti, presso lo
stand della Regione Emilia Romagna, per Nowhere, BolognaFiera, 2012

Scribing video

- “#Chiediamoasilo”, per ActionAid, Roma, 2015
- “You're making your Voices heard”, Ecsite - the European network of science centres and
museums, per Formicablu, Bologna, 2015
- “Convenzione Consip Scuole”, Manutencoop, per Novehere, Bologna, 2013
- “Nel sonno del vulcano”, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV), per
Formicablu, Bologna, 2013
- “D&P Communication”, per Nowhere, Bologna, 2012

Scribing Workshop

- “Dare forma alle parole – Workshop di visualizzazione e facilitazione grafica”, per The HUB
c/o Zo Centro Culture Contemporanee, Catania, 2013

PREMI e SEGNALAZIONI

- “European Citizenship Awards 2017”, Candidato, Parigi, 2017
- “Premio speciale Confesercenti Ravenna e le sue pagine”, 55° Premio Selezione Bancarella, Ravenna, 2007
- “Premio Palinsesto Italia”, vincitore con il gruppo Inguine.net, 2004
- “Biennale dei giovani artisti dell’Europa e del Mediterraneo” selezionato con il gruppo Inguine.net, Sarajevo (Bosnia Erzegovina), 2001
- “Biennale dei giovani artisti dell’Europa e del Mediterraneo” selezionato nella sezione fumetto, Roma, 1999
- “Premio Guercino” Vincitore del premio indetto dall’associazione Giovanni Francesco Barbieri detto Il Guercino, Bolgona, 1998
- “Iceberg Giovani Artisti a Bologna” vincitore nella sezione Fumetto, Comune di Bologna Settore Cultura Ufficio Promozione Giovani Artisti, 1998

altre selezioni ICEBERG?

BIBLIOGRAFIA

- F. Angelini, *Graphic Journalism per i diritti umani* in “R&DCult”, febbraio 2017, Ravenna
- L. Scarpa, *Le cicatrici tra i miei denti* in “Scuola di Fumetto”, gennaio 2017, Roma
- S. Maggiorelli, *La sua storia in un graphic novel* in “Left”, 7 gennaio 2017, Roma
- A. Fogli, *Il giro del mondo poetico di Gianluca Costantini* in “Corriere Romagna” 2 gennaio 2017, Ravenna
- F. Giromini, Dieci consigli illustrati in “Pagina99”, 17 dicembre 2016, Milano
- D. Brullo, *I poeti sono il motore della storia* in “LaVoce”, 13 novembre 2016, Rimini
- R. Bezzi, *Le cicatrici tra I miei denti. Quando la poesia diventa immagine* in il Resto del Carlino, 12 novembre, 2016, Ravenna
- D. Brullo, Lotta totale. Il disegnatore contro in “LaVoce”, 1 novembre 2016, Rimini
- P. Ferrante, *Blocco turco* in “Narcomafie” n.5 settembre/ottobre 2016, Torino
- A. Mazzotta, *Scomode verità e Graphic Novel* in “il Quotidiano del Sud” 9 ottobre 2016, Cosenza
- M. R. Bentini, *Libertà vo cercando* in “Ravenna Festival 2016” 2016, Ravenna
- S. Simoni, *Costantini: ritratto di un artista paradossale fra visioni e tempo reale* in “Ravenna Festival Magazine” 2016, Ravenna
- V. Baroni, *Diario Segreto di Pasolini* in “Blow Up” 3 novembre 2016, Rimini
- A. Fogli, *Il romanzo di formazione di un intellettuale* in “Corriere Romagna” n.212 gennaio 2016, Roma
- M. R. Serra Pertini fra le nuvole, in “Linus” marzo 2015, Torino
- M. Greco, *Officina del Macello*, in “Fuoriassse” 13 Febbraio 2015, Torino
- N. D’agostino, *Pertini fra le nuvole: la storia spiegata con in fumetti*, in “Panorama.it” 20 Febbraio 2015
- S. Feltri, *Pertini fra le nuvole*, in “Il Fatto Quotidiano” 14 Gennaio 2015
- E. Stamboulis, *Liturgia del pono disegnato*, in “Catalogo Biennale del Disegno”, Rimini
- A. Trevisani, *Pertini a fumetti finisce in Paradiso*, in “Corriere della Sera” 28 Novembre 2014, Milano
- S. Madau, *Berlinguer, l’homme qui laisse orpheline la gauche italienne*, in “La Marseillaise” 8 Giugno 2014, Marsiglia (Francia)
- L. Sancini, *Indimenticabile Re Enrico tavole e disegni rifanno la storia*, in “La Repubblica Bologna” 14 maggio 2014, Bologna
- M. Tosi, *Clementi e Costantini a Modena. Musica e fumetto a braccetto*, in “Corriere Romagna” 24 febbraio, Rimini
- F. Capacchione, *Arrivederci Berlinguer*, in “Rolling Stone Magazine” n.123 gennaio, Milano, 2014
- P. di Domenico, *Berlinguer, la morte: il viaggio di una giovane*, in “Corriere di Bologna” 3 febbraio, Bologna, 2014
- E. Stamboulis, *Quel che resta degli Ottoni*, in “Imperiituro”, ibc Istituto per i beni artistici culturali e naturali, Bologna, 2014
- C. Ronchini, *Mangiare sandwich di realtà*, in “Catalogo Festival della creazione contemporanea, settembre 2013, Terni
- R. Bezzi, *La vita a Fumetti*, in “IN Magazine Ravenna”, novembre - dicembre 2013, Forlì
- R. Ghedini, *Arrivederci, Berlinguer: quando i fumetti raccontano la grande politica*, in “Il Manifesto Bologna” 19 dicembre, Bologna
- P. M., *Berlinguer a fumetti. Da regalare a Renzi*, in “venerdì di Repubblica” 20 dicembre, Roma
- M. Sasso, *Arrivederci, Berlinguer*, in “l’Espresso” 4 dicembre, Roma
- M. R. Serra, *Cattive Abitudini*, in “Linus” novembre 2013, Milano

- S. Mezzavilla, *Berlinguer la storia di una graphic novel*, in “Il Mattino di Padova, La Nuova Venezia, La Tribuna di Treviso” novembre 2013, Padova
- F. Capacchione, *Ritratti che suonano benissimo*, in “Rolling Stone Magazine” 14 novembre 2013, Milano
- R. Pallavicini, *Vi presento Berlinguer*, in “l’Unità” 27 ottobre, 2013, Roma
- A. Provinciali, *Fumetto e impegno politico*, in “Il Mucchio Selvaggio n° 708-709” luglio agosto, 2013, Roma
- R. Pallavicini, *Costantini: fumetto politica e bellezza*, in “l’Unità” 9 maggio, 2013, Roma
- A. Fanti, *Il giornalismo è un fumetto*, in “la Lettura” 14 ottobre, 2012, Milano
- A. Zanchetta, *Emicranie*, in “MM Hasta la Muerte” catalogo, 2012, Perugia
- F. Di Giorgio, *Costantini incontra Gramsci*, in “Espoarte” maggio, 2012, Albissola Marina (SV)
- F. Naldi, *Gianluca Costantini*, in “Tell a Vision” maggio, 2012, Bergamo
- R. Pallavicini, *Gramsci e Salgari Pop-Eroi del fumetto*, in “L’Unità” 1 marzo 2012, , Roma
- M. Panarari, *Gramsci nella guerra dei mondi*, in “La Stampa” 15 marzo, 2012, Torino
- F. Mascagni, *Gramsci a fumetti così le immagini narrano il suo pensiero*, in “L’Unità” marzo, 2012, Bologna
- S. Mezzavilla, *A cena con l’intellettuale Gramsci*, in “Il Mattino di Padova, La Nuova Venezia, La Tribuna di Treviso” 8 febbraio, 2012, Treviso
- G. Vacca, *Gramsci? Ora ve lo raccontiamo a fumetti sul web*, in “L’unità” 24 dicembre, 2011, Roma
- A. Beretta, *Julian Assange*, in “Rolling Stone” ottobre, 2011, Milano
- G. Piccoli, *Osman, un eroe turco sbarcato a Montecalvario*, in “Il Mattino” 6 settembre 2011, Napoli
- D. Carmignani, *Il Condor Assange*, in “Left” 30 settembre, Roma
- M. Galletti, *Julian Assange*, in “Animals” ottobre, Roma
- V. Baroni, *Fumetti di realtà a Ravenna*, in “Rumore” n° 236 settembre, 2011, Pavia
- F. Mascagni, *L’hacker Assange ora viola il mondo delle graphic novel*, in “l’Unità” 20 agosto 2011, Bologna
- L. Raffaelli, *La vita a fumetti di J. Assange appartiene a tutti*, in “il Venerdì di Repubblica” n° 1222 19 agosto, 2011, Roma
- P. G. Cardone, *Mr Wikileaks diventa fumetto*, in “il Fatto Quotidiano” n° 184 4 agosto, 2011, Roma
- R. A. Appetiti, *Assange a fumetti*, in “Secolo d’Italia” 23 luglio, 2011, Roma
- artpress redazione, *War pollution in Palestine*, in “artpress” n° 366 aprile, 2010, Parigi (Francia)
- A. Hoffmann, *Les pastiches de Gianluca Constantini*, in “étapes” n°169 giugno 2009, Parigi (Francia)
- E. Stamboulis, *Daily Iraq*, testo in catalogo Libri Aparte, 2009, Bergamo
- T. Lamri, *Sangue in Algeria*, testo in mostra Galleria Miomao, 2009, Perugia
- E. Stamboulis, *Esoricismo mediante disegno*, testo in Porto dei Santi, 2009, Roma
- S. Ghinassi, *Opus quotidianum*, testo in mostra Galleria Mirada, ottobre, 2009, Ravenna
- A. Provinciali, *L’ammaestratore di Istanbul*, in “Il Mucchio selvaggio” aprile, 2009, Roma
- L. Raffaelli, *L’a faccia nascosta della Turchia*, in “XL di Repubblica” n° 660/661 luglio 2009, Roma
- P. Guiducci, *La costanza della sperimentazione*, in “Fumo di China” n° 173 agosto 2009, Rimini
- S. Simoni, *Biografie sospese tra est e ovest*, in “Ravenna&dintron” giugno, 2009, Ravenna
- P. Gaspa e L. Niccolai, *Ultimo*, in “Per la libertà. La Resistenza nel fumetto” 2009, maggio
- A. Zograf, *Kostantini u Pancevu*, in “Vreme” n° 914 luglio, 2008, Pancevo (Serbia)
- R. Duiz, *Pensare a colori*, in “Specchio il mensile de La Stampa” maggio 2008, Torino
- F. Boille, *Ultimo* in “Internazionale” n°732, 2008, Roma

- L. Raffaelli, *Gesso su carta nera per le stragi rosse* in “La Repubblica” 2 febbraio, 2008, Roma
- Wu Ming Foundation, *Anche nei fumetti Vittorio Caffeo* in Wu Ming Foundation, 2008, Bologna
- V. Baroni, *Ultimo* in “Pulp” n°47, 2008, Roma
- M. R. Serra, *Ultimo* in “Linus” , Milano
- D. Brolli, *Stati gassosi della verità*, in Diario di un qualunque, 2007, Ravenna
- F. Angelini, *Diario di un qualunque a fumetti*, in “Il Resto del Carlino” del 7 aprile 2007, Ravenna
- A. Trivellato, *Il duplice delitto di Malacappa svelato in un libro a fumetti*, in “La Nuova Venezia, Il Mattino di Padova, La Tribuna di Treviso” del 29 settembre 2007, Treviso
- A. Montanari, *Ultimo: fumetto di esilio e guerra*, in “La voce” del 7 ottobre 2007, Ravenna
- V. Rivalta, *La storia a fumetti*, in “Qui settimanale di Cultura Ravennate” dell’10 ottobre 2007, Ravenna
- L. Sancini, *Arpinati e il partigiano*, in “La Repubblica Bologna” dell’8 ottobre 2007, Bologna
- M. M. Serra, *Gianluca Costantini Diario di un qualunque* , in “Linus” del 4 aprile 2007, Milano
- M. Graziani, *Gianluca Costantini Diario di un qualunque* , in “Rumore” aprile 2007, Milano
- N. Ferrero, *Diario di un qualunque* , in “Slowfood” n°25, aprile 2007
- D. Vecchiato, *Un diario a fumetti tutto disegnato*, in “XL di Repubblica” febbraio 2007, Bologna
- F. Boille, *Diario di un qualunque*, in “Internazionale” del 9 marzo 2007, Roma
- V. Baroni, *Diario di un qualunque*, in “Pulp” marzo 2007
- M. Panarari, *Fernandel il romanzo a fumetti*, in “La Repubblica” del 27 febbraio 2007, Bologna
- F. Pellerano, *Storia di Ultimo* , in “Corriere di Bologna” del 6 marzo 2007, Bologna
- F. Chiara, *La città invasa dai fumetti* , in “Riflessi Mensile per i viaggiatori di Trenitalia” anno XII n°3 marzo 2007, Bologna
- D. Rosa, *Supereroi a Bologna*, in “Il Sole-24 ore “ del 11 marzo 2007, Milano
- E. Stamboulis, *Sul fronte del rischio della traccia*, catalogo della mostra Pensiero Stupendo, Palazzo Sforza, 2006, Cotignola (RA)
- S. Corona, *Grafici sentimentali*, in “Marie Claire” anno 4 n°11 novembre, 2006, Milano
- A. Lazaridou, *Il silenzio dei fumetti è insopportabile*, in BHMA del 25 aprile, 2006, Atene (Grecia)
- C. Branzaglia, *Viaggi di carta*, in D Repubblica delle donne del 3 giugno n.502, 2006, Milano
- M. Feo, *Gianluca Costantini*, in Fumetti in pixel, Edizioni Apogeo, 2006, Milano
- S. Simoni, *L’arte del delitto*, in No Border #5, catalogo della mostra, 2005, Ravenna,
- S. Simoni, *blu erica/cane inguine.net paper resistance*, in No Border #5, catalogo della mostra, 2005, Ravenna
- S. Ghinassi in Gemine Muse’04, catalogo della mostra, 2005, Alfonsine (RA)
- A. Zograf, *Ilijaski strip danas: kaj jednog doba*, “Art32”, n.11, 2005, Belgrado (Serbia)
- E. Stamboulis in *Vorrei incontrarti*, catalogo della mostra, 2005, Piombino, LI
- G. Barbieri, *Anche i matrimoni combinati possono essere felici*, in “Cannibal Kitsch”, n.1, 2005
- M. Galletti, *Accettare la sfida*, in “Cannibal Kitsch”, n.1, 2005
- L. Raffaelli, *I versi illustrati nascono a Ravenna*, “XL La Repubblica”, n.2, 2005, Roma
- G. Ascari, *Vorrei incontrarti*, in “Diario della settimana”, n.45, 2005, Milano
- V. Baroni, *Gianluca Costantini*, in “Pulp Libri”, n.57, 2005
- D. Goffredo, *Vorrei incontrarti*, 2005, Lecce, Coolclub
- M. Maggiore, *Storie d’emozione fra fumetti e parole*, in “Qui Salento”, 2005, Lecce
- E. Forcignanò, *Storie d’emozione fra fumetti e parole*, in “Il Paese nuovo”, 2005
- S. Ghinassi, *Young Talents*, in “bmn persone.luoghi.stile”, giugno 2005, Ravenna
- C. Branzaglia, *inguine ctrl+alt+toons*, catalogo del “Festival Resfest”, Roma, 2005

- C. Branzaglia, *Un altro sguardo ma davvero*, in “Cannibal Kitsch”, n.1, 2005
- A. Zanchetta, *Il mantice del morosofo*, in “inguineMAH!gazine”, n.4, 2005, Roma
- E. Rossi, *Un’arte chianata fumetto*, in “Il Tirreno”, 13 aprile, 2005
- A. Zograf in *GRRR!*, catalogo della mostra, 2004 Pancevo (Serbia), Galera Savremene Umetnosti
- L. Voce in *Anni di guerra Network Nostrano*, catalogo della mostra, 2004, Roma, Libreria 47thfloor
- E. Stamboulis in *Luogo Comune’04*, catalogo della mostra, 2004, Bologna, Festival Provinciale dell’Unità
- *Media.comm (unity)/comm.medium*, a cura di G. Perretta, catalogo della mostra, 2004, Sassari, MASEDU Museo d’Arte Contemporanea
- *inguine.net*, a cura di S. Simoni, catalogo della mostra, 2004, Cotignola (RA) Palazzo Sforza
- C. Branzaglia, Gianluca Costantini, in “Marginali Iconografie delle culture alternative”, 2004, Roma, Castelveccchi Editore
- G. Ferrero, *El indio*, in “PicColibri”, n.3, 2004, Cremona
- S. Ghinassi, *Di angeli necessari*, in “inguineMAH!gazine”, n.3, 2004, Roma
- A. Zanchetta in *Q13 Garage*, 2003, Mestre, VE, Centro Culturale Candiani
- C. Lanier, *GRRR! A travelogue of surts*, in “The Comics Journal”, n.251, 2003, San Francisco (Stati Uniti)
- S. Simoni, *Macchina Suprema*, in “inguineMAH!gazine”, n.2, 2003, Roma
- G. Barbieri, *Ecco a voi Macchina Suprema*, in “inguineMAH!gazine”, n.1, 2003, Roma
- M. Tosi, *Le tavole del ravennate Costantini esposte oggi a Seul*, in “Corriere Romagna”, 9 luglio, 2003, Ravenna
- R. Emiliani, *La magia del mosaico per Ravenna Festival*, in “Corriere Romagna”, 14 giugno 2003, Ravenna
- F. Naldi in *Voi siete e in un caso o nell’altro non scappate*, catalogo della mostra, 2002, Bologna, Studio Mascarella, AlphabetAngel Edizioni
- G. Guberti in *Voi siete e in un caso o nell’altro non scappate*, catalogo della mostra, 2002, Bologna, Studio Mascarella, AlphabetAngel Edizioni
- F. Naldi, *Le future visioni di un probabile disturbo di frequenza*, catalogo della mostra, 2002, Potenza
- M. Tosi, *Esposte le tavole di Costantini a Santarcangelo*, in “Corriere Romagna”, 12 luglio 2002, Ravenna
- S. Mezzavilla, *Altrisegni invadono la città con fantasia*, in “Il Mattino di Padova”, 13 aprile, 2002 Padova
- E. Stamboulis in *Decoration of existence*, 2001, Cesena, Liberia Nero su Bianco
- C. Branzaglia, *Design animato*, in “Art Lab”, n.2, 2001, Brescia
- C. Branzaglia, *Caso strano*, in “Max”, novembre, 2001, Milano
- M. Pellitteri, *Decoration of genius*, in “Fumo di china”, n.95, 2001, Rimini
- M. Pellitteri, *Costantini, il visionario del web*, in “Fumo di china”, n.100, 2001, Rimini
- M. Feo, *Fumetto digitale*, in “Computer Graphics & Publishing”, n.2, 2001
- V. Gioiellieri, *Giovani artisti occupano Sarajevo*, in “Qui Magazine”, n.32, Ravenna, 10 agosto 2001
- P. Echaurren, *www.inguine.net*, in “Carta.Cantieri Sociali”, 27 settembre 2001, Roma
- P. Echaurren, *I fumetti di Gianluca*, in “Carta.Cantieri Sociali”, 11 ottobre 2001, Roma
- G. Ferrero, *Ecco l’impero dei segni*, Blue in “L’immaginario erotico”, n.134, 2001, Roma
- M. Tosi, *Il fumetto anomalo ed eclettico di Costantini*, in “Corriere Romagna”, 31 marzo 2001, Ravenna
- M. Tosi, *Giovani artisti si affacciano sul web*, in “Corriere Romagna”, 24 giugno 2001, Ravenna

- R. Daolio in *Cahiers du triangle*, 2000, Bologna
- M. Pellitteri, *Le creazioni oniriche*, in “Fumo di china”, n.79, 2000, Rimini
- M. Galletti, *Recensioni, solo recensioni*, in “Fumo di china”, n.84, novembre 2000, Rimini
- G. Guberti *Come il lardo di Colonnata?* in “Graphie”, 2000, Cesena
- C. Branzaglia, *Gianluca Costantini*, in “Bside basement life”, n.2, 2000, Brescia
- M. Galletti, *Gianluca Costantini*, in ARcan-Can-Can Hitettura, 2000 Milano, Innovation Studio Edizioni
- S. Simoni, *Tessere incrociate*, in “Ravenna&Ravenna”, 27 aprile 2000, Ravenna
- D. Auregli in *Ram. Mostre di Artisti Ravennati*, 1999, Ravenna, Artestudio Sumithra
- S. Simoni, *Gambi, Reviati, Costantini*, in “Ravenna&Ravenna”, 1999, Ravenna
- M. Tosi, *Costantini e Reviati*, in “Corriere Romagna”, 15 febbraio 1999, Ravenna
- C. Branzaglia, *Psichedelia Cyber*, in “Kult”, n.3, 1998, Milan
- G. Molinari, *LikeArt*, in “Flash Art”, n.138 aprile/maggio, 1998, Prato
- B. Torresin, *Scandaloso Bussotti per giovani talenti*, “La Repubblica”, 24 settembre 1998, Roma
- B. Torresin, *Psyche o una sedia è arte 2000*, “La Repubblica”, 30 settembre 1998, Roma
- B. Torresin, *Iceberg in contatto*, in “La Repubblica”, 6 ottobre 1998, Roma
- A. Zograf, *Gianluca Costantini*, “Nasa Borba” 14 ottobre, 1998, Pancevo (Serbia)
- T. Martinelli, *Il ruggito vincente di Martin Mystere*, in “Il Manifesto”, 4 novembre 1998, Roma
- *Like Art*, a cura di R. Daolio, 1997, Ravenna, Santa Maria delle Croci
- S. Rossi, *Gianluca Costantini*, in Umbria Fumetto, catalogo della mostra, 1997, Perugia, Rocca Paolina
- M. Galletti, *Animalingua*, in “Tank Girl”, n.3, 1997, Roma
- T. Martinelli, *Il sogno dei segni* in “Il Manifesto”, 19 aprile 1997, Roma
- T. Martinelli, *Arcipelago Lucca Comics*, in “Il Manifesto”, 8 novembre, 1997, Roma
- A. Plazzi, *Animalingua*, Wiz, in “Marvel Comics”, 1997, Modena
- S. Simoni, *Realtà, simulazioni, paradossi*, in “Qui”, 31 ottobre 1997, Ravenna
- F. Passarella, *Freethinker*, in Freethinker, 1997, Torino, Edizioni Necron/Altervox
- R. Daolio, *Freethinker*, in Freethinker, Torino, 1997, Edizioni Necron/Altervox
- N. Galeati, *Sei personaggi (d'autore) a fumetti*, in “Il Resto del Carlino”, 9 gennaio 1997, Bologna
- P. Guiducci, *Forza Romagna comix*, in “Corriere Romagna”, 30 ottobre 1997, Ravenna
- G. Arfelli, *Una matita che promette*, in “Corriere Romagna”, 11 novembre 1996, Ravenna
- M. Accarrino, *Nel segno di Maso*, in “Protagonisti”, 1 luglio 1995
- T. Martinelli, *Bad Mutants*, in “Il Manifesto”, 4 luglio 1995, Roma
- I. Gigli, *Accademia all'avanguardia*, in “Corriere Romagna”, 26 novembre 1994, Ravenna
- M. Tosi, *Il fumetto underground*, in “Metrò News”, n.11, dicembre 1994, Ravenna
- S. Vicchi, *Faenza rock 93*, in “Il Brillante”, 22 aprile 1993, Faenza
- A. Mazzotti, *Pensieri notturni su giovani talenti*, in “Il Nuovo Ravennate”, febbraio 1990, Ravenna
- E. Sideri, *Pensateci stanotte*, in “Robinson”, 9 febbraio 1990, Ravenna

SITOGRAFIA

- M. Occhipinti, *Al sole Luna Fest il cinema a disegni, la mostra del fumettista Gianluca Costantini* in “La Repubblica Palermo”, 3 luglio 2017, Palermo
- M. Riva, *L'attivismo “disegnato”* in VITA, 4 maggio 2017, Milano
- S. Cagelli, *Navalny e gli altri: dieci blogger che hanno sfidato i potenti nel mondo* in l'Unità, 27 marzo 2017, Roma

- S. Kutsal, *Yasaklı çizim Gırgır hakkında konuştu* in “Aykiri Akademi”, 20 febbraio 2017, Istanbul (Turchia)
- Alligatore, *Le cicatrici tra i miei denti* in “Smemoranda”, 16 febbraio 2017, Milano
- M. Galluzzo, *Rebel Love: can drawings really change the world?* in “Portraits from Italy”, febbraio 2017, Londra (Inghilterra)
- F. Torre, *In 8km il racconto della morte di un migrante* in Borderline24, 2 febbraio 2017, Bari
- D. Leone – D. Iannitto, *Le cicatrici tra i miei denti: la poesia in lotta vista da Gianluca Costantini* in “L'altrove. Appunti di poesia”, 24 gennaio 2017
- L. Maggio, *Le cicatrici tra i miei denti di Gianluca Costantini... e quelle dei nostri tempi* in “Arte Mosaico Ravenna”, 16 gennaio 2017, Ravenna
- P. Ferrante, *Antologia di voci ribelli per immagini* in “Narcomafie”, 25 novembre 2016, Torino
- M. Zordan, *Gianluca Costantini – Le cicatrici tra i miei denti* in “IndiePerCui”, 28 novembre 2016
- I. Gardelli, *Le cicatrici tra i miei denti intervista* in “Ravennanotizie”, 20 novembre 2017, Ravenna
- S. di Virgilio, *Diario segreto di Pasolini la formazione di un intellettuale* in “Panorama.it” 2 novembre 2016, Milano
- D. De Biasio, *Fumettista italiano censurato in Turchia* in “Radiopopolare.it”, 28 luglio 2016, Milano
- R. Benvenuto, *Erdogan ha censurato il mio blog: il racconto di un giornalista italiano* in “Globalist.it”, 28 luglio 2016
- M. C. Strappaveccia, *Pasolini prima di diventare Pasolini* in “L'indro” 26 ottobre 2015, Bologna
- N. Morelli, *How A New Generation of Graphic Novels Are Portraying Migration* in “Global Comment” 12 ottobre 2015
- F. Bastida, *The Italian Cartoonist Unmasking the Powerful in Latin America and the World* in “PanamPost” 25 Settembre 2015, New York (Stati Uniti)
- F. Fasiolo, *da Boko Haram alla Grecia, reportage a fumetti sul web* in “Rep to” 7 Luglio 2015, Roma
- L. Valtorta, *Dal fumetto un contributo per capire* in “Rep Inchieste” 6 Luglio 2015, Roma
- L. Bernabé, *Gianluca Costantini: il mio giornalismo a fumetti* in “IO Donna” 7 Giugno 2015, Milano
- P. Ferrante, *Quel Presidente che continua a vegliare dall'alto l'Italia*, in “Stato Quotidiano” 17 Gennaio 2015
- A. Sebastiani, *I coraggiosi fanti ribelli nelle trincee del 1917*, in “la Repubblica SERA” 22 Dicembre 2014, Bologna
- R. Pallavicini, *Pertini fra le nuvole*, in “Fumettologica” 28 Novembre 2014, Milano
- E. Spagnuolo, *Pertini a fumetti: la biografia a fumetti del presidente più amato*, in “Panorama.it” 19 Novembre 2014, Bologna
- F. Capacchione, *Ritratti scomposti*, in “Rolling Stone Magazine” 19 marzo 2014, Milano
- F. Baboni, *La cattiva abitudine del disegno. Costantini, Pellegrini e Clementi*, in “Artribune” 1 marzo 2014, Roma
- E. Gessi, *Il fumetto, la musica, l'attivismo: non sono Cattive abitudini*, in “Lost Highways” 30 gennaio, Bologna
- S. Bordini, *Gianluca Costantini e i sandwich di realtà*, in “Artribune” 11 ottobre 2013, Roma
- F. Capacchione, *Cattive abitudini: dalla musica al fumetto*, in “Rolling Stone Magazine” 1 ottobre 2013, Milano
- N. D'Agostino, *La prima Twitter Fiction illustrata*, in “Panorama.it” 24 maggio, Milano
- S. Colombo, *Il tratto di Gianluca Costantini*, in “Nèura Magazine” 5 novembre, Milano
- C. Musso, *Untitled drawing art*, in “Exibart” maggio, 2009, Roma
- M. Bergamini, *Gianluca Costantini nous donne sa recette de l'underground*, in “CafèBabel” luglio, 2009, Parigi (francia)

TESTI PUBBLICATI

- *La ricotta*, in *La ricotta un film di Pier Paolo Pasolini* (Ebook), 2017, Spazio 010, Pescara
- *Sognando l'Orlando Furioso e Orlando, il drago e Angelica*, in *Sognando l'Orlando Furioso*, 2016, Fondazione Ferrara Arte – Palazzo dei Diamanti, Ferrara
- *La ricotta*, in *La ricotta un film di Pier Paolo Pasolini*, febbraio 2016, GIUDA edizioni, Ravenna
- *Dan Archer il disegnatore nomade*, in *Fumettologica*, 19 febbraio 2014, Milano
- *Attivismo grafico/digitale Carlos Latuff. Disegni utili per le lotte dei popoli*, in *Catalogo Komikazen* 2012, Ravenna
- *Chi ha incastrato George Gordon Byron*, in *Catalogo RAM 2011 Abecedario della storia sotto al tappeto*, Ravenna
- *Pizzini amari*, in *Urban n.56*, 2007, Milano
- *Promemoria di una rivolta grafica*, in *inguineMAH!gazine n°8*, 2005, Roma
- *Un disegno alla luce del sole*, in *Art Lab n°11 anno IV*, 2004, Bologna
- *AP3R.illustrator.R3515TANCE* in *inguineMAH!gazine n°2*, 2003, Roma
- *Slashers lounge*, in *Art Lab n°3 anno II*, 2002, Bologna
- *Attenti al Doctor Mad - Leonardo Guardigli*, in *Catalogo RAM 2001*, 2001, Ravenna

Progetti collettivi

- *ZNORT! Il fumetto underground italiano dal 1990 al 2005*, in collaborazione con Alberto Corradi e Claudio Calia in gianlucacostantini.com, 2015 - 2017, Ravenna

PUBBLICAZIONI

Quotidiani e settimanali

- “Corriere della sera” - anno 56 n°3 - *Il piccolo principe e gli 8 re del mondo*, Rizzoli, 2017
- “Pagina99” - anno 3 n°33 - *Storia di una bugia lunga due mesi*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°31 - *Così Benedetto XVI ha ritrovato Ratzinger*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°30 - *Dal maialino greco a Putin*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°28 - *La nudità di Aliaa contro il jihad bigotto*, News 3.0 Spa, 2016
- “Internazionale” - n°1142 - *Cartoline da Sanhan*, Internazionale srl, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°25 - *Disegnare un Hotspot*, News 3.0 Spa, Pagina99, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°24 - *Muhammed Alì – Saddam Husssein*, News 3.0 Spa, 2016
- “laLetture - Corriere della Sera” - n°225 - *Venite a fare un giro a Molenbeek*, Rizzoli, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°21 - *Bersaglieri a Mosul*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - n°13 - *Il fantasma di Salah Abdeslam*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°11 - *Sesso, vignette e Topolino l'indecenza...*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°10 - *Ritratti di Confindustria*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°7 - *L'eterno ritorno della guerra in Libia*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°6 - *La poetessa del terrore*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 3 n°4 - *La storia del Kalashnikov*, News 3.0 Spa, 2016
- “Pagina99” - anno 2 n°4 - *Il fantasma di Abaaoud*, News 3.0 Spa, 2015
- “LeMan” - n°1229 - *Who's Who*, LeMan (Turchia), 2015
- “LeMan” - n°1224 - *Selahattin Demirtaş la voce dei senza voce*, LeMan (Turchia), 2015
- “Courier International” - n°1280 - *La storia di Chérif Kouachi*, (Francia), 2015
- “LeMan” - n°1211 - *Dateci LeMan*, LeMan (Turchia), 2015
- “Internazionale” - n°1066 - *Cartoline da Norik'sk*, Internazionale srl, 2014
- “Internazionale” - n°990 - *Cartoline dalla Tunisa*, Internazionale srl, 2013
- “laLetture - Corriere della Sera” - n°47 - *Giuseppe Mazzini*, Rizzoli, 2012
- “Internazionale” - n°881 - *Cartoline da Beirut*, Internazionale srl, 2011
- “Le monde diplomatique” - *La storia di Cheikh Mansou e altre mitologie del Caucaso*, Homecooking books, (Francia), 2010
- “Internazionale” - n° 822 - *Cartoline da Pancevo*, Internazionale srl, 2009
- “D la Repubblica delle donne” - n° 622 - *Bolero Berlinese*, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2008
- “Internazionale” - n° 770 - *Cartoline da Atene*, Internazionale srl, 2008
- “Pancevac” - n°4270, 4271, 4272, 4273 - (Serbia), 2008
- “M” n°2, allegato de L'unità, 2007
- “Quindi” n°3, Edizioni Publimedia, 2006
- “Quindi” n°2, Edizioni Publimedia, 2006
- “Quindi” n°1, Edizioni Publimedia, 2006
- “Carta” maggio giugno - n°5, *Anatomia*, Carta, 2006
- “Il Manifesto” - n°4, 18 febbraio, 1994
- “Il Manifesto” - n°153, 25 giugno, 1994
- “Il Manifesto” - n°271, 12 novembre, 1994

Riviste

- “Città Meticcias” - n°59, Giornale interculturale, 2017
- “Narcomafie” - n°6, *8 km la storia di Ẓaher*, Gruppo Abele, Libera, 2016
- “Narcomafie” - n°5, *Disegnare un Hotspot*, Gruppo Abele, Libera, 2016
- “Città Meticcias” - n°58, Giornale interculturale, 2016
- “The Diplomatic Observer” - n°91, Hattusas Yaymcilik (Turchia), 2015
- “Courrier International” - n°233 - *La storia di Chérif Kouachi*, (Portogallo), 2015
- “Numéro 0/1 Discours public - Discorso pubblico” Les Presses Carrées, (Francia), 2014
- “Wendepunkt Zeitschrift für eine Neue Zeit” N°2 Herausgegeben von Hans-Peter Söder (Germania), 2013
- “Le Scienze” - n°531, *Romanzo Matematico*, Gruppo L'Espresso, 2012
- “Gagarin” Anno 3 n°10 - *Do-it-Yourself Coffins*, Gagarin Edizioni, 2012
- “Il Mucchio Selvaggio” - n°697, Stemax Coop a.r.l., 2012
- “Il Mucchio Selvaggio” - n°696, Stemax Coop a.r.l., 2012
- “Loop” - n°18, Edizioni Loop srl, 2012
- “E il Mensile” - n°3 - *Cena con Gramsci*, Dieci Dicembre Editore, 2012
- “a Rush of culture” - n°1, a Rush of culture, 2011
- “E il Mensile” - n°7 - *Wikileaks*, Dieci Dicembre Editore, 2011
- “In pensiero” - n°4 - *Il diavolo imbroglione*, Squilibri Edizioni, 2011
- “Loop” - n°11, Edizioni Loop srl, 2011
- “Loop” - n°10, Edizioni Loop srl, 2010
- “FFF Firenze Fast Forward” n°2, Lcd Edizioni, 2010
- “Il Mucchio Selvaggio” - n°671, Stemax Coop a.r.l., 2010
- “Loop” - n°9, Edizioni Loop srl, 2010
- “Loop” - n°8, Edizioni Loop srl, 2010
- “Terre di mezzo Street Magazine” - n°8 - *8km la storia di Ẓaher*, Terre di Mezzo Editore, 2009
- “Nick Magazine” - n° 10, Ri. Do. Srl, 2009
- “Il Mucchio Selvaggio” - n°663 - *Nessuno schema*, Stemax Coop a.r.l., 2009
- “L'istrione” - n°1, BigSur, Università del Salento e Cantieri teatrali Korejas, 2009
- “Slow food” - n°13 - *Moussaka*, Edizioni Slow food, 2008
- “Pizzino” - n°15, Associazione Culturale Scomunicazione, 2007
- “Fatti- Zero Euro Freepress” - *Ungdomshuset*, Supplemento a Zero in condotta, 2007
- “Blog Studens magazine” - Speciale - Blog Magazine, 2007
- “Volontari per lo sviluppo” febbraio, CSIV edizioni, 2007
- “Volontari per lo sviluppo” aprile, CSIV edizioni, 2007
- “Volontari per lo sviluppo” luglio, CSIV edizioni, 2007
- “Volontari per lo sviluppo” ottobre, CSIV edizioni, 2007
- “Volontari per lo sviluppo” dicembre, CSIV edizioni, 2007
- “Volontari per lo sviluppo” agosto - settembre, CSIV edizioni, 2006
- “Volontari per lo sviluppo” maggio - giugno, CSIV edizioni, 2006
- “Volontari per lo sviluppo” marzo - aprile, CSIV edizioni, 2006
- “Volontari per lo sviluppo” gennaio -febbraio, CSIV edizioni, 2006
- “Wasabi Magazine”, 2005
- “Il mucchio selvaggio” n°597, Stemax Società Cooperativa, 2004

- “Cyberzone” - n°17, Associazione Culturale Cyberzone, 2003
- “R! erre” - n°14, La scimmia edizioni, 2003
- “R! erre” - n°13, La scimmia edizioni, 2003
- “Container” - n°2, Container Press, 2003
- “Succo Acido” - n°13, Edizioni De Dieux, 2002
- “L’erroneo Cartaceo” - n°1, Ass. Culturale No profit, 2002
- “Coolissimo” - n°3, Edizioni Coolgrfx, 2002
- “Portfolio” n°1 Rivista dell’Associazione Illustratori, 2001
- “Riviera Beat” - n°7, Associazione Culturale Mer, 2000
- “NarraSud” - n°1, Distrazioni Editoriali, 2000
- “Museo Teo Art Fanzine” - n° 16, Associazione Culturale Manodopera, 2000
- “Museo Teo Art Fanzine” - n° 12, Associazione Culturale Manodopera , 1997
- “Museo Teo Art Fanzine” - n° 11, Associazione Culturale Manodopera, 1997
- “Motherfucker” - n°1, (Brasile), 1996
- “FRED” - n°1, Edizioni Marco Balbi, 1996
- “Special Esprit” - n°1, Edizioni Esprit, 1996
- “Museo Teo Art Fanzine” - n°10, Associazione Culturale Manodopera, 1996
- “Museo Teo Art Fanzine” - n°9, Associazione Culturale Manodopera, 1996
- “Fernandel” (Foglio letterario) - n°12, Fernandel Edizioni, 1996
- “Noidonne” - n°4, Edezioni Coop. Libera Stampa, 1996
- “Rumore” - n°37, Edizioni Apache, 1995
- “Neural” - n°4, Edizioni Sound Machine, 1995
- “Museo Teo Art Fanzine” - n°7, Associazione Culturale Manodopera, 1995
- “Metronews” - n°3 anno II, Editore CSS Centro Servizi Stampa, 1995
- “Isaac Asimov S .F. Magazine” - n°17, Edizioni Phoenix, 1995
- “Neural” - n°2, Edizioni Sound Machine, 1994
- “Neural” - n°3, Edizioni Sound Machine, 1994
- “Museo Teo Art Fanzine” - n°6, Associazione Culturale Manodopera, 1994

Riviste a fumetti

- “Lo sciacallo elettronico” *William Gibson*, Sciacallo Elettronico, 2015
- “Linus” - n°601 - *Selahattin Demirtaş la voce dei senza voce*, Baldini&Castoldi, 2015
- “Linus” - n°600 - *Citizen Kane a Perugia*, Baldini&Castoldi, 2015
- “World War 3 Illustrated” - n°43 - *Julian Assange*, (Stati Uniti), 2012
- “G.I.U.D.A.” - n°4, Giuda Edizioni, 2012
- “L’Antitempo” - n°3, A.C. Matite Bollenti Edizioni, 2012
- “L’Antitempo” - n°2, A.C. Matite Bollenti Edizioni, 2012
- “L’Antitempo” - n°1, A.C. Matite Bollenti Edizioni, 2012
- “Animals” - n°25 - *Il giorno della conoscenza*, Coniglio editore, 2011
- “G.I.U.D.A.” - n°3, Giuda Edizioni, 2011
- “Animals” - n°24 - *Political Comics Libia*, Coniglio editore, 2011
- “Animals” - n°23 - *Mafia*, Coniglio editore, 2011
- “Animals” - n°21 - *8km La storia di Zaher*, Coniglio editore, 2011

- “Animals” - n°20 - *Yes We Camp*, Coniglio editore, 2010
- “Animals” - n°17 - *La storia di Cheikh Mansou e altre mitologie del Caucaso*, Coniglio editore, 2010
- “Mamma!” - n°4 - *Giuseppe Di Vittorio*, Associazione Mamma, 2010
- “MOV” - n°6 – 8km *La storia di Zaher*, Babelart, Grecia, 2010
- “G.I.U.D.A.” - n°2, Giuda Edizioni, 2010
- “Graffiti 76% quadrinosh” - n°20, *As impressões da luz*, (Brasile), 2009
- “G.I.U.D.A.” - n°1, Giuda Edizioni, 2009
- “Graffiti 76% quadrinosh” - n°17 – *Archeangiolie*, (Brasile), 2008
- “inguineMAH!gazine” n°11 - *Gaz promise*, Fernandel, 2007
- “Motel Magazine” n°1, Nicola Pesce Editore, 2007
- “inguineMAH!gazine” n°9 – *Quei maledetti che bruciano le bandiere*, Fernandel, 2006
- “Babel” n°235 - *Quei maledetti che bruciano le bandiere*, Babel Edizioni, (Grecia), 2006
- “inguineMAH!fia” *Anatomia*, Associazione Mirada, 2006
- “Kuhinja” n°8 – *Marzabotto*, a cura di Aleksandar Zograf, (Serbia), 2005
- ”Garabattage” n°8, Doble Dosis Ediciones, (Spagna), 2005
- “inguineMAH!gazine” n°8, Coniglio Editore, 2005
- “inguineMAH!gazine” n°7 - *L'impressione della luce*, Coniglio Editore, 2005
- “Blue” n°170, Coniglio Editore, 2005
- “Blue” n°168, Coniglio Editore, 2005
- “inguineMAH!gazine” n°6 - *Come si dice GRR!! In serbo?*, Coniglio Editore, 2005
- ”Kartal” n°3, *Juke Box Visivo e A sad state of freedom*, (Serbia), 2005
- “Blue” n°162, Coniglio Editore, 2004
- “Blue” n°157, Coniglio Editore, 2004
- “Blue” n°156, Coniglio Editore, 2004
- “Blue” n°155, Coniglio Editore, 2004
- “Blue” n°154, Coniglio Editore, 2004
- “Blue” n°151, Coniglio Editore, 2004
- “inguineMAH!gazine” n°4 – *Vademecum di stile fascista*, Coniglio Editore, 2004
- “inguineMAH!gazine” n°4 - *Macchina Suprema parte 4*, Coniglio Editore, 2004
- “The Artist”, Studio Monkey, 2003
- “inguineMAH!gazine” n°3 - *Macchina Suprema parte 3*, Coniglio Editore, 2003
- “inguineMAH!gazine” n°2 - *Macchina Suprema parte 2*, Coniglio Editore, 2003
- “inguineMAH!gazine” n°1 - *Macchina Suprema parte 1*, Coniglio Editore, 2003
- “Spaghetti” n°1, Edizioni Medicina Nucleare, 2003
- “Foton” n°6 - *Archeangiolie e Gardens*, Edizioni Foton (Serbia), 2003
- “Petrolio” n°9, Ed. Centro Ricreativo L'Isola che non c'è, 2003
- “CartaigienicaMag” n°2, 2003
- “Cactus Magazine” - n°1, Edizioni Cactus, 2003
- “Blue” - n°135, Coniglio Editore, 2002
- “Spaghetti”, Edizioni Libreria Sottomondo, 2002
- “Speciale Ganesh/Genova”, Edizioni PariComics, 2002
- “Petrolio” - n°8, Edizioni Centro Ricreativo L'Isola che non c'è, 2002
- “L'ostile act+pop+politics”, Coniglio Editore, 2002
- “Ganesh” - n°13, Edizioni PariComics, 2002
- “laikku” - n°1, Asema (Helsinki), 2001

- “Kerosene” n°7, MareNero Edizioni, 2001
- “Kerosene” - n°6, MareNero Edizioni , 2000
- “Milk and Vodka” - n°1, Milk and Vodka (Svizzera), 2000
- “Kerosene Rivoluzione” - n°0, 2000
- “Fagorgo” - n°8, Innovation Studio, 1999
- “Stripburger” - n°25, Strip Core (Slovenia), 1999
- “Orcodrillo” - n°5, Edizioni Mutimage, 1999
- “Interzona” - n°13, Edizioni Alter Vox, 1998
- “Interzona” - n°12, Edizioni Alter Vox, 1998
- “Alter Vox Magazine”, EdizioniAlter Vox, 1998
- “Interzona” - n° 10, Necron Edizioni, 1997
- “Interzona” - n° 11, Necron Edizioni, 1997
- “Schizzo” - n°1 (terza serie), Edizioni ArciComics Cremona, 1994
- “Katz” - n°6, , 1994
- “Katz” - n°1 (nuova serie),1994
- “Interzona” - n°7, Necron Edizioni, 1994
- “Interzona” - n°8, Necron Edizioni, 1994
- “Tank Girl” - n°6 , Edizioni Magic Press, 1994
- “Planet Zine” - n°1, 1994
- “Tmeo” - n.40, Edizioni Ezten Kultur Taldea (Spagna), 1994
- “Schizzo Posse” - n°3, Edizioni Arcicomics Cremona, 1995
- “Katzvari”, 1995
- “Interzona” - n°4, Necron Edizioni, 1995
- “Interzona” - n°5, Necron Edizioni, 1995
- “Interzona” - n°6, Necron Edizioni, 1995
- “Impulse Comix” - n°10, General Press, 1995
- “Il Nuovo Male” - n°0/7/8, Edizioni Primo Carnera, 1995
- “Tribù Magazine d’ Urto”, Edizioni Inca, 1994
- “Schizzo” - n°6 (nuova serie), Edizioni ArciComics Cremona, 1994
- “Schizzo” - n°8 (nuova serie), Edizioni ArciComics Cremona, 1994
- “Schizzo” - n°5 (nuova serie), Edizioni ArciComics Cremona, 1993

Antologie a fumetti

- “XL Comics” *Absolute Reality*, Panini 9L, 2016
- “La traiettoria delle lucciole” *La storia di Chérif Kouachi*, Edizioni BeccoGiallo, 2015
- “Skulptura? Skulpture?”, 16° Bijenal Umetnosti (Serbia), 2014
- “Pocketbook Heroes” - n°2 - *El hombre invisible*, Bare bones studios (Stati Uniti), 2011
- “CinquantaXCento – cinquanta matite per cento anni di CGIL” - n°17 - *Giuseppe Di Vittorio*, Ediesse, 2010
- “Guida Illustrata Al Frastruono Più Atroce” - n°2, Lamette, 2010
- “La ministranza 2”, Grrzetic Edizioni, 2010
- “Ctrl.Alt.Shift Unmasks Corruption” *Yes we camp*, (Inghilterra), 2009
- “inguineMAH!2009” - *Ex Macello*, Comma 22, 2009
- “Blog&Nuvole”, Comma 22, 2009

- “inguineMAH!2008” - *Lettere della nana ventriloqua*, Comma22, 2007
- “Rich Vacant Transgender”, Nicola Pesce Editore, 2007
- “Anthology HardcomicSeex” - *El indio*, Edizioni Hard Comics (Romania), 2006
- “Killers” n°8 , Underground Press, 2005
- “Bologna Capitale del fumetto” - *Marzabotto*, Editoriale Bologna srl, 2004
- “BRR!” *Appena vivo di vanità*, Altervox Edizioni, 2003
- “Alan Moore ritratto di uno straordinario gentelman”, Black Velvet, 2003
- “Alan Moore portrait of an extraordinary gentleman”, Abiogenesis press (Inghilterra), 2003
- “ipunk ” - *Acqua di luna*, Edizioni Inguine Press e Donna Bavosa, 2003
- “Odissea nello Schizzo”, Luca Bonanno Editore, 2002
- “Mutate&Survive” Edizioni ChiliComCarne (Portogallo), 2001
- “XXX (Strip) Burger”, Strip Core (Slovenia), 1999
- “Freaks” (Special cover), Shock Studio, 1998
- “Tatoo Comix”, AAA Edizioni, 1997
- “Comic Land//Bad Mutants” - n°3, Edizioni Comic Land, 1995

Cataloghi

- “Il rumore del tempo”, Ravenna Festival, Ravenna, 2017
- “77 Anno Cannibale”, Comicon Edizioni, Napoli, 2017
- “Komikazen 2012” - *Giuseppe Mazzini* (Testo di Maurizio Maggiani) - Giuda Edizioni, 2012
- “Andrea Pazienza Segni e memorie per una Rockstar”, ArteFumetto, Monfalcone, 2005
- “Inguine.net”, Pubblicato dal Comune di Cotignola (RA), 2004
- “Marjane Satrapi o dell'ironia dell'Iran”, illustrazione copertina, Rizzoli Lizard, 2003
- “Nessuno uniforme” n°1, AIAP Associazione italiana progettazione, 2003
- “Giallo luna nero notte” - n°1, Danilo Montanari Editore, 2003
- “Joe Sacco: Nuvole da oltre frontiera”, Associazione Culturale Mirada, 2002
- “Matite per il xxv Aprile”, Edizioni Arcicomics Cremona, 1995

Illustrazioni e copertine per libri e agende

- “Il sogno antiamericano”, illustrazione per copertina, Clueb Editore, 2017
- “Don't Believe the Hype”, illustrazioni interne, U.net, 2016
- “Comincia adesso. Fughe ed evasioni quotidiane”, illustrazione interna, Eris Edizioni, 2016
- “Anima e carne: donne in scena”, illustrazione per copertina, Fernandel Edizioni, 2011
- “Anita. La donna che insegnò a Garibaldi ad andare a cavallo”, illustrazione per copertina, Gallucci Editore, 2010
- “Luglio, agosto, settembre nero”, illustrazione per copertina, Fernandel Edizioni, 2010
- “Agenda Smemoranda 2010”, GUT edizioni, 2009
- “Caligola night live”, illustrazione per copertina, Reading Theatre Edizioni, 2007
- “Notebook una collezione di taccuini d'artista”, Bamako & Coniglio Editore, 2006
- “Despero”, illustrazione per copertina, Fernandel, 2006
- “Daemon”, Franco Cesati Editore, 2005
- “Resistenza60”, illustrazione per copertina, Fernandel , 2005
- “Colomba” di Dacia Maraini, illustrazione interna, Rizzoli, 2004
- “No Words”, Luca Bonanno Editore, 2003

- “Fare lezione”, Edizioni Valore Scuola Cooperativa , 2002
- “L’assassino è il chitarrista”, Edizioni PuntoZero, 2001
- “Data Comics” Agenda del fumetto Italiano, Balocco Editore, 1995

CD e LP Musica

- “Tinnitus Tales Le Forbici di Manità”, 2016

PUBBLICAZIONI ILLUSTRAZIONI e FUMETTI nel WEB

Quotidiani, settimanali, mensili e siti web di informazione

- “Words Without Borders” *An Endless Green Line*, www.wordswithoutborders.org, (Stati Uniti), 2017
- “ilPOST” *La parola antisemita*, www.ilpost.it, 27 gennaio 2017
- “Internazionale.it” *Stranieri nel nostro paese*, www.internazionale.it, 27 novembre 2016
- “TheNewArab” *Aleppo is Hell*, www.alaraby.co.uk, 26 ottobre 2016
- “Istanbul” il fumetto è stato pubblicato contemporaneamente in Carmilla, Kedistan (Francia), Q Code Magazine, Graphic News, Global Project, Milano in Movimento, INFOaut, Zic Zeroincondotta, dal 13 al 29 dicembre 2016
- “Drawing the Times” *Aleppo is Hell* drawingthetimes.com, (Olanda), 2016
- “Focus” settembre 2016 - *Zika Virus*, www.focus.it, 2016
- “Pagina99” *Ogni settimana raccontare le notizie*, www.pagina99.it, 2016
- “Drawing the Times”, *Gunman Shouted ‘I Am German’ To Witness*, drawingthetimes.com (Olanda), 2016
- “ilPOST” *Un disegno per capire Mosul*, www.ilpost.it, 19 ottobre 2016
- “Drawing the Times”, *Zika Virus*, drawingthetimes.com (Olanda), 2016
- “Drawing the Times” *Portraits International Film Festival and Forum on Human Rights* drawingthetimes.com (Olanda), 2016
- “Drawing the Times” *Portraits Geneva Summit for Human Rights and Democracy* drawingthetimes.com (Olanda), 2016
- “ilPOST” *Chi ha creato l’ISIS*, www.ilpost.it, 13 luglio 2016
- “Drawing the Times” *Black Friday* drawingthetimes.com (Olanda), 2016
- “Changing Media Summit” *Ritratti degli ospiti*, www.theguardian.com/media-network/changing-media-summit (Inghilterra), 2016
- “Drawing the Times” *Ogni settimana raccontare le notizie*, drawingthetimes.com (Olanda), da gennaio a marzo 2016
- “Drawing the Times” *La storia di Chérif Kouachi*, drawingthetimes.com (Olanda), 2016
- “Internazionale.it” *Il cuore freddo di Ravenna*, www.internazionale.it, 22 dicembre 2015
- “ilPOST” *Rubén Espinosa e le donne uccise con lui*, www.ilpost.it, 14 agosto 2015
- “Internazionale.it”, *Le ricchezze di Parma*, www.internazionale.it, 15 maggio 2015
- “ilPOST” *Linea Gotica*, www.ilpost.it, 25 aprile 2015
- “Muftah Magazine”, *Selahattin Demirtaş*, muftah.org, 5 giugno 2015 (Stati Uniti)
- “Muftah Magazine”, *Chérif Kouachi*, muftah.org, 7 maggio 2015 (Stati Uniti)
- “Graphic News”, *Who’s Who*, graphic-news.com, 5 luglio 2015
- “Graphic News”, *Black Friday*, graphic-news.com, 1 luglio 2015
- “ilPOST” *A sostegno di Charlie Hebdo*, www.ilpost.it, 12 gennaio 2015
- “Internazionale.it”, *Chérif Kouachi*, www.internazionale.it, 4 febbraio 2015
- “ilPOST” *Ritratti dal mondo di mezzo*, www.ilpost.it, 16 dicembre 2014
- “ilPOST” *Le proteste di Hong Kong a fumetti*, www.ilpost.it, 1 ottobre 2014
- “ilPOST” *Stop Bombing Gaza*, www.ilpost.it, 14 luglio 2014
- “ilPOST” *La storia di Edward Snowden*, www.ilpost.it, 4 luglio 2013
- “ilPOST” *Le proteste in Egitto*, www.ilpost.it, 1 luglio 2013
- “ilPOST” *Il G8 in Irlanda del Nord*, www.ilpost.it, 20 giugno 2013

- “ilPOST” *Le elezioni in Iran a fumetti*, www.ilpost.it, 14 giugno 2013
- “ilPOST” *Occupy Gezi a fumetti*, www.ilpost.it, 3 e 13 giugno 2013
- “ilPOST” *Pericolo pubblico numero uno*, www.ilpost.it, 17 aprile 2013
- “ilPOST” *Le parole di Mezri Haddad*, www.ilpost.it, 15 febbraio 2013
- “ilPOST” *Giuseppe di Vittorio*, www.ilpost.it, 29 dicembre 2012
- “ilPOST” *Giornata della conoscenza*, www.ilpost.it, 28 novembre 2012
- “ilPOST” *L'Aquila 6 aprile 2009*, www.ilpost.it, 23 ottobre 2012
- “ilPOST” *Beirut andata e ritorno*, www.ilpost.it, 22 ottobre 2012
- “ilPOST” *8k, la storia di Zaher*, www.ilpost.it, 9 settembre 2012
- “ilPOST” *Guerra d'indipendenza algerina*, www.ilpost.it, 29 giugno, 5 e 24 luglio 2012
- “ilPOST” *L'organizzazione Boko Haram* www.ilpost.it, 25 giugno 2012
- “ilPOST” *Hasan al-Banna il fondatore dei Fratelli Musulmani*, www.ilpost.it, 31 maggio 2012
- “ilPOST” *25 frustate per una vignetta*, www.ilpost.it, 13 maggio 2012
- “ilPOST” *Il golpe in Guinea Bissau*, www.ilpost.it, 8 maggio 2012
- “ilPOST” *Lo sciopero della fame di al-Khawaja*, www.ilpost.it, 23 aprile 2012
- “ilPOST” *Un anno senza Vittorio Arrigoni*, www.ilpost.it, 14 aprile 2012
- “ilPOST” *La nuova era del Senegal*, www.ilpost.it, 4 settembre 2012
- “ilPOST” *Ritratto di Rossella Urru*, www.ilpost.it, 30 marzo 2012
- “ilPOST” *Conoscere Hamās*, www.ilpost.it, 21 e 27 marzo 2012
- “ilPOST” *Cosa succede nello Yemen*, www.ilpost.it, 9 marzo 2012
- “ilPOST” *Le elezioni in Senegal*, www.ilpost.it, 2 marzo 2012

Campagne per Diritti Umani

- “ActionAid Italia” *Campagna “#aprileorecchi* in occasione del G7 di Taormina, www.actionaid.it, Milano, 2017
- “Un Mondo Sin Mordaza”, *Campagna Privado de libertad - VenezuelaYa* (Venezuela), sinmordaza.org, 2016
- “Amnesty International Italia” *Illustrazioni per i social network*, Roma, 2016
- “ActionAid Italia” *Campagna “#LaTerradi Elia*, www.actionaid.it, Milano, 2015

Organizzazioni - Università

- “DiEM25 Democracy and Transparency”, *illustrazioni per Constructive Disobedience*, Amburo, Germaia, diem25.org, 2017
- “Poynter Institute”, *Fact-Checking Day*, Stati Uniti, <http://factcheckingday.com>, 2017
- *Il tempo del coraggio*, *campagna di promozione per DiEM25 Democracy and Transparency*, Italia, www.iltempodelcoraggio.it, 2017
- “DiEM25 Democracy and Transparency”, *ritratti*, Italia, diem25.org, 2016
- “Istituto Gramsci Torino”, *illustrazione guida per il sito web*, www.gramscitorino.it, 2015
- “Cesvi Participatory Foundation and NGO”, *Girls and boys right at school*, www.cesvi.org, 2015

Festival

- “Ritratti degli ospiti” per *HRW Film Festival*, <https://ff.hrw.org/london>, (Inghilterra), 2017
- “*Reportage dal Festival di Internazionale*” www.internazionale.it/festival, ottobre 2016

- “Ritratti degli ospiti” per *FiSahara, Western international Film Festival*, fisahara.es, (Spagna), 2016
- “Ritratti degli ospiti” per *FIFDH Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains*, www.fifdh.org, (Svizzera), 2016
- “Ritratti degli ospiti” per *11th UNHCR Refugee Film Festival*, unhcr.refugeefilm.org/2016/en/ (Giappone), 2016
- “Ritratti degli ospiti” per *Festival dei Diritti Umani*, festivaldirittiumani.it, Milano, 2016
- “Ritratti degli ospiti” per *Geneva Summit for Human Rights and Democracy*, www.genevasummit.org, (Svizzera), 2016
- “Ritratti degli ospiti” per *Festival del Giornalismo*, festivaldelgiornalismo.com, Perugia, 2015
- Ritratti degli ospiti” per *Beaches Brew Festival*, beachesbrew.com, Ravenna, 2015
- “Milano Film Network” - *MFN Daily Cronache dal Festival* <http://milanofilmnetwork.it>, 2015
- “Reportage dal Festival di Internazionale”, www.internazionale.it/festival, ottobre 2015
- Ritratti degli ospiti” per *Festival del Giornalismo*, festivaldelgiornalismo.com, Perugia, 2014
- Ritratti degli ospiti” per *Beaches Brew Festival*, beachesbrew.com, Ravenna, 2014
- Ritratti degli ospiti” per *Transmissions VII*, transmissionsfestival.org, Ravenna, 2014

Progetti personali

- Women's March Washington, www.gianluccacostantini.com/human-rights/women-s-march, Ravenna, 2017
- US Election Day 2016, *in collaborazione con Marina Petrillo*, www.gianluccacostantini.com/drawings-works/election-day-2016, Ravenna - Milano, 2016
- Io dico no!, www.gianluccacostantini.com/drawings-works/io-dico-no e www.facebook.com/iodicoNOgc Ravenna, 2016

ILLUSTRAZIONI PER CAMPAGNE PUBBLICITARIE, CINEMA, TEATRO e FESTIVAL

Festival

- Festival dei diritti umani, illustrazioni, Milano, Triennale di Milano, 2017
- Ravenna Festival, illustrazioni per manifesti, depliant e catalogo, Ravenna, 2016

Organizzazioni - Società

- ARCI Nazionale, manifesto per *80° anniversario della morte di Antonio Gramsci*, Roma, 2017
- ARCI Bologna, *Guida circoli 2017*, illustrazione per copertina depliant, Bologna, 2017
- “Festa della Resistenza a Rasora”, manifesto, Castiglione dei Pepoli (BO), 2017
- ARCI Nazionale, manifesto per il *40° anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini*, Roma, 2015
- ActionAID, illustrazioni per la campagna *Chiediamo asilo a Reggio Calabria*, 2015
- Confesercenti, *Premio Bancarella*, illustrazione segnalibro, Ravenna, 2014
- Associazione Mario Albertarelli, illustrazione per evento *Il vento contro rave partigiano*, Rifugio Casa Ponte, Tredozio

Istituzioni

- Comune di Ravenna, *65° Anniversario della liberazione*, manifesto, Ravenna, 2010

Filatelia

- Azienda Autonoma di Stato Filatelica e Numismatica, *50° Anniversario della scomparsa di Don Lorenzo Milani*, illustrazioni per il foglio e i francobolli, San Marino, , 2017
- Azienda Autonoma di Stato Filatelica e Numismatica, *150° Anniversario dell'abolizione della pena di morte*, illustrazione per il francobollo, San Marino, , 2015

Agenzie pubblicitarie

- Agenzia Pagina, *Programma Specifico di Prevenzione 2015*, illustrazioni. Cliente Rilegno, 2015
- Agenzia Pagina, *Musa – Museo del sale*, illustrazioni. Cliente Comune di Cervia, 2014
- Agenzia Pagina, *Ravenna2019 cinquetracce*, illustrazioni, cliente Comune di Ravenna, 2012
- Agenzia Pagina, *Ravenna2019 OpenCall*, illustrazione3, cliente Comune di Ravenna, 2012

Animazione - Cinema

- Zaranta Edutainment, *Mercurio*, regia di Domenico Ciolfi, Faenza, 2011

Teatro

- ert Emilia Romagna Teatro Fondazione, *Allarmi*, Immagine guida, invito, foglio di sala e manifesto per lo spettacolo di ErosAntEros, Bologna, 2016
- Lady Godiva Teatro, *Racconti allo zolfo*, Ravenna, 2009
- Lady Godiva Teatro, Ponte Radio – sul confine Alfonsine – Tuzla, 2007

PROGETTAZIONE GRAFICA

Editori

- libri aparte, *Manabile per giovani artisti*, impaginazione libro, Bergamo, 2013
- GIUDA edizioni, Impaginazione e grafica di tutti i libri, manifesti, inviti della casa editrice, Ravenna, 2009 > 2017

Università – Accademie di Belle Arti

- Accademia di Ravenna, *Al Guinzaglio. Legami di figure nello spazio*, catalogo, Galleria dell'Accademia di Ravenna, 2017
- Accademia di Ravenna, *Anno Accademico 2016/17*, manifesto, Ravenna, 2017
- Accademia di Ravenna, *Diecisei Openday*, invito Open Day, Ravenna, 2016
- Accademia di Ravenna, *Verde Spirito*, catalogo, locandina e invito, Monastero delle Sante Caterina e Barbara, Santarcangelo (RM), 2016
- Accademia di Ravenna, *Cinquesei Openday*, invito Open Day, Ravenna, 2015
- Accademia di Ravenna, *Seisei Openday Rosso di sera*, invito Open Day, Ravenna, 2014
- Accademia di Ravenna, *Sotto_traccoa*, invito mostra, Musas, Santarcangelo (RM), 2014
- Accademia di Ravenna, *Open Garden*, invito mostra, Ravenna, 2013
- Accademia di Ravenna, *Open Garden Frammenti di paesaggio*, invito incontri, Ravenna, 2013
- Accademia di Ravenna, *Orientamenti. Premio Tesi*, catalogo, Ravenna, 2013

Web Design

- Lo Sguardo oltre il confine, *losguardololtreilconfine.blogspot.com*, Locarno (Svizzera), 2017
- Associazione Bella Ciao, *Circolo Bella Ciao*, Alfonsine (RA), 2014
- Comune di Ravenna, *Giovani Artisti Ravenna*, Ravenna, 2014
- Agenzia Pagina, *Logikem*, Ravenna, 2012
- Agenzia Pagina, *Sito web Agenzia Pagina*, Ravenna, 2012
- Accademia di Bologna, *Linguaggi del fumetto*, Bologna, 2012
- Garage30, *garage30*, Germania, 2011
- The Enthusiastics, *Io Non Sono*, Firenze, 2010
- Ivana Pantieri, *pantieridesign*, Faenza, 2003 > 2009
- BlattSpezial, *BlatSpezial*, Germania, 2009
- Germano Zama, *germanozama*, 2007 > 2009
- Comune di Faenza, *Torricelliane*, Faenza, 2008
- Clinica veterinaria, *Animal Rescue Team Italia*, Russi (RA), 2008
- Fabrizio Passarella, *fabriziopassarella.org*, Bologna, 2007
- Komikazen Festival del fumetto di realtà, *komikazen.org*, Ravenna, 2006, 2016
- Buddy Love, *buddylove*, Ravenna, 2006
- Daniele Albatici, *danielealbatici*, 2002
- Associazione Mirada, *mirada.it*, Ravenna, 1999 > 2017

Organizzazioni, Associazioni

- Associazione Mirada, artSTORIA 5x5x5, inviti e manifesti, Cinema Astoria, Ravenna, 2017
- ANPI Alfonsine, *Radici resistenti*, inviti e manifesti rassegna, Museo del Senio, Alfonsine (RA), 2015
- ViviLaVia, *Campagna per promuovere strade sicure e città a misura di persone*, Bologna, 2009

Festival

- Festival delle Culture, inviti, programma, manifesto - illustrazione di Shout, Ravenna, 2013
- Festival delle Culture, inviti, programma, manifesto, Ravenna, 2012
- Festival delle Culture, inviti, programma, manifesto, Ravenna, 2011
- Festival delle Culture, inviti, programma, manifesto - illustrazione di Carlos Latuff, Ravenna, 2010
- Festival delle Culture, inviti, programma, manifesto - illustrazione di Ben Heine, Ravenna, 2010

Loghi

- Istituto Gramsci, *HOME House of Memory & Engagement*, Torino, 2016
- Nowhere, *PhiloLab*, 2016
- Graphic News, *Graphic News*, Bologna, 2015
- Istituto Gramsci, *Casa Gramsci*, Torino, 2015
- Lady Godiva Teatro, Ravenna, 2015
- Progetto Casee, *CaSEe*, Castel San Pietro (BO), 2009
- Comma22, *Collana Frontiere*, Bologna, 2007
- Artificerie Almagia, *Almagia*, Ravenna, 2005

Società

- Progetto Casee, *Costruzioni Abitazioni Sostenibili*, Castel San Pietro (BO), 2009

INSEGNAMENTO

Accademie di Belle Arti

Corso di Arte del fumetto | Accademia di Bologna

- 2016-2017 Corso “Arte del fumetto I”, 100 ore, Accademia di Belle Arti di Bologna
- 2015-2016 Corso “Arte del fumetto I”, 100 ore, Accademia di Belle Arti di Bologna
- 2014-2015 Corso “Arte del fumetto I”, 100 ore, Accademia di Belle Arti di Bologna
- 2013-2014 Corso “Arte del fumetto I”, 100 ore, Accademia di Belle Arti di Bologna
- 2012-2013 Corso “Arte del fumetto I”, 100 ore, Accademia di Belle Arti di Bologna
- 2011-2012 Corso “Arte del fumetto I”, 100 ore, Accademia di Belle Arti di Bologna
- 2010-2011 Corso “Arte del fumetto I”, 100 ore, Accademia di Belle Arti di Bologna
- 2009-2010 Corso “Arte del fumetto I”, 60 ore, Accademia di Belle Arti di Bologna

Corso di Tecniche di animazione digitale | Accademia di Bologna

- 2009-2010 Corso “Tecniche di animazione”, 50 ore, Accademia di Belle Arti di Bologna
- 2007-2008 Corso “Tecniche di animazione”, 60 ore, Accademia di Belle Arti di Bologna

Workshop | Accademia di Bologna

- 2017 Workshop “Wanna Be Freedom”, 30 ore, Accademia di Belle Arti di Bologna

Corso di Applicazioni digitali per le arti visive | Accademia di Ravenna

- 2016-2017 Corso “Applicazioni digitali”, 120 ore, Accademia di Belle Arti di Ravenna
- 2015-2016 Corso “Applicazioni digitali”, 120 ore, Accademia di Belle Arti di Ravenna
- 2014-2015 Corso “Applicazioni digitali”, 60 ore, Accademia di Belle Arti di Ravenna
- 2013-2014 Corso “Applicazioni digitali”, 60 ore, Accademia di Belle Arti di Ravenna
- 2012-2013 Corso “Applicazioni digitali”, 60 ore, Accademia di Belle Arti di Ravenna

Corso di Informatica di base | Accademia di Ravenna

- 2016-2017 Corso “Informatica di base”, 80 ore, Accademia di Belle Arti di Ravenna
- 2015-2016 Corso “Informatica di base”, 80 ore, Accademia di Belle Arti di Ravenna
- 2014-2015 Corso “Informatica di base”, 80 ore, Accademia di Belle Arti di Ravenna
- 2013-2014 Corso “Informatica di base”, 40 ore, Accademia di Belle Arti di Ravenna
- 2012-2013 Corso “Informatica di base”, 40 ore, Accademia di Belle Arti di Ravenna

Corso di Tecniche di animazione digitale | LABA Accademia di Rimini

- 2014-2015 Corso “Tecniche di Animazione”, 50 ore, Accademia di Belle Arti di Rimini
- 2013-2014 Corso “Tecniche di Animazione”, 50 ore, Accademia di Belle Arti di Rimini
- 2012-2013 Corso “Tecniche di Animazione”, 50 ore, Accademia di Belle Arti di Rimini
- 2011-2012 Corso “Tecniche di Animazione”, 100 ore, Accademia di Belle Arti di Rimini

- 2010-2011 Corso “Tecniche di Animazione”, 100 ore, Accademia di Belle Arti di Rimini
- 2009-2010 Corso “Tecniche di Animazione”, 50 ore, Accademia di Belle Arti di Rimini
- 2008-2009 Corso “Tecniche di Animazione”, 50 ore, Accademia di Belle Arti di Rimini

Corso di Tecniche di Video e foto editing | LABA Accademia di Rimini

- 2006-2007 Corso “Video e foto editing”, 50 ore, Accademia di Belle Arti di Rimini
- 2005-2006 Corso “Video e foto editing”, 50 ore, Accademia di Belle Arti di Rimini

Corso di Tecniche e tecnologia dei materiali | LABA Accademia di Rimini

- 2006-2007 Corso “Tecnica e tecnologia dei materiali”, 50 ore, Accademia di Belle Arti di Rimini

WORKSHOP Accademie di Belle Arti e Università

- 2017 “Graphic Journalism” Master del Giornalismo, Università La Cattolica, Milano
- 2016 “Vivere a fumetti”, Accademia di Belle Arti di Bari
- 2012 Mimar Sinan Guzel Sanatlar Universitesi, Istanbul (Turchia)
- 2009 ALBA Accademia di Belle Arti di Beirut (Libano)
- 2009 “Activism o Artivism”, NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano
- 2009 “Promemoria di una rivolta grafica”, Università degli Studi della Repubblica di San Marino e IUAV di Venezia, San Marino (Repubblica di San Marino)
- 2008 “Cartoline”, Accademia di Belle Arti di Sarajenvo (Bosnia Erzegovina)
- 2008 “Italia Underground”, Accademia di Belle Arti di Bucarest (Romania)

WORKSHOP Festival e Biennali d'Arte

- 2017 “Disegnare la frontiera dei bambini”, Biblioteca Comunale di Siracusa, Sabir Festival
- 2016 “La ricotta – Disegnare un film”, Biennale Off – Mediterranea 17, Milano
- 2016 “Disegnare la frontiera – Laboratorio di Graphic Journalism”, Biblioteca Comunale di Pozzallo, Sabir Festival
- 2012 “Come si costruisce un Graphic Novel”, MAR Museo d'arte, Ravenna

WORKSHOP Scuole superiori

- 2017 “Processo al pomodoro”, Istituto Scolastico F. Insolera, Siracusa
- 2016 “Comic_On”, Liceo Artistico G.B. Aleotti, - Dosso Dossi, Ferrara
- 2016 “Il voto alle donne”, Liceo Artistico G.B. Aleotti, - Dosso Dossi, Ferrara
- 2014 “Collateral Landscape”, Liceo Artistico Caravaggio, Milano
- 2014 “Comic_On”, Liceo Artistico G.B. Aleotti, - Dosso Dossi, Ferrara

WORKSHOP Associazioni, circoli ecc...

- 2016 “La ricotta – Disegnare un film”, Atelier010, Pescara
- 2014 “Da Mirada a Giuda Edizioni, modelli editoriali di fumetto d'autore e Graphic Journalism, Planar, Bari

- 2013 “Sussurri e grida nella democrazia occidentale”, Zuni Arte, Ferrara
- 2012 “Quack 7°” Workshop residenziale, Sacile
- 2011 “Workshop Vodafone”, Museo WOW, Milano

CONVEGNI e INCONTRI

- 2017 “Disegno e attivismo nell'era di Internet”, Cattedra di Sociologia dei media digitali e internet studies, Polo Scientifico Didattico Paolo Volponi, Urbino
- 2016 “Giornata europea delle lingue”, Glavny Shtab Museo Ermitage, San Pietroburgo (Russia)
- 2016 “Gianluca Costantini e Elettra Stamboulis” San Pietroburgo (Russia), The Gavril Derzhavin Estate Museum – The western , 2016
- 2017 “Il futuro dei fumetti viene dal mondo arabo?”, Palazzo San Gaetano, Padova
- 2016 “Graphic Novel il racconto e le immagini della realtà”, Università degli studi di Trieste
- 2016 “Talking About Graphic Journalism”, Planar, Bari
- 2015 “Trame grafiche e orditi sequenziali”, Scuola delle Arti Applicate, Milano
- 2013 “Storie instabili”, All'interno della mostra Milano&oltre una visione in movimento, La Triennale, Milano
- 2012 “Julian Assange dall'etica hacker a Wikileaks”, Intervengono Giovanni Ziccardi, Dario Morgante e Gianluca Costantini, Sala Lippi, Festival del Giornalismo, Perugia
- 2010 “Donne senza uomini”, intervengono Shirin Neshat, Elettra Stamboulis e Gianluca Costantini, Cinema Lumière, Bologna
- 2011 “La Qualità dell'integrazione scolastica e sociale” 8° Convegno Internazionale, Palacongressi, Rimini
- 2009 “Maneggiare con cura Giovani curatori d'arte a confronto”, a cura del Comune di Venezia Servizio Partecipazione giovanile e culture di pace, Isola di San Servolo, Venezia
- 2009 “Il fumetto tra Street Art e Graffitismo. I percorsi possibili di reciproca influenza tra l'immaginario visivo della strada e le strisce del fumetto”, a cura della Fondazione Bevilacqua, Stabilimento Teseco, Pisa
- 2009 “Channeldraw - e future of comics is in the dialogue among the disciplines”, Ars Electronica Center, Linz (Austria)
- 2009 “Officina del Macello”, Conferenza, Aula Magna della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Padova Sede di Treviso

ORGANIZZAZIONE EVENTI

Komikazen Festival del fumetto di realtà 2005 – 2016

- Komikazen Festival del fumetto di realtà, curato insieme a Elettra Stamboulis dal 2005 al 2016, Ravenna, Atene e Rimini

Galleria d'Arte Mirada 2007 – 2016 | Ravenna

- Red Desert Chronicles Adriano Zanni, 2015
- Cablogramma, a cura di Antonella Perazza, 2015
- Bafefit artista flogistico..., 2015
- Deats and Entrances Benjamin Murphy, 2015
- Nemici immaginari Camilla Falsini, 2015
- is animas una mostra di Gio Pistone, 2014
- Rapporto preliminare 839527B Dissenso Cognitivo, 2014
- Dalle tane di Marina Girardi, 2013
- Trans, a cura di Daniel O'Sullivan, 2013
- Frammenti estetici del desiderio, 2013
- Shepard Fairey OBEY, 2012
- Via Curiel 8 Mara Cerri & Magda guidi, 2012
- Un fatto umano, 2012
- Superzelda, 2012
- Art in suitcase Intervento curatoriale di Vasja Nagy, 2010
- Tre colori Narrare il Medio Oriente, 2010
- Visual Intifada Mostra del disegnatore palestinese Naji Al Ali, 2009
- Marco Teatro Strade obsolete, 2009
- Schiaffo Edizioni - Bombo! e Philip Giordano, 2008
- Aleksandar Zograf - Lo psiconauta visivo, 2008
- Stefano Ricci - L'uomo cane suda olio, Teatro Rasi e Galleria d'arte Mirada, 2007
- Chiara Dattola Un amore, 2007
- Una sola moltitudine - Paper Resistance, Squaz e Filippo Pirini, 2007
- Ritorno al Presente, Marco Teatro, 2007

RAM Mostre di Artisti Ravennati 1999 – 2017 **a cura di Associazione Mirada**

- RAM Mostre di Artisti Ravenna, curato insieme a Elettra Stamboulis dal 1999 al 2015, Ravenna

Organizzazione mostre in Gallerie D'arte e Spazi pubblici

- Quadrinhos in Pinacoteca, RAM Hotel, Bologna, 2015
- Lividi, Vecchio Metodico, Festival Bilbolbul, Bologna, 2013
- Egitto senza piramidi, Sala del Rettorato, Ancona, 2011
- Trane Painting, Bagno Hana-bi - Marina di Ravenna (RA), 2010

- Cedri a fumetti: disegnatori dal Libano, Festival del fumetto di Atene, 2009
- Subject 3 giorni di fumetto e gra ca, Spazio Capodilucca – Bologna, 2009
- Cedri a fumetti: disegnatori dal Libano, Convento dell'Annunziata Abbiategrasso (MI), 2009
- Mara Cerri In mancanza di parole, Teatro Rasi e Galleria d'Arte Mirada – Ravenna, 2008
- Il velo di Maya Marjane Satrapi, Casa del pane – Milano, 2008
- Cartoline dall'Italia e dalla Bosnia, Art Gallery of Bosnia and Herzegovina, Sarajevo, 2008
- Cartoline dall'Italia alla Serbia, VIP gallery of SKC, Belgrado, 2008
- Cartoline dalla Serbia, Mole Vanvitelliana – Ancona, 2008
- Creature di carta, Galleria Sessantaquattro Baricellarte - Baricella (BO), 2008
- La Turchia ride Mole Vanvitelliana– Ancona, 2007
- Questi sono i Balcani Centro Sociale Spartaco, Ravenna, 2006
- Kufia 100 disegnatori per la Palestina, Musei Civici Pesaro, 20015
- Collettiva di Iceberg: La passione e il fumetto / Illustrare la musica, Villa Mazzacorati – Quartiere Savena Bologna curata insieme ad Associazione culturale Hamelin di Bologna in collaborazione con BoSound, 2005
- Performance dell'artista Danjel Zvezelj e concerto della compositrice americana Jessica Lurie: 27 luglio bagno Hana Bi Marina di Ravenna, Ravenna 2004
- Aleksandar Zograf: fumetti e storie dai Balcani, Galleria la Bottega, 2004
- Lamberto Rossi 1983 – 2004: Laboratori di architettura, S. Maria delle Croci, Ravenna, 2004
- Marjane Satrapi o dell'ironia dell'Iran, Castel Sant'Elmo, Napoli, 2003
- Selezione e coordinamento artisti presenti a Ecomondo, curata da Gruppo Hera spa, Rimini. Artisti presenti: Yuri Ancarani, Gruppo inguine: Leonardo Guardigli, 2003
- Marjane Satrapi o dell'ironia dell'Iran, Santa Maria delle Croci, Ravenna, 2003
- Bosnian Flat Dog ovvero come Tito visse in un fumetto, Galleria Ninapì , Ravenna, 2003
- Fumo nelle orecchie, Mei Meeting etichette indipendenti, Faenza, 2003
- Fumo nelle orecchie, Festival Intersezioni, Verona, 2003
- Nuvole, Parole, Visioni tre giornate di storie disegnate, Palazzo Re Enzo, Bologna, 2002
- No War in Iraq!, Galleria la Bottega, Ravenna, 2002
- Per ventiquattromila baci, Festival Provinciale de l'Unità, Ravenna, 2002
- Joe Sacco “Nuvole da oltre frontiera”, Museo d'arte della città, Ravenna, 2002. La mostra è stata poi ospitata nei seguenti luoghi:
 - Klub Gromka, Metelkova mesto, Ljubljana, (Slovenia), 2002
 - Museo dell'Illustrazione, Ferrara, 2002
 - “Luoghi di concentrazione” Artadgallery, Via Arese 5 Milano, 2002
 - Palazzo Bonoris, via Tosio 8 Brescia, 2002
 - “Strip Wars. Premio giornalistico Iliara Alpi”, Palazzo del Turismo, Riccione, 2002
 - “Matite al Veleno” Bagnoli & Nuvole 2002, Città della Scienza Napoli, 2002
 - Festival del Fumetto, Lucerna (Svizzera), 20023
 - Festival del Fumetto “Babel”, Atene (Grecia), 2003
- Peshawar” di Chiara Dynys a cura di Ra aella Iannella, S. Maria delle Croci, Ravenna, 2001
- Scatti di Memoria” su archivio fotografico restaurato della Federazione delle cooperative di Ravenna, 2000

EDITOR

2009 / 2017 - GIUDA Geographical Institute of Unconventional Drawing Arts

• Gianluca Costantini è direttore artistico ed editore della rivista GIUDA Geographical Institute of Unconventional Drawing Arts <http://giudaedizioni.blogspot.com>

GIUDA n.1, 2, 3, 4, 5 Giuda edizioni
AA.VV., Komikazen 2010 Giuda Edizioni
Alice Socal, Luke Giuda Edizioni
Marina Girardi, Dalle Tane Giuda Edizioni
Armin Barducci, Etakan Api e Evergreen-Hunter Giuda Edizioni
Elettra Stamboulis, Egitto senza piramidi Giuda Edizioni
Simone Lucciola & Rocco Lombardi, Campana Giuda Edizioni
Giovanni Barbieri, Squaz, Costantini Barducci, Macchina Suprema Giuda Edizioni AA.VV., Komikazen 2012 Giuda Edizioni
Carlos Latu , #Syria Giuda Edizioni
Pino Creanza, Cairo Blues Giuda Edizioni
Tracciamenti, Costure Giuda Edizioni
Felipe H. Cava & Raül, Finestre sull'Occidente Giuda Edizioni
Liliana Salone, Bene cio dell'inventario, Giuda Edizioni
Rocco Lombardi, Alberico, Giuda Edizioni
Ciro Fanelli, Live Freud Die Jung, Giuda Edizioni
Bafe t, Psycho Delicatessen, Giuda Edizioni
Gord Hill, 500 anni di resistenza, Giuda Edizioni
AA.VV., 99% Komikazen Festival, Giuda Edizioni
Nerosunero (Mario Sughì), Across the lane, Giuda Edizioni
Bafe t, Psycho Delicatessen, Giuda Edizion
Andrea Zoli, Enciclopedia sociale, Giuda Edizioni
AA.VV., La ricotta, Giuda Edizioni
Outlandos, Elena Guidolin

2002 / 2009 - inguineMAH!gazine

• Gianluca Costantini è direttore artistico della rivista inguineMAH!gazine

inguineMAH!gazine n.1 > 8 Coniglio Editore (Roma)
inguineMAH!gazine n. 9 > 11 Edizioni Fernandel (Ravenna)
inguineMAH!2008 Comma22 (Bologna)
inguineMAH!2009 Comma22 (Bologna)

2005 / 2007 - Collana Illustorie

• Gianluca Costantini è direttore della collana Illustorie della Casa Editrice Fernandel

James Kochalka, Sketchbook Diaries n°1 Il diario a fumetti
Gianluca Morozzi - Squaz, Pandemonio
Phoebe Gloeckner, Diario di una ragazzina
Pablo Echaurren, Chiamatemi Pablo Ramone
James Kochalka, Sketchbook Diaries n°2 Il diario a fumetti
Phoebe Gloeckner, Vita da bambina e altre storie

Ramize Erer, Matrimoni

2007

- Per le Edizioni del Vento ha curato:
AA.VV., Komikazen Cartografia dell'Europa a fumetti

2007 / 2009

- Per la Comma22 ha curato: Danijel Zezelj, Sun City
Max Andersson & Lars Sjunnesson, Bosnian Flat Dog
Felipe Hernandez Cava & Federico del Barrio, Macchina perversa
A. H. de Oliveira & Filipe Abrances, Storia di Lisbona

2006

- Per la Coniglio Editore ha curato:
Stefano Tamburini, Snake Agents