

Lisa Batacchi

Italo-American artist, born in Firenze, 1980, where I'm based and where I founded SomethingLikeThis, an artist run space.

Education, workshops, residences, awards

2015

"Movin' up" Grant award to develop "Soulmates (within time)" project during a residency at Clark house initiatives, Bombay, (IND)

2014

Come vogliamo vivere, with Ayreen Anastas, Rene Gabri, Lu Cafausu (Emilio Fantin, Luigi Negro, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce), Adrian Paci, Free Home University, residency, Castiglione d'Otranto

2013

Incontri ad Eèa, curated by A. Buganza, E. Csillag, Alberto Di Fabio, Federica Forti, residency, Isola di Ponza

2012

Words... Action, workshop with Christian Raimo, curated by 98weeks (Beirut) for Artissima 19, Torino

2010

BFA in visual arts with honors, Accademia di Belle Arti, Firenze

Post monument, does the sculpture need a camera?, XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara, curated by Fabio Cavallucci, Istituto del marmo Pietro Tacca, workshop with Grzegorz Kowalski.

Grant award received by the Salzburg International Academy of Fine Arts to participate to *The materials of thought, the materials of the work of art*, workshop with Liliana Moro, Salzburg, (A)

2007

Out Side project On Invisibility, workshop with Tanja Ostojic, different locations, Belgrade, (SRB)

2004

BA in Fashion Design, Polimoda, Firenze

Solo shows

2015

Up coming *Soulmates (within time)*, curated by Sumesh Sharma, Clarkhouse initiatives, Bombay (IND)

2014

Victoria's secret, promoted by Database, Nessiah festival, curated by Federica Forti, Royal Victoria Hotel, Pisa.

Soulmates (within time), curated Ermanno Cristini, riss(e), Zentrum, Varese.

Reduction from river to stream, a public art project, curated by Forward, ASD Canottieri Comunali, promoted by Estate Fiorentina and micro patrons, Firenze

2013

A day will come in which we will all be poets, curated by Spela Zidar, Lato, Prato

2010

Linger On, curated by Giovanni Surace, CAD Centro Arte e Design, Calenzano, Firenze

2009

Traces of Sleep, curated by StartPoint (Gianni Pozzi, Laura Vecere, Sergio Risaliti), galleria Alessandro Bagnai, Firenze

Group shows, collaborative projects

2015

The Wall (archives #10), a project by Pietro Gaglianò, Assab One, Milano

Terranauti, curated by Ilaria Mariotti & Angelika Stepken, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno, Pisa

2014

Re-birth day. lo vedo, lo guardo, curated by Annalisa Cattani, Novella Guerra, Imola

The Wall (archives)#9, a project by Pietro Gaglianò, Casa Sponge/Palazzo Giannini, Pergola

Geografie, a project by Barbara Deponti, VIR, viafarini in Residence

ORIENTamenti: Reshaping Past Traditions, a project by Wafa Hourani, promoted by the Siena Art Institute

The Celebration of the Living (who reflect upon death), a collaborative art project by Lu Cafausu (Emilio Fantin,

Luigi Negro, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, and Luigi Presicce) 5th edition, San Cesario di Lecce

Meglio mangiare poco tutti i giorni che tanto una volta al mese, collective performance: Lapo Binazzi (UFO),

Giancarlo Norese, Claudio Parrini, Lisa Batacchi, Caterina Pecchioli, Francesco Galluzzi, Luca Musacchio,

Mattia Pellegrini, promoted by SomethingLikeThis, Out arte, Di tutto di più, Montelupo Fiorentino

Incontri ad Eèa, curated by Maria Ida Gaeta, Casa delle Letterature, Roma

Motivi di famiglia, curated by Paolo Toffolutti, SPAC, Villa di Toppo Florio, Udine

Dimenticare quel corso artificiale di pensieri, exhibition project curated by the artists: Lisa Batacchi, Filippo

Falaguasta, Alessandro Laita, Gian Maria Tosatti, Virginia Zanetti, Casabianca, Bologna

2013

Finte nature. Una scena artistica toscana, curated by Giacomo Bazzani, Mac,n, Monsummano Terme

The Wall (archives) #8 – Beyond the railway, a project by Pietro Gaglianò, CRAC, Cremona

Acqua, curated by Carles Marco, Vivaio Cioncolini, Montevarchi

A first step towards coincidences & meetings Part V, b-a-d contemporary, curated by SomethingLikeThis, Pietrasanta

Semantica delle pere, curated by Claudio Cosma, Sensus luoghi per l'arte contemporanea, Firenze

Love, video selection, curated by Stefano W. Pasquini, Melepere gallery, Verona

Ephemera. Documenti, Ornamenti e Pizzini, curated by Luca Scarabelli, Riss(e), Varese

2012

Quasi una lotteria, curated by a certain number of books. + Riss(e), VIR Viafarini-in-residence, Milano

A first step towards coincidences & meetings Part III, collective project by Lisa Batacchi, Virginia Zanetti, Simonelalongo

promoted by SomethingLikeThis, Independents - Art Verona, curated by Cristiano Seganfredo

A first step towards coincidences & meetings Part I, SomethingLikeThis, Firenze

2011

Ouverture-Allegro Deciso n. 1, curated by Silvia Petronici, VII giornata del contemporaneo di AMACI, Mezzani

2010

B/label, curated by Irene Balzani, Irene Innocente, Private Flat # Brucia babilonia, Firenze

The materials of thought, the materials of the work of art, curated by Liliana Moro, Hohen Salzburg Fortress, (A)

Sul disegnare, curated by Lorenzo Bruni, ViaNuova arte contemporanea, Firenze

2009

HSP, Hallucinatory Sleep Paralysis, curated by Francesco Funghi Sara Vannacci, studio MDT, Prato

StartPoint, curated by Gianni Pozzi, Susanna Ragionieri, Laura Vecere, Sergio Risaliti, Istituto degli Innocenti, Firenze

2008

Genius Loci, curated by Federica Forti, Forte Umberto I, Isola Palmaria

2007

Fra Arte e Cinema, Cinema e video d'artista, curated by Andrea Granchi, Silvia Lucchesi, Cinema Alfieri, Firenze

Out Side Project On Invisibility, curated by Dejan Atanackovic, Ex Turkish Bath, Belgrade, (SRB)

Panel discussions

2014

Terranauti #Prologo, curated by Ilaria Mariotti & Angelika Stepken. Villa Romana, Firenze. Artists (Francesca Banchelli, Lisa Batacchi, Francesca Catastini, Giulia Cenci, Gabriele Dini, Alexis Leandro Estrella, Lek Gjeloši, Mona Mohagheghi, Olga Pavlenko, Eugenia Vanni) in dialogue with Charlotte Bank, Adrienne Drake, Gigliotto del Vecchio, Fabio Cavallucci.

Lectures

2013

Talking about SomethingLikeThis at the two-year specialization "Progettazione e cura dell'arte" of the course of "Analisi della comunicazione e dei suoi processi", directed by Cecilia Guida, Accademia di Belle Arti, Firenze

Artistic/Curatorial projects

2012- 2014

SomethingLikeThis > www.slartinitiatives.tumblr.com

2011

Coordination of *Attimi Fondamentali* Riccardo Benassi, Piero Frassinelli/Superstudio, curated by Alberto Salvadori, museo Marino Marini, Firenze.

Fashion design experiences

2011-2012

assistant designer (women shoes) working with View design for Kenneth Cole, New York.

2007

my own knitwear collection retailed by *Raccolta differenziata*, Trento and *Piedi nudi nel parco*, Firenze.

2006

men knitwear designer for Daniele Fiesoli, Signa, Firenze.

2005

researcher and designer for Studio Cataldi (subcontractor of Chloè, Ter et Bantine, Vivienne Westwood, Wolford).

2004

designer for Vivienne Westwood Ltd., London.

2003

designer for Santacroce (Prada label), Fucecchio.

2002-2003

knitwear women designer for Appartamento50°, Signa.

Publications

La coindizione di un azzardo, text by Ermanno Cristini, Giulia Brivio, boîte #12, 2014

Besides, it's always the others who die, Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully / Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg 2014 (with Emilio Fantin, Luigi Negro, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce).

Bonomi, G., *Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea*, Rubettino editore, 2014

Marco, C., *Acqua arte contemporanea*, Aska, Firenze, 2013

Bazzani, G., *Finte naure. Una nuova scena artistica toscana*, Pacini editore, Pisa, 2013

Di Fabio, A. (ed. by), *Incontri ad Eèa*, Ponza, 2013

Cosma, C., (ed. by), *La semantica delle pere*, Sensus luoghi per l'arte contemporanea, Firenze, 2013

Case d'arte-guida ai luoghi della creatività, viol'Art edizioni, Firenze, 2011

Forti, F., *Genius Loci - mostra d'arte ambientale itinerante*, Athena Edizioni, 2008

DVD Fiori e Cioccolata, Com.Records, 2008

Articles

Lisa Batacchi & Lapo Binazzi (UFO). *Coltivare l'eccezione e non la regola*, for *Voglia di '68* a rubric on UnDo net curated by Ermanno Cristini, 2015

Festival Nessiah. Protagonista la cucina ebraica, Il Tirreno, 5 dicembre 2014

Giuseppe F. Pagano, *Il gusto per l'incontro. L'artista Lisa Batacchi al Festival Nessiah*, radioeco, 11 dicembre 2014

Gaia Rau, *Un lavatoio come ponte, sull'Arno l'installazione di Lisa Batacchi*, La Repubblica, 11 settembre 2014

Oppy de Bernardo/Aldo Mozzini Prière de toucher, Tiziana Tommei, I.OVO arte e cultura contemporanea, 2014

Montelupo. Artisti al mercatino, Il Tirreno, 28 aprile, 2014

Montelupo Fiorentino, Una mostra di arte all'interno del mercato dell'usato, La Nazione (Empoli), 27 aprile, 2014

Marsala, H., *Lisa Batacchi, da Palmaria a Ponza. Storie di isole e di isolani*, artribune, 23 marzo, 2014

Lorenzon, L., *Incontri ad Eèa: la residenza di Lisa Mara Batacchi*, B Come blog, 23 luglio 2013

Encounters in Eèa, Flash art international on line #311, luglio e sett. 2013

Marsala, H., *Artisti in vacanza, sull'isola di Ponza*, Artribune, 14 luglio, 2013

Innocenti, M., *Cinque artisti e mille corrispondenze*, Matteo Innocenti, Artribune, 27 maggio 2013

Rebora, S., *E il crowdfunding approda anche a teatro*, Artribune, 4 maggio 2013

Rebora, S., *Lisa Batacchi e il cerchio perfetto*, Artribune, gennaio 2013

Rebora, S., *Dopo il salotto artistico ad Art Verona, si torna a Firenze. Tra letteratura e performance, SLT arriva al terzo step: di scena Pierfabrizio Paradiso, Simone Rebora*, Artribune, 23 novembre 2012

Rebora, S., *Non c'era, adesso c'è. SomethingLikeThis*. Artribune Magazine, Anno II, numero 10, nov.-dic. 2012

Rebora, S., *Artisti senza galleria né curatori. Sfigati? No, autogestiti. A Firenze nasce Something like this, projet space che cerca nuovi sentieri creativi*, Artribune, 28 settembre 2012

Primo piano Firenze, La Nazione, pag 4-5, 19, maggio 2009

Genius Loci, Non solo mare, La Nazione, pag 21, 14 agosto. 2008

Bartarelli, V., *Un dialogo fitto e incessante fatto di segni, sassi, colori e suoni. Una rassegna ambientale itinerante. Con tutti progetti site specific*, Exhibart.on paper, pag.53, numero 52, ottobre 2008

Montevedi, A., *Genius Loci sull'Isola di Palmaria*, My Media, pag 50-53, luglio/settembre 2008

Selection of other links

riss(e)

movin'up

the wall

vimeo

Lu Cafausu

artribune tv

bcomeblog